

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИВАНОВСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ЧПОУ ИГТК)**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ЧПОУ ИГТК  
А.А. Бугеро

Приказ №258А от «28» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Работодатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение «Центр  
развития ребёнка - детский сад № 56» г.  
Иваново

Заведующий  Т.Л. Мокеева



**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ  
44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ И УКАЗАНИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИН**

Иваново, 2023

**6091.Курс.01;МПК.01;1**

# **МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО КУРСОВОЙ РАБОТЕ**

**ПЕДАГОГИКА (СПО, КУРС 1)**

Разработано С.Г. Черновым

Под ред. В.П. Масыгина, д.п.н., проф.

# **МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО КУРСОВОЙ РАБОТЕ**

## **ПЕДАГОГИКА (СПО, КУРС 1)**

В методическом пособии изложены цель и основные задачи курсовой работы, на решение которых ориентируются обучающиеся. Приведены темы курсовых работ и примерные дидактические планы по каждой теме, а также список рекомендуемой литературы.

Методическое пособие предназначено для обучающихся по специальности СПО 44.02.01 «Дошкольное образование», по дисциплине «Педагогика (СПО, курс 1)», а также для организаторов учебного процесса.

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО КУРСОВОЙ РАБОТЕ «ПЕДАГОГИКА (СПО, КУРС 1)»

## 1 Общие положения

Методическое пособие адресовано обучающимся, выполняющим в процессе обучения курсовую работу по дисциплине 6091 «Педагогика (СПО, курс 1)», а также руководителям данной курсовой работы и организаторам учебного процесса.

Курсовая работа – самостоятельная разработка конкретной темы по изучаемой дисциплине с элементами научного анализа, предназначенная для формирования у обучающихся теоретических знаний и практических навыков, умений работать с литературой, анализировать источники, делать обстоятельные и обоснованные выводы.

В настоящем пособии изложены цель и основные задачи курсовой работы, темы курсовых работ и примерные дидактические планы по каждой теме.

## 2 Цель и задачи курсовой работы

*Целью курсовой работы* является, с одной стороны, систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний по дисциплине, с другой, – приобретение и развитие обучающимся при выполнении конкретного педагогического исследования таких важных качеств, как:

- умение грамотно и логически обоснованно излагать свои мысли и идеи;
- способность к творческому и критическому мышлению;
- овладение аналитическими навыками, т.е. способностью искать и находить информацию, формулировать проверяемые гипотезы, выстраивать данные в определенном порядке и оценивать их и т.п.;
- овладение навыками самостоятельной работы.

*Основными задачами* при выполнении курсовой работы являются:

1. Обоснование актуальности и значимости выбранной темы в теории и практике педагогической деятельности в образовательной организации.
2. Исследование состояния и разработанности выбранной темы.
3. Рассмотрение теоретических аспектов изучаемой проблемы, раскрытие сущности основных понятий педагогики, относящихся к данной проблематике.
4. Сбор и анализ информации по проблеме в области педагогического образования с использованием современных средств получения, хранения и переработки информации.
5. Разработка практических рекомендаций и предложений по данной теме.
6. Формирование навыков самостоятельной работы с информацией по теории педагогики на всех этапах выполнения курсовой работы – от обоснования актуальности до формулировки выводов и рекомендаций.

## 3 Темы курсовых работ и примерные дидактические планы

Темы курсовых работ и примерные дидактические планы по темам приведены в таблице 1.

Дидактические планы названы примерными потому, что по усмотрению обучающегося и руководителя курсовой работы они могут быть расширены за счет включения в них

дополнительных дидактических единиц. Такое расширение должно быть обосновано необходимостью более полного раскрытия темы, а также эффективного достижения цели и задач, поставленных перед курсовой работой. При выполнении курсовой работы в первую очередь должны быть раскрыты дидактические единицы, приведенные в таблице 1.

Таблица 1. Темы курсовых работ и примерные дидактические планы по темам

Тема курсовой работы	Примерный дидактический план по теме
1. Педагогика в системе гуманитарного знания о человеке	<p><b>Педагогическая наука и ее структура.</b> История педагогики. Предметная область и основные категории педагогики. Методы педагогики. Отрасли педагогики. Взаимосвязь педагогики с другими науками.</p> <p><b>Основные категории педагогики.</b> Развитие. Воспитание. Образование. Обучение.</p> <p><b>Методы педагогики.</b> Методы обучения и воспитания, с помощью которых осуществляется управление педагогическим процессом, воплощаются в жизнь педагогические цели. Исследовательские методы.</p> <p><b>Понятие о методологии педагогики и ее уровнях.</b> Философские основания педагогики. Общенаучный уровень методологии педагогики. Конкретно-методологические принципы педагогических исследований</p>
2. Структура педагогического знания	<p><b>Основные категории педагогики.</b> Понятия и категории науки. «Педагогический процесс» как базовая категория педагогики. Системный подход к анализу педагогических явлений. Педагогическое взаимодействие – сущностная характеристика педагогического процесса.</p> <p><b>Методы педагогических исследований.</b> Исследование как процесс и результат научной деятельности. Логика и динамика исследовательского процесса. Программа и цель исследования. Методы и методика педагогического исследования.</p> <p><b>Историзм педагогического знания.</b> Историко-культурная типология педагогики. Педагогика великих цивилизаций Востока. Педагогика Западной цивилизации. Своеобразие российской педагогики. Связь педагогики с другими науками. Связь педагогики с философией и психологией. Связь педагогики с науками об индивидуальных свойствах человека. Педагогика и социальные науки</p>
3. Подходы к педагогике и концепции образования	<p><b>Педагогический идеал и его конкретно-историческое воплощение.</b> Образование в первобытном обществе и Древнем мире. Образование в Средние века и в эпоху Возрождения. Педагогические идеалы Реформации и Просвещения. Особенности педагогического идеала в русской педагогике.</p> <p><b>Философские и психологические концепции образования.</b> Общие основания современных направлений образования. Основные типы обучения.</p> <p><b>Идея непрерывного образования, его цели, содержание, структура.</b> Содержание и принципы непрерывного образования. Теоретические основания принципов непрерывного образования. Профессиональное самосовершенствование как условие реализации непрерывного образования</p>

Продолжение таблицы 1

Тема курсовой работы	Примерный дидактический план по теме
4. Педагогический процесс как основная категория педагогики	<p><b>Педагогический процесс как система и целостное явление.</b> Понятие о педагогической системе. Общая характеристика системы образования. Сущность педагогического процесса. Основные аспекты целостности педагогического процесса.</p> <p><b>Закономерности педагогического процесса.</b> Специфика проявления законов диалектики в педагогике. Основной закон педагогического процесса. Педагогические закономерности. Закономерные связи реализации педагогического процесса.</p> <p><b>Принципы организации педагогического процесса.</b> Понятие о принципах педагогического процесса. Принципы организации педагогического процесса. Принципы управления деятельностью воспитанников.</p> <p><b>Обучение в целостном педагогическом процессе.</b> Обучение как способ организации педагогического процесса. Функции обучения. Движущие силы процесса обучения. Деятельность учителя и учащихся в процессе обучения.</p> <p><b>Воспитание в целостном педагогическом процессе.</b> Воспитание как специально организованная деятельность. Цель и задачи гуманистического воспитания. Формирование личности в коллективе – ведущая идея гуманистической педагогики</p>
5. Ценности образования	<p><b>Смысл человеческого бытия и ценности образования.</b> Измерения человеческого существования. Проблема смысла человеческого существования. Представления о ценности образования и базовых ценностях общества. Ценности образования в российской педагогической школе.</p> <p><b>Образование – всеобщая форма развития личности и общества.</b> Связь образования и культуры. Образование как система. Тенденции развития современного образования.</p> <p><b>Образование как единство обучения, воспитания и развития.</b> Соотношение процессов воспитания и образования. Понимание процессов развития в педагогическом процессе</p>
6. Цели обучения и образования	<p><b>Общие характеристики развития.</b> Необратимость. Прогресс/регресс. Неравномерность. Сохранение предыдущего в новом. Единство изменения и сохранения.</p> <p><b>Созидание человеком образа мира в себе самом.</b> Истоки понятия "образования". Образование как процесс и как результат.</p> <p><b>Проблема таксономии образовательных целей.</b> Цели обучения и цели образования. Таксономия целей образования Б.С. Блума</p>
7. Концепции и подходы к организации целостного педагогического процесса	<p><b>Научно-методологические основы педагогических технологий (систем).</b> Понятие педагогической системы, ее источники и составные элементы. Философские основания различных педагогических систем и технологий. Типы педагогических технологий и основания их классификации. Основные личностно-ориентированные технологии и их характеристика.</p> <p><b>Основные концепции и подходы к обучению.</b> Ассоциативно-рефлекторная теория обучения Теория поэтапного формирования умственных действий и понятий. Теория проблемно-деятельностного обучения. Теория содержательного обобщения В.В. Давыдова – Д.Б. Эльконина (развивающее обучение). Концепция</p>

Продолжение таблицы 1

Тема курсовой работы	Примерный дидактический план по теме
	<p>программированного обучения. Контекстное обучение. Бихевиористская теория научения. Гештальттеория усвоения. Суггестопедическая концепция обучения. Теория обучения на основе нейролингвистического программирования.</p> <p><b>Философская антропология как методологическая основа педагогических исследований.</b> Сущность философской антропологии и ее значение для образования. Педагогическая антропология и ее основные положения</p>
8. Ощущение и восприятие как механизмы познания	<p><b>Ощущение и восприятие как основа чувственного познания.</b> Ощущение, его психофизиологические основы. Отличие восприятия от ощущений. Восприятие, его основные качества и виды. Организация восприятий.</p> <p><b>Свойства восприятия.</b> Свойства, характеризующие продуктивность восприятия как психического познавательного процесса. Свойства, присущие в той или иной степени всем познавательным процессам и характеризующие сущность процесса восприятия.</p> <p><b>Внимание, его свойства и виды.</b> Внимание, его физиологические основы. Основные свойства внимания. Виды внимания</p>
9. Память как механизм познания	<p><b>Психологические закономерности памяти.</b> Значение памяти для человеческой жизнедеятельности. Виды памяти (генетическая, механическая, произвольная, логическая, опосредствованная).</p> <p><b>Характеристики чувственного познания мира.</b> Эмоции и чувства как результат чувственного познания мира. Особенности эмоций. Особенности чувств.</p> <p><b>Эмоции как следствие восприятия и познания.</b> Виды эмоций, их характеристика. Отличие эмоций от чувств. Снятие эмоционального напряжения</p>
10. Мышление как основа рационального познания	<p><b>Мышление как психологический феномен.</b> Психологические концепции мышления и их философская основа. Психологическая сущность мышления и его особенности. Физиологическая основа процесса мышления.</p> <p><b>Основные психологические учения, изучавшие мышление.</b> Ассоциативная психология. Психология мышления вюрцбургской школы. Американский бихевиоризм. Материалистическая психология (деятельностный подход).</p> <p><b>Типология и качества мышления.</b> Формы мышления. Виды мышления. Индивидуально-психологические особенности мышления</p>
11. Специфика процесса мышления в обучении	<p><b>Операции мышления.</b> Анализ. Сравнение. Абстрагирование. Синтез. Обобщение. Классификация. Категоризация.</p> <p><b>Мышление как процесс решения задач.</b> Содержание основных этапов развернутого мыслительного процесса. Сущность мышления как процесса решения задач. Типы мыслительных действий и их содержание. Операции мышления.</p> <p><b>Понятие интеллекта и методики его изучения.</b> Умственное развитие и интеллект человека. Основные психологические методики изучения интеллекта. Креативность как характеристика мышления человека. Методики изучения креативности</p>
12. Воображение и речь как механизмы педагогического процесса	<p><b>Воображение, его формы и механизмы.</b> Психологическая сущность воображения. Виды воображения. Формы воображения. Механизмы воображения.</p>

Продолжение таблицы 1

Тема курсовой работы	Примерный дидактический план по теме
	<p><b>Общее понятие о языке и речи.</b> Сущность и признаки языка и речи. Функции речи. Формы и виды речи. Типы речи. Свойства речи.</p> <p><b>Этапы построения развернутой речи и проблема единиц ее анализа.</b> Содержание основных этапов построения развернутого речевого высказывания. Архитектоника наук, изучающих речь. Единицы анализа речи. Характеристика житейских и научных понятий и особенностей их становления в индивидуальном сознании</p>
13. Субъективные и объективные аспекты качества образования	<p><b>Понятие качества образования.</b> Различное понимание понятия качества. Различное понимание качества образования. Проблема качества образования как проблема контроля и оценки образовательной деятельности.</p> <p><b>Особенности педагогического контроля усвоения содержания образования.</b> Оценка результатов образовательного процесса. Контроль знаний учащихся как основной элемент оценки качества образования. Особенности педагогического контроля и оценки успеваемости учащихся. Контроль знаний учащихся как основной элемент оценки качества образования.</p> <p><b>Психологические отличия учебной оценки и отметки.</b> Различия между оценкой, отметкой и баллом. Функции и виды оценки. Причины необъективности педагогической оценки. Различия между оценкой, отметкой и баллом</p>
14. Проблемы оценки качества образования и обучения	<p><b>Субъективные тенденции оценивания.</b> Ошибки великодушия, ореола, центральной тенденции, контраста, близости, логические ошибки.</p> <p><b>Содержание, формы, методы и виды контроля качества образования (текущего, рубежного, итогового).</b> Принципы контролирования успеваемости. Этапы проверки успеваемости. Функции и виды контроля знаний в педагогическом процессе. Методы контроля знаний учащихся. Принципы контролирования успеваемости.</p> <p><b>Важнейшие принципы контролирования обученности (успеваемости).</b> Объективность. Систематичность. Наглядность (гласность)</p>
15. Педагогический контроль в системе образования	<p><b>Психолого-педагогические особенности и проблемы проведения контрольных процедур.</b> Поощрение и наказание как методы стимулирования. Педагогическая оценка как стимул. Эффективность педагогической оценки.</p> <p><b>Рейтинговая система оценки достижений обучающихся.</b> Особенности рейтинговой системы оценки знаний. Основные принципы системы рейтинговой оценки знаний. Особенности рейтинговой системы оценки знаний.</p> <p><b>Педагогическое тестирование, преимущества и недостатки тестового контроля знаний.</b> Тестирование как одна из форм контроля знаний. Виды тестового контроля знаний. Тестирование как одна из форм контроля знаний</p>
16. Научно-методическое обеспечение развивающих педагогических технологий	<p><b>Понятия "педагогическая технология", "методика", "методы", "средства", "форма".</b> Понятие "педагогической технологии".</p> <p>Критерии технологичности педагогической технологии. Структура педагогической технологии. Сущность "педагогической технологии" и требования, предъявляемые к ней. Методика и технология. Методы обучения и их классификация. Приемы и средства обучения. Формы</p>

Продолжение таблицы 1

Тема	Примерный дидактический план по теме
------	--------------------------------------

курсовой работы	<p>обучения. Основные формы педагогического общения. Способы обучения. Системы обучения. Понятие "педагогической технологии".</p> <p><b>Проблема типологии педагогических технологий.</b> Понятие педагогической технологии. Методологические принципы построения обучения, обусловленные современными технологическими моделями. Понятие педагогической технологии.</p> <p><b>Проблемно-поисковые и коммуникативные технологии.</b> Сущность проблемно-поисковых технологий обучения. Психолого-педагогические цели проблемного обучения и условия успешной их реализации. Основные формы проблемного обучения. Сущность коммуникативных технологий обучения. Сущность проблемно-поисковых технологий обучения</p>
17. Технологический подход к обучению и воспитанию	<p><b>Имитационное моделирование и игровые технологии и их применение в обучении.</b> Анализ производственных ситуаций и имитационное моделирование. Сущность игровых технологий, применяемых в педагогике. Разновидности игр, применяемых в педагогических технологиях. Анализ производственных ситуаций и имитационное моделирование.</p> <p><b>Рефлексия совместной деятельности обучающего и обучающихся.</b> Рефлексия в профессиональной деятельности педагога. Уровни инновационной деятельности педагога. Рефлексия в профессиональной деятельности педагога и ее основные характеристики.</p> <p><b>Критерии выбора педагогических технологий.</b> Уровень самостоятельности учащихся в учебной деятельности как основной критерий выбора педагогической технологии. Основные качества, которые должна формировать у обучаемых технология. Цель обучения как критерий выбора педагогической технологии</p>
18. Межличностные отношения учителя и ученика как средство педагогического процесса	<p><b>Общение как средство педагогического сотрудничества.</b> Сущность речевого общения и его структура. Невербальные средства общения. Виды общения. Сущность речевого общения и его структура.</p> <p><b>Диалогическая природа общения преподавателя и обучающихся в личностно-ориентированной педагогике.</b> Позиции самоотражения учителем своего психолого-поведенческого облика. Сущность педагогического взаимодействия. Позиции самоотражения учителем своего психолого-поведенческого облика.</p> <p><b>Педагогические конфликты, способы их предупреждения и разрешения.</b> Сущность конфликта в педагогическом процессе и фазы его протекания. Виды конфликтов в педагогическом процессе и способы их разрешения. Сущность конфликта в педагогическом процессе и фазы его протекания.</p> <p><b>Стили педагогического общения.</b> Стиль педагогического общения и его структура. Классификация и особенности стилей педагогического общения. Стиль педагогического общения и его структура</p>
19. Личность преподавателя в современной педагогике	<p><b>Требования к личности современного преподавателя.</b> Функции педагогической деятельности и требования к личности педагога, вытекающие из них. Сущность и структура педагогического профессионализма. Социально и профессионально обусловленные качества педагога. Творчество и инновации в педагогической</p>

Продолжение таблицы 1

Тема	Примерный дидактический план по теме
------	--------------------------------------

курсовой работы	<p>деятельности. Функции педагогической деятельности и требования к личности педагога, вытекающие из них.</p> <p><b>Индивидуальный стиль деятельности преподавателя.</b> Понятие индивидуальных различий в педагогическом труде. Понятие индивидуального стиля педагогической деятельности. Понятие индивидуальности педагога.</p> <p><b>Профессионально-педагогическая культура и культура речи преподавателя.</b> Коммуникативные качества и свойства личности педагога. Коммуникативные умения и способности педагога. Пути и способы развития педагогических способностей. Педагогическая этика. Коммуникативные качества и свойства личности педагога</p>
20. Основы проектирования учебно-воспитательной ситуации	<p><b>Виды учебно-воспитательных ситуаций и формы их организации.</b> Учебно-воспитательная ситуация: понятие и виды. Формы организации и проявления учебно-воспитательных ситуаций. Моделирование ситуации успеха. Содержание анализа учебно-воспитательных ситуаций. Учебно-воспитательная ситуация: понятие и виды.</p> <p><b>Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности.</b> Семья - социокультурная среда воспитания и развития личности. Сферы семейной жизни как среда воспитания. Задачи воспитания в семье. Семья - социокультурная среда воспитания и развития личности.</p> <p><b>Психолого-педагогические основы саморазвития и самовоспитания.</b> Взгляды на проблему самовоспитания и саморазвития в отечественной педагогике. Факторы, способствующие развитию самовоспитания учащихся. Методы самовоспитания. Взгляды на проблему самовоспитания и саморазвития в отечественной педагогике</p>
21. Организационные аспекты педагогического процесса	<p><b>Процесс обучения: сущность и организация.</b> Сущность процесса обучения как формы общения субъектов образовательного процесса. Формы обучения, их особенности, признаки и функции. Сущность процесса обучения как формы общения субъектов образовательного процесса.</p> <p><b>Умение учиться.</b> Особенности функционирования психических познавательных процессов учащихся в ходе различных форм обучения. Наиболее важные составляющие психических познавательных процессов (слушание, чтение, говорение, понимание, письмо) в ходе классно-групповых занятий учащихся. Факторы, способствующие повышению продуктивности учебы в ходе самостоятельной работы учащегося.</p> <p><b>Особенности организации умственного труда с использованием компьютера.</b> Преимущества и недостатки применения компьютера в процессе обучения. Эффективные формы (системы) обучения с помощью компьютера. Перспективы развития применения компьютера в образовательном процессе</p>
22. Формы организации учебной деятельности	<p><b>Основы работы с текстом.</b> Строение текста и его анализ. Виды письменных работ учащихся. Строение текста и его анализ.</p> <p><b>Функции форм обучения.</b> Обучающе-образовательная. Воспитательная. Организационная. Психологическая. Развивающая.</p>

Продолжение таблицы 1

Тема курсовой работы	Примерный дидактический план по теме
	Интегрирующе-дифференцирующая. Систематизирующая и

	<p>структурирующая. Стимулирующая.</p> <p><b>Влияние умственных нагрузок на активность учащихся.</b> Влияние мотивации на успешность обучения. Способы саморегуляции психических состояний. Зависимость влияния физической выносливости на психическую устойчивость учащегося</p>
23. Теоретико-методологическое обоснование управления образовательными системами	<p><b>Принципы государственной политики в области образования.</b> Гуманистический характер образования. Единство федерального культурного и образовательного пространства. Общедоступность образования. Светский характер образования в государственных и муниципальных образовательных организациях. Свобода и плюрализм в образовании. Демократический, государственно-общественный характер управления образованием.</p> <p><b>Свойства современной образовательной системы.</b> Гуманизация. Гуманитаризация. Дифференциация. Диверсификация. Стандартизация. Многовариантность. Многоуровневость. Фундаментализация. Компьютеризация. Информатизация. Индивидуализация. Непрерывность.</p> <p><b>Проблемы создания государственно-общественной системы управления образованием.</b> Значение децентрализации управления системой образования. Роль и значение общественных организаций для повышения эффективности управления образовательными системами в России. Перспективы развития общественных организаций в управлении образованием</p>
24. Проблемы системы образования в России на современном этапе	<p><b>Исторический анализ развития образовательной системы в России.</b> Этапы реформирования образовательной системы в Российской Федерации. Значение преобразований в сфере образования для развития политических, экономических и иных институтов государства. Характеристика принципов развития образовательной системы в России.</p> <p><b>Перспективы развития образовательной системы в России и проблемы поиска "своего" пути.</b> Проблемы и перспективы развития образования в России. Федеральная программа развития образования. Характеристика свойств современного образования в России.</p> <p><b>Управление образованием в России.</b> Органы управления образованием в Российской Федерации. Лицензирование, аттестация и аккредитация образовательных организаций</p>
25. Сущность и содержание форм познания	<p><b>Структура психики.</b> Мотивационно-потребностная сфера человека. Когнитивные теории мотивации. Психические познавательные процессы. Сознание и бессознательное. Измененные состояния сознания.</p> <p><b>Чувственное познание.</b> Ощущение и восприятие как основа чувственного познания. Внимание, его свойства и виды. Психологические закономерности памяти. Эмоции и чувства как результат чувственного познания мира.</p> <p><b>Рациональное познание.</b> Мышление как психологический феномен. Типология и качества мышления. Мышление как процесс решения задач. Понятие интеллекта и методики его изучения. Воображение, его формы и механизмы. Общее понятие о языке и речи. Этапы построения развернутой речи и проблема единиц ее анализа</p>

Продолжение таблицы 1

Тема курсовой работы	Примерный дидактический план по теме
26. Проблемы личности в различных	<b>Ценности и цели образования.</b> Смысл человеческого бытия и ценности образования. Образование - всеобщая форма развития личности и

образовательных моделях	<p>общества. Образование как единство обучения, воспитания и развития. Созидание человеком образа мира в себе самом. Педагогический идеал и его конкретно-историческое воплощение. Философские и психологические концепции образования. Проблема таксономии образовательных целей. Идея непрерывного образования, его цели, содержание, структура.</p> <p><b>Современные стратегии и модели образования.</b> Педагогическая наука и ее структура. Научно-методологические основы педагогических технологий (систем). Основные концепции и подходы к обучению. Философская антропология как методологическая основа педагогических исследований.</p> <p><b>Развивающие педагогические технологии.</b> Понятия "педагогическая технология", "методика", "методы", "средства", "форма". Проблема типологии педагогических технологий. Проблемно-поисковые и коммуникативные технологии. Имитационное моделирование и игровые технологии и их применение в обучении. Рефлексия совместной деятельности обучающего и обучающихся. Критерии выбора педагогических технологий</p>
-------------------------	--

## ЛИТЕРАТУРА

### Основные источники

1. Седова, Н. Е. Педагогика : учебно-методическое пособие для СПО / Н. Е. Седова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 113 с. — ISBN 978-5-4488-0330-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86146.html>
2. Резепов, И. Ш. Психология и педагогика : учебное пособие / И. Ш. Резепов. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 106 с. — ISBN 978-5-4486-0436-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79812.html>

### Дополнительные источники

1. Фархитдинова, О. М. Психология и педагогика : учебное пособие для СПО / О. М. Фархитдинова ; под редакцией Е. В. Ивановой. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 67 с. — ISBN 978-5-4488-0502-8, 978-5-7996-2837-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87858.html>
2. Педагогика начального образования. Ч.1 : учебное пособие / составители Н. В. Донских. — 2-е изд. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 201 с. — ISBN 5-85094-392-9, 978-5-4497-0158-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85825.html>

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ  
ПО КУРСОВОЙ РАБОТЕ**

**ПЕДАГОГИКА (СПО, КУРС 1)**

Ответственный за выпуск Е.Д. Кожевникова

Корректор М.В. Кириллова

Оператор компьютерной верстки Е.Д. Кожевникова

---

**6139.01.01;МУ.01;1**

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

## **ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ» (СПО)**

Разработано В.Ж. Цветковым, д.и.н., доц.

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

## **ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ» (СПО)**

Методические указания (МУ) подготовлены для обучающихся и предназначены для изучения дисциплины «История (СПО)». МУ являются неотъемлемой частью дидактического обеспечения проведения практических занятий и нацелены на формирование общих компетенций у обучающихся.

---

### **I ВВЕДЕНИЕ**

**Цель практических занятий** - формирование у обучающихся исторического мышления и мировоззрения, понимания причинно-следственных связей между событиями и явлениями отечественной и зарубежной истории.

**Задачи практических занятий:**

- ознакомление с методологическими основами исторической науки;
- ознакомление с понятием и классификацией исторических источников;
- ознакомление с основными этапами и процессами всемирной истории;
- ознакомление с дискуссионными проблемами отечественной и зарубежной истории;
- расширение научного и культурного кругозора, необходимого для современного специалиста;
- формирование навыков исторического мышления.

## **II УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **а) Литература**

#### **Основные источники**

1. Бакирова, А. М. История : учебное пособие для СПО / А. М. Бакирова, Е. Ф. Томина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 366 с. — ISBN 978-5-4488-0536-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91876.html>

#### **Дополнительные источники**

1. Цветков В.Ж. Россия и мир в начале XX века. [Электронный ресурс]: рабочий учебник / Цветков В.Ж. - 2017. - <https://wikilib.roweb.online>

#### **Интернет ресурсы (базы данных, информационно-справочные и поисковые системы)**

- Материалы русской истории: <http://www.magister.msk.ru/library/history/>.
- История России. Всемирная, мировая история - Об истории: <http://www.istorya.ru/>.
- Библиотека Гумер – История: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/).
- Википедия. Свободная энциклопедия – История: [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org).

#### **Программное обеспечение**

– Программное обеспечение, являющееся частью электронной информационно-образовательной среды и базирующееся на телекоммуникационных технологиях:

- компьютерные обучающие программы.
- тренинговые и тестирующие программы.
- интеллектуальные роботизированные системы оценки качества выполненных работ.

– Роботизированные системы для доступа к компьютерным обучающим, тренинговым и тестирующим программам:

– ПО «Комбат»;

- ПО «ЛиК»;
- ПК «КОП»;
- ИР «Каскад».

#### **Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

- компьютеры с выходом в сеть Internet;
- сайт «Личная студия» с возможностью работы с электронным образовательным ресурсом;
- электронные библиотечные ресурсы.
- кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

### **III ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ**

#### ***Подготовка обучающихся***

При подготовке к коллективному тренингу обучающийся обязан изучить учебники по предмету (рабочие учебники/юниты), просмотреть слайд-лекции (при наличии) по модулю на личном компьютере или в аудитории индивидуального компьютерного тренинга. Затем обучающийся должен изучить основную литературу по теме занятия и источники из списка дополнительной литературы, используемые для расширения объема знаний обучающегося.

Обучающийся имеет возможность изучить электронные учебные, учебно-методические и научные издания, доступные в ТКДБ.

Подготовка к коллективному тренингу осуществляется обучающимся в рамках самостоятельной работы. При подготовке к занятиям необходимо ознакомиться с заданиями и разобрать алгоритм решения задач каждого типа. После освоения алгоритмов решения задач обучающемуся следует попробовать выполнить предложенные задания этого типа. При возникновении сложностей с решением задач обучающемуся следует обратиться к материалам рабочих учебников, слайд-лекций, основной и дополнительной литературы и к другим информационным образовательным ресурсам.

#### ***Вводная часть***

Во вступительном слове обратить внимание обучающихся на то, что семинар проводится в рамках дисциплины «История» и в его ходе они имеют возможность закрепить полученные знания; приобрести практические навыки исторического подхода к анализу проблем общества, навыки работы с исторической картой, научной литературой, написания рефератов, докладов, выполнения тестовых заданий, навыки аргументации, ведения дискуссии и полемики, использовать эти навыки в профессиональной деятельности; овладеть категориально-понятийным аппаратом истории.

Преподаватель объявляет тему, цели, вопросы и порядок проведения занятия.

Преподаватель приступает к разбору типовых ситуаций. В зависимости от уровня подготовки обучающихся преподаватель самостоятельно определяет количество ситуаций для проведения ролевой игры.

#### IV РОЛЕВАЯ ИГРА

**Ситуация 1.** В игре принимают участие до четырех человек. Каждый игрок выбирает (самостоятельно или жеребьевкой) одну из эпох, которой будут посвящены вопросы: Древний мир, Средневековье, Новое время или Новейшее время.

Будет предложено до 25 вопросов. На обдумывание — 30 секунд. Если игрок правильно отвечает на вопрос, он получает 2 балла; если не отвечает — 0 баллов; если отвечает неправильно — отнимается 1 балл.

Каждый участник поочередно получает по одному вопросу.

Максимально можно набрать 50 баллов. Побеждает тот, кто быстрее всех дойдет до финиша (ответит на все вопросы) и наберет максимальное количество баллов.

##### ДРЕВНИЙ МИР

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Какого древнегреческого ученого принято называть отцом истории?	
2	Афинский законодатель, автор жестоких законов	
3	Один из семи мудрецов Греции, судья, которому принадлежит высказывание “Сначала думаю, затем действую”	
4	Какой греческой богине могли греки посвятить следующий гимн: Из головы он священной родил ее, в полных доспехах Золотом ярко сверкавших. При виде ее изумленье Всех охватило бессмертных. Пред Зевсом эгидодержавным Прыгнула быстро на землю она из главы его вечной, Острым копьем потрясая?»	
5	Гладиатор, который вместе со Спартаком возглавил восстание рабов в Риме	
6	В переводе с латыни это означает “общее дело”	
7	Город в Италии, погибший в результате извержения вулкана Везувий	
8	В римской мифологии – верховный бог, соответствующий греческому Зевсу	
9	Как называется римский амфитеатр, который служил ареной для гладиаторских боев	
10	Русский аналог пословицы, существовавшей в Древнем Междуречье: “Хорошо одетому всегда рады”	
11	Русский аналог поговорки, существовавшей в Древнем	

№ п/п	Вопрос	Ответ
	Междуречье: “Он еще не поймал лисицу, а уже делает для нее колодку”	
12	Почему по вавилонскому закону ответственность за столкновение судов на Евфрате несли только корабельщики одного из столкнувшихся судов, того, которое плыло против течения?	
13	В древней индийской поэме “Махабхарата” перечислены семь домашних животных – корова, коза, овца, лошадь, осел, мул... Назовите седьмое домашнее животное	
14	Определите четвертого лишнего в ряду личностей и объясните признак, по которому они сгруппированы: Амон, Осирис, Исида, Афина	
15	Отгадайте древнеримскую загадку: «Гладок мой верхний конец, а нижний вовсе не гладок Ловкой руке то одной, то другой стороной я полезен. То, что создаст одна моя часть, уничтожит другая»	
16	Решите арабскую задачку. «Когда отцу моему, мир праху его, был всего 31 год, мне самому было всего лишь 8 лет от роду. Если бы он все еще оставался в этом мире, теперь он был бы старше меня ровно вдвое. Сколько мне сейчас лет?»	
17	В Персии существовал древний обычай: не полагалось брать последний плод из корзины. Пятеро гостей собрались у корзины, в которой находилось пять ананасов. Как разделить плоды поровну, чтобы никто не брал последним ананас из корзины?	
18	Разгадайте древнюю загадку: «Я помогаю красавцу в любви, я утеха богиням, Из-за меня меж троих великая вспыхнула ссора, Жаркая встала война, высокая рухнула Троя»	
19	Только на три минуты в день заглядывает око Амона в святилище богини Исида. Жрецы должны испечь жертвенные лепешки из белой пшеницы, на жаровне помещается только две лепешки. Чтобы пропечь лепешку с одной стороны, нужна целая минута. Как пропечь с двух сторон три лепешки за три минуты?	
20	Из какого древнегреческого мифа взяты эти строки: «Многому он научил людей с помощью священного огня. Он научил их разводить скот и обрабатывать землю, строить дома, шить паруса, открывал людям силу лекарств. Облегчил и сделал радостнее и счастливее жизнь людей. За это покарал его Громовержец?»	
21	Какому занятию людей покровительствовал Гефест?	
22	Как называлась площадка для выступления актеров?	
23	Какому богу были посвящены Олимпийские игры?	
24	Кто сказал эти слова: «Филиппу я обязан тем, что живу, а Аристотелю тем, что живу достойно»?	
25	Назовите богов Греции, которые помогали или мешали Одиссею в путешествии от Трои до его родного острова Итака	

## СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Найдите ошибку в описании: «В 410 г. племена вестготов под предводительством Алариха осадили Рим. Император Гонорий лично возглавил сопротивление. Но отвести угрозу не удалось. «Вечный город» пал, отданный на разграбление и поругание»	
2	Сарацинами франки называли ...	
3	Первую мечеть пророк Мухаммед открыл в ...	
4	Германский вождь, разгромивший римские легионы в Тевтобургском лесу, — ...	
5	Когда разгромлен Константинополь крестоносцами?	
6	Найдите ошибку в описании: «Турниры походили на военные маневры. Звенели мечи, ломались копья, разлетались осколки щитов. Участники подвергались серьезным опасностям. В программе больших турниров были сражения двух отрядов, единоборство рыцарей, демонстрация умения обращаться с оружием. Церковь приветствовала проведение турниров — в надежде, что рыцари будут меньше воевать и грабить»	
7	Объясните происхождение выражения: «Король является говорящим законом»	
8	Кто автор слов: «Я не могу покаяться в заблуждениях, которых никогда не имел»?	
9	Закончите высказывание, принадлежащее легендарному королю Артуру: «Сила — это еще не справедливость, справедливость — вот истинная ...»	
10	Назовите рыцарскую добродетель, которую воспевает поэт: «Любовь не дает мне вздохнуть, томит мое сердце тоской, а прочь не направлю свой путь: удержит всемогущей рукой»	
11	Назовите имя человека, который соответствует данному описанию: «Главная его книга называлась «Сумма теологии». Считали, что в ней отразилась вся мудрость мира. Его величали «ангельским доктором», сумевшим объединить в стройную систему разрозненные факты, идеи, положения»	
12	С именем этого правителя связано появление нового символа Русского государства – двуглавого орла	
13	Где расположена Тмутаракань?	
14	Город, названный Батыем «злым городом», — ...	
15	Монахи-богатыри, отправленные Сергием Радонежским на Куликово поле, — ...	
16	Что означает «Кизи»?	
17	В память взятия Смоленска в Москве был построен ...	
18	Какому сражению предшествовали слова Дмитрия Ивановича: «Братья и князья русские, гнездо мы великого князя Владимира Киевского! Не рождены мы на обиду ни соколу, ни ястребу, ни кречету, ни черному ворону, ни поганому этому Мамаю!»?	
19	Что означало обвинение Иваном III Новгорода в латинстве	
20	Сколько копеек: полуполтина + 2 гривны + 5 алтынов?	
21	Кто автор книги «Хождение за три моря»?	
22	Старший сын Ярослава Мудрого — ...	

№ п/п	Вопрос	Ответ
23	Второй супругой Ивана III стала племянница последнего византийского императора ...	
24	Дата Юрьева дня, — ...	
25	Что ознаменовало конец ордынского владычества над Русью?	

## НОВОЕ ВРЕМЯ

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Когда и кто утвердил трехцветный российский флаг? Что означают цвета российского флага?	
2	Как называли дворянских детей, отправляемых Петром I за границу осваивать разные науки? Почему?	
3	Самый страшный день в цифирной школе? Почему?	
4	Автор высказывания: «Родина — это огромное, родное, дышащее существо, подобное человеку»	
5	Когда и кем был написан первый официальный гимн России? Как он назывался?	
6	Письменные упражнения без подготовки в гимназии — ...	
7	Кто основал Смольный институт благородных девиц?	
8	Когда в России был открыт Царскосельский лицей?	
9	Автор высказывания: «...Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог её дал»	
10	В каком году была начата и в каком закончена крестьянская война под предводительством Емельяна Пугачева?	
11	Сколько человек числилось в армии Емельяна Пугачева?	
12	Перед битвой на Бородинском поле русские войска были выстроены в пять оборонительных линий, отстоящих одна от другой в глубину на 1,5 км. Длина первых двух линий составляла около 8 км. Однако по ходу сражения наиболее кровопролитные бои развернулись вокруг небольшой высоты, которую сами французы впоследствии назвали "редутом смерти", "могилой французской кавалерии", "вулканом в центре русской армии" и т.п. Как, согласно разработанной М.И. Кутузовым диспозиции, называли этот опорный пункт обороны сами русские?	
13	Как называлась легкая кавалерия Русской армии?	
14	Это сражение 1812 г. состоялось под городом, неофициальное название которого - "ворота Москвы". В ходе двухдневных сражений французы потеряли здесь около 20 тысяч солдат и офицеров. После отхода армии от стен этого города из него же ушло и все гражданское население. Назовите город	
15	После ухода из Москвы Наполеон решил выйти в южные хлебные и промышленные районы, захватить Тулу. Но русские армии дали сражение в районе города ... (он восемь раз переходил из рук в руки), и французы вынуждены были	

№ п/п	Вопрос	Ответ
	вернуться на Старую Смоленскую дорогу. У какого города произошла битва?	
16	На титульном листе партитуры композитор написал: «Торжественная увертюра для большого оркестра. Сочинил по случаю освящения Храма Спасителя». Назовите автора и название увертюры	
17	Кто автор трактата «Воспитание христианского государя»?	
18	Прибор для определения широты и долготы — ...	
19	Мифическая страна золота — ...	
20	Автор высказывания: «Свидетельство моей честности и верности — моя бедность»	
21	Кто был первым министром при Людовике XIII?	
22	Из какого документа приведен отрывок: «Всякий английский подданный... найденный во владениях, занятых нашими или союзными войсками, объявляется военнопленным. Всякий магазин, всякий товар, всякое имущество... принадлежащее английскому подданному, будет конфисковано»?	
23	Автор высказывания: «Турция — умирающий человек... Она должна умереть, и она умрет»	
24	Автор высказывания: «Я ненавижу англичан так же, как и вы, и буду помощником вашего величества во всем, что вы против них предпримете»?	
25	Кому принадлежит фраза: «Жить работая или умереть сражаясь»?	

#### НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Как назывался гимн, который стал использоваться в России после революции 1917 года? До какого года он был советским гимном? "Весь мир насилья мы разрушим До основанья, а затем Мы наш, мы новый мир построим Кто был ничем, тот станет всем"	
2	Когда и где был открыт Музей Российского флага?	
3	Когда отмечается День Российского флага?	
4	На гербе этого города изображен символический русский воин, защищавший свою страну от врагов	
5	Что такое монополия?	
6	С помощью какого подхода можно объяснить начало Великой депрессии?	
7	Что такое Пёрл-Харбор?	
8	Советский писатель, направленный на Соловки с инспекцией, вынужденный подписать заключение о хорошем состоянии дел в лагере	
9	Как называли женщин, боровшихся за предоставление им избирательных прав?	

№ п/п	Вопрос	Ответ
10	Когда продолжалась Первая мировая война? Ее основные причины и результаты?	
11	В какой стране проводилась политика «Одна семья — один ребенок»? К чему это привело?	
12	Когда Монголия была провозглашена республикой?	
13	Авторы книг «Конец Европы» и «Закат Европы»	
14	Художественное течение, к которому принадлежал Пабло Пикассо	
15	Кто изображен на фото? 	
16	Когда и где вышел первый звуковой фильм?	
17	Когда началась Вторая мировая война? Великая Отечественная война?	
18	На какой конференции обсуждалось экономическое устройство послевоенного мира?	
19	Кому принадлежат слова: «Хотим мы того или не хотим, мы обязаны признать, что одержанная нами победа возложила на американский народ бремя ответственности за дальнейшее руководство миром»?	
20	Как называют высококвалифицированных работников и служащих?	
21	«Железная леди» — это ...	
22	Как называется осознанное, добровольное и умышленное сотрудничество с врагом, в его интересах и в ущерб своему государству?	
23	Кто передал Крым из РСФСР в состав УССР?	
24	Какие события Великой Отечественной войны называются «коренным поворотом» и «коренным переломом»?	
№ п/п	Вопрос	
25	Кто изображен на трибуне? Какое событие изображено на картине?	

№ п/п	Вопрос	Ответ
		

### **Ситуация 2 (сюжетно-ролевая игра)**

#### **«БИТВА ПРИ ГАСТИНГСЕ»**

В игре принимают участие два игрока (или две команды): один играет за армию саксов, другой — за нормандцев. Саксы — раннесредневековая пешая армия, нормандцы — средневековая рыцарская армия.

Каждая армия численностью 7000 человек. Масштаб: 1 фигурка = 100 воинов.

**Ландшафт.** Саксы стоят на вытянутом в ширину холме у своего края стола, обойти холм невозможно (считается, что там лес). Скат холма, обращённый к противнику, – пологий, боковые скаты – крутые. Перед холмом на 30 дюймов равнина.

**Условия победы.** Битва при Гастингсе – это бой двух претендентов на корону, в случае гибели одного из них другой автоматически побеждает. В случае если ни один из полководцев не убит – победа достаётся тому, чьи войска остались на поле сражения. Если на 20-м ходу исход битвы ещё не решён, то есть у каждой из сторон есть живой полководец и хотя бы один полк со славой 0 или большей, который не бежит, победа достаётся саксам. В этом случае считается, что из-за сгустившихся сумерек обе армии вернулись в свои лагеря, а затем продолжили боевые действия. При этом к саксам подошло подкрепление, а к нормандцам, поскольку они от своей страны отрезаны, – нет.

**Армии.** *Саксонская армия* состоит из 70 фигурок, сведённых в четыре полка. Считается, что один из полков – это дружина Гарольда, остальные – дружины саксонских эрлов. Во главе королевской дружины находится Гарольд (полководец) и знамя. Во главе остальных дружин эрлы (командиры), один из отрядов эрлов может иметь знамя. Примерно 20 % саксонской армии составляет лёгкая пехота-лучники и дротикуметатели, примерно в равных пропорциях (из 14 фигурок: 7 лучников и 7 дротикуметальщиков). Легкая саксонская пехота – это ополченцы. Оставшиеся 50 фигурок – это средняя пехота, 20 дружинников и 30 тэнов (ополченцев). Саксы вооружены довольно разнообразно, основная масса имела щиты и мечи или топоры, но на ковче в Байё есть и несколько копейщиков. 1000 бойцов (6 фигурок тэнов и 4 дружинников) вооружены копьями. Командиры должны быть в первых рядах полков.

*Нормандская армия* состоит также из 70 фигурок. Из них 15 – лучники, разделенные на две категории — обычные легкие лучники, как у саксов (9 фигурок), и элитные лучники-дружинники в кольчугах (6 фигурок). Таким образом, легкая нормандская пехота оказывается лучше саксонской. Тяжёлая нормандская пехота состоит из 3000 (30 фигурок) бойцов. Вооружение Северной Европы того времени включало в себя каплевидный щит, поэтому нормандские пехотинцы несут большие щиты вдобавок к лёгкому доспеху. Для того чтобы отразить их небольшую дисциплинированность, им разрешается иметь только одного командира и больше никаких командных групп. Нормандскую конницу возглавляет лично Вильгельм. Оставшиеся 24 фигурки делятся следующим образом: 8 рыцарей, 8 оруженосцев, 8 сержантов. При этом есть одна особенность, у сержантов и оруженосцев показатель защиты одинаковый, поскольку полный рыцарский доспех был в ту пору дорог, да и коней ещё не защищали. Один из рыцарей и два сержанта являются знаменосцами.

### **Правила**

1. Нормандская пехота (воины пешего полка, имеющие большие щиты), имеют +1 к защите от стрельбы. На обстрел с флангов и тыла это правило не распространяется.

2. Полк, вступивший в рукопашный бой, обстреливать можно, но только воинов, не участвующих в схватке.

3. Конные лучники, сделав выстрел, двигаются наполовину хода.

4. Если фланг полка понёс от стрельбы потери 50 % или даже 100 %, то это никак не влияет на его движение.

5. Если полк уничтожил полк противника, а сам потерял половину первого ряда, то он является победителем.

6. Атака с броском на одиночных воинов невозможна, так как они не являются целью для атаки полка. Но одиночные воины могут быть уничтожены без объявления атаки - в ходе движения полка, даже после его перестроения. Если одиночный воин находится на расстоянии одного шага (или ближе) от фронта полка противника, то он считается уничтоженным и выбывает из игры. Одиночные воины не могут мешать движению своих полков. При движении полка все одиночные воины на его пути переставляются за полк.

7. Метание дротиков производится после движения, но до нанесения ударов и считается частью рукопашной схватки. Полк в сомкнутом строю метает дротики только из первого ряда. Дополнительная защита от стрельбы (+1) распространяется и против дротиков. Метаящий дротик воин двигается только на расстояние, указанное в листе боевых характеристик. При атаке противника с метанием дротиков не делается «бросок» (для конницы, метнувшей дротики, нет +2 за атаку конницы). Можно метать дротик в противника, занятого рукопашным боем, если при этом не мешает другой воин. Если полк, стоящий в сомкнутом строю, атакован, то его атакованные метатели первой шеренги до начала рукопашной метают свои дротики в атакующих их воинов противника. Метание дротика в начале рукопашного боя производится только в противника, стоящего напротив метателя. Одиночные воины не успевают метнуть дротики в ход противника.

8. Дротики имеют следующие характеристики: на дистанции до 4-х шагов сила броска 12, 4-8 шагов - сила метания 10.

9. Пращники могут стрелять, только находясь вне полка, при этом только в противника, находящегося в зоне прямой видимости.

10. Любые стрелки могут стрелять только из первого ряда полка.

11. Одиночные воины могут перемещаться по всему полю, независимо от своих полков.

12. При движении на холм расстояние до холма измеряется как обычно, и только к движению по склону применяются модификаторы. Пример – конница со скоростью 8 двигается по направлению к пологому склону холма, до которого 4 дюйма. Она пройдет 4 дюйма по равнине и (оставшееся движение делится пополам) 2 дюйма по склону.

13. Командиры саксонской пехоты *во время рукопашной схватки* должны быть в рядах своих полков. То есть до рукопашной они могут находиться во втором ряду, однако в случае, если полк вступает в ближний бой, они автоматически перемещаются в первый ряд.

### *Списки армий и таблицы характеристик*

#### САКСЫ

Воины	Количество	Атака	Защита	Скорость	Цена
Гарольд	1	19	7	6	13
Эрлы	3	17	7	6	10
Знаменосцы	2	15	7	6	8
Дротикометальщики	7	11 12/10	5	6	2,5
Лучники	7	12 12/10/8	4	6	3
Дружинники-копейщики	8	15	7/10	5	5,5
Ополченцы-копейщики	10	13	5/8	6	3,5
Дружинники	12	15	7	6	5
Ополченцы	20	13	5	6	3

Определите общую стоимость: \_\_\_\_\_?

### НОРМАНДЦЫ

Воины	Количество	Атака	Защита	Скорость	Цена
Вильгельм	1	19	9/10	8	19
Рыцарь-знаменосец	1	18	9/10	8	16
Рыцари	7	18	9/10	8	14
Всадники-знаменосцы	2	16	8/9	9	14
Всадники	6	16	8/9	9	12
Оруженосцы	8	15	8/9	9	12
Командир пехотинцев	1	15	7/9	5	11,5
Пехотинцы	29	13	6/8	5	5
Лучники-слуги	9	10 12/10/8	4	6	2
Лучники-дружинники	6	12 13/11/9	5	6	4

Определите общую стоимость: \_\_\_\_\_?

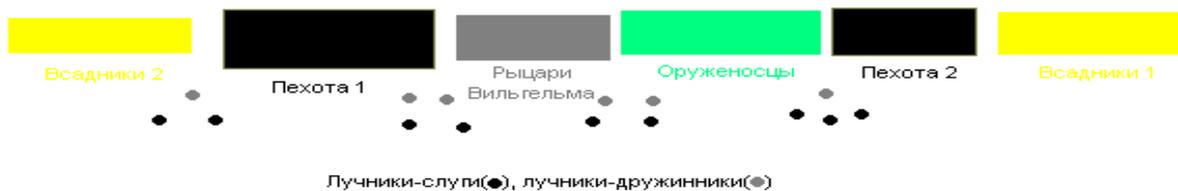
Определите зоны дальности для луков: 1- \_\_\_\_\_, 8- \_\_\_\_\_, 24- \_\_\_\_\_ шагов.

Определите зоны дальности для дротиков: 1- \_\_\_\_\_, 4- \_\_\_\_\_ шагов.

### Пример расстановки и сражения

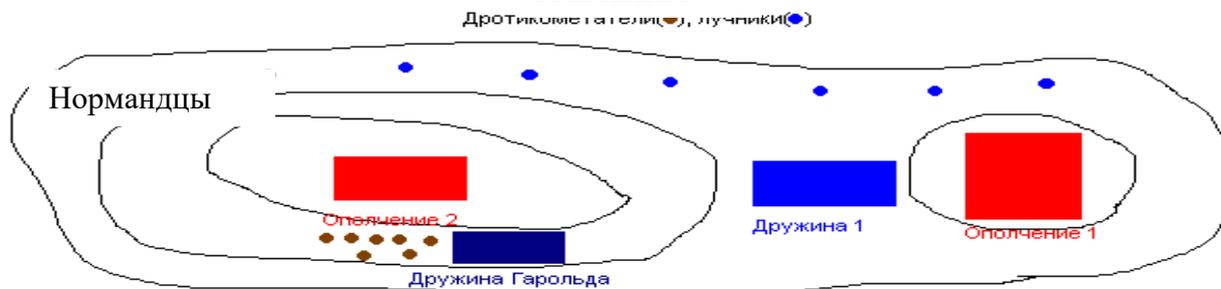
Саксы

#### КРУТОЙ СКЛОН И ЛЕС



#### КРУТОЙ СКЛОН И ЛЕС

#### РАВНИНА



Позиции саксов представляли собой один большой холм с одной вершиной слева и небольшим плато справа. В связи с тем, что противник имел преимущество, как количественное,

так и качественное, в лучниках, дружина Гарольда, игравшая роль резерва, была спрятана за левой вершиной холма. Дротикометатели, которые в случае обстрела их лучниками быстро были бы уничтожены, также были спрятаны за холмом. Дружина, которую вел в бой сам Гарольд, состояла из шести дружинников, четырех дружинников-копейщиков и знаменосца. Дружина, стоявшая в седловине холма, включала в себя оставшихся дружинников, знаменосца и нескольких ополченцев. Левую вершину занял небольшой отряд ополченцев, включавший в себя четырех ополченцев-копейщиков. Все оставшееся ополчение было собрано в большой отряд (24 фигуры), занявший позицию на плато. Лучники были рассыпаны по склону холма перед полками.

В армии Вильгельма, располагавшейся на равнине, безусловно, роль первой скрипки выполняла кавалерия. В центре разместился отборный рыцарский отряд из пяти рыцарей и рыцаря-знаменосца под командованием самого Вильгельма. С флангов располагались небольшие отряды из двух всадников, знаменосца, рыцаря и оруженосца каждый. Рядом с рыцарями Вильгельма находился отряд, состоявший из шести оруженосцев и двух всадников. И, несмотря на его кажущуюся слабость, этому отряду предстояло сыграть одну из главных ролей в предстоящей битве. Между всадниками и рыцарями на правом фланге и между оруженосцами и всадниками левого фланга разместилась пехота, поделенная на два отряда. Лучники нормандцев были поделены на маленькие кучки, расположенные впереди промежутков между полками.

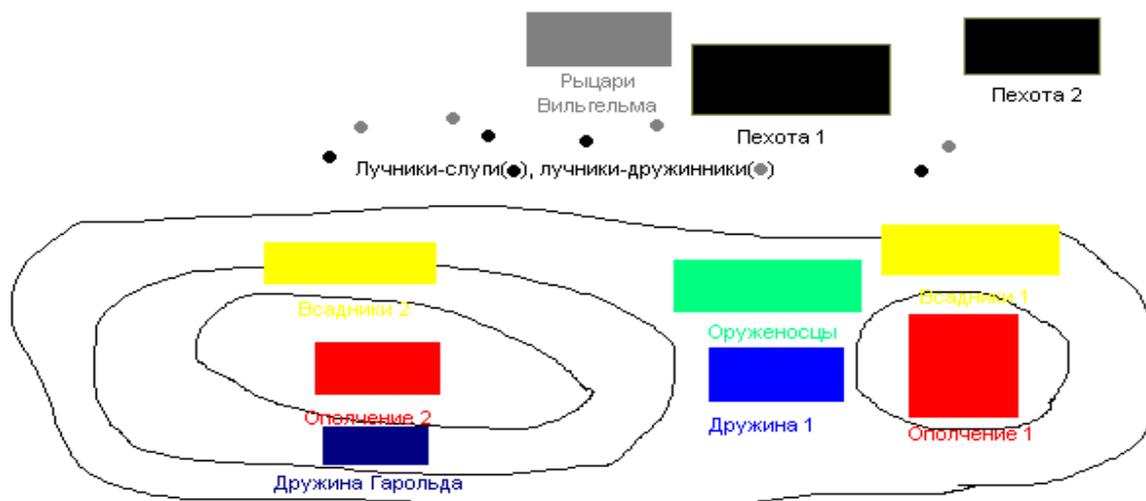
### ***Сражение***

***Завязка.*** Свой ход нормандцы начали с выдвижения вперед лучников. Сзади неспешным шагом шла кавалерия с пехотой. Конечно же, несмотря на то, что сакские лучники находились на холме, и благодаря этому имели преимущество в дальности полета стрел, они уступали нормандцам, как в качестве лучников, так и в их количестве. Так что немудрено, что нормандцы эту дуэль выиграли. Ближе к концу длившейся пяти ходов стрелковой дуэли, когда преимущество нормандских стрелков было очевидно, Вильгельм двинул вперед на полное движение оруженосцев и всадников обоих флангов. За ними следовали пехотные полки и идущая со скоростью пехоты рыцарская конница.

Когда всадники подошли к позициям Гарольда достаточно близко, тот вывел из-за вершины холма дротикометателей и бросил их на врага, одновременно смещаясь вправо со своей дружиной.

Но дротикометатели не успели нанести никаких повреждений атакующим войскам Вильгельма – нормандским лучникам хватило одного залпа, чтобы уничтожить 5 из семи дротикометателей. Уцелевших же буквально затоптала несущаяся на холм конница. И в то время, когда лучники вели обстрел стоящих на холме саксов (действующий как мелкий раздражитель и не наносящий серьезных потерь), нормандские всадники пошли в атаку на холм.

### ***Битва***



Конница нормандцев атаковала саксов вверх по склону холма. И если всадники из фланговых отрядов не стали рисковать, то вырвавшиеся вперед оруженосцы сделали рывок, пытаясь атаковать дружину, находившуюся в седловине холма. И – не дошли. Казалось бы, тут-то и надо было дружине атаковать. Однако командир дружины предпочел потратить этот ход на то, чтобы вывести в первый ряд копейщиков (там они не подвергались обстрелу нормандских лучников) и увести в задний ополченцев. В следующий же ход, когда оруженосцы переводили дух, дружина также не атаковала – зачем ускорять события, конница все равно не получит +2 за атаку конницы (из-за холма), а время на стороне саксов.

В это же самое время всадники левого фланга нормандцев (всадники 1) атаковали большой полк ополченцев (ополчение 1) и были отброшены копейщиками. В свою очередь копейщики стали спускаться с холма, преследуя конницу. А всадники (2) давили дротикометателей, в то время как ополченцы на холме и дружина Гарольда беспомощно наблюдали за этим процессом.

Наконец, находящиеся в центре оруженосцы перевели дух и бросились на дружину (1). Находящиеся ниже по склону, не имеющие знамени и командира оруженосцы сбили с позиций оцетинившуюся копьями, имеющую боевое знамя и командира-эрла дружину танов. (У конницы нет +2 за атаку, так как они атакуют на дистанции меньше четырех шагов, у пехоты же +1 за второй ряд, +1 за командира и +1 за знамя.) Завязалась упорная схватка. В конце концов дружинники сумели отбросить конный полк оруженосцев обратно к склону холма, однако оруженосцы перестроились и все-таки разогнали дружинников.

Пока в центре шел упорный бой, на правом фланге саксов копейщики (1) добились всадников (1). Слева же всадники (2) атаковали ополченцев (2), разбили их, однако были отброшены ударившей во фланг дружиной Гарольда.

### **Финал**

Ополченцы (1) вступили в бой с нормандской пехотой (2), однако в тот же самый момент им во фланг ударили оставшиеся оруженосцы. Участь ополченцев была решена. Таким образом, из сакских войск на поле боя осталась только дружина Гарольда, насчитывавшая к тринадцатому ходу шесть человек, включая самого Гарольда. У нормандцев, кроме двух пехотных полков,

остались еще помятые, но зато обладавшие высоким боевым духом оруженосцы и, что самое главное, абсолютно нетронутый, свежий рыцарский полк, во главе которого стоял сам Вильгельм.

Оценив положение и учтя, что до захода солнца оставалось время, которого вполне хватило бы Вильгельму на то, чтобы атаковать остатки дружины Гарольда со всех сторон, Гарольд принял решение о сдаче, оставив поле битвы Вильгельму.

### ***Потери сторон***

*Нормандцы* – шесть всадников, два рыцаря, два знаменосца, примерно половина оруженосцев, несколько пехотинцев и половина лучников.

*Саксы* – вся армия, кроме Гарольда, знаменосца и четырех дружинников.

### ***Выводы***

Причинами поражения саксов явилась сумма трех незначительных по отдельности, но, при условии совпадения, роковых факторов:

1) \_\_\_\_\_

–;

2)

\_\_\_\_\_;

3)

\_\_\_\_\_.

### **Ситуация 3 (кроссворд)**

#### **«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА»**

Необходимо разгадать кроссворд. Количество участников не ограничено. Побеждает тот, кто быстрее полностью и правильно выполнит задание.

### ***По горизонтали:***

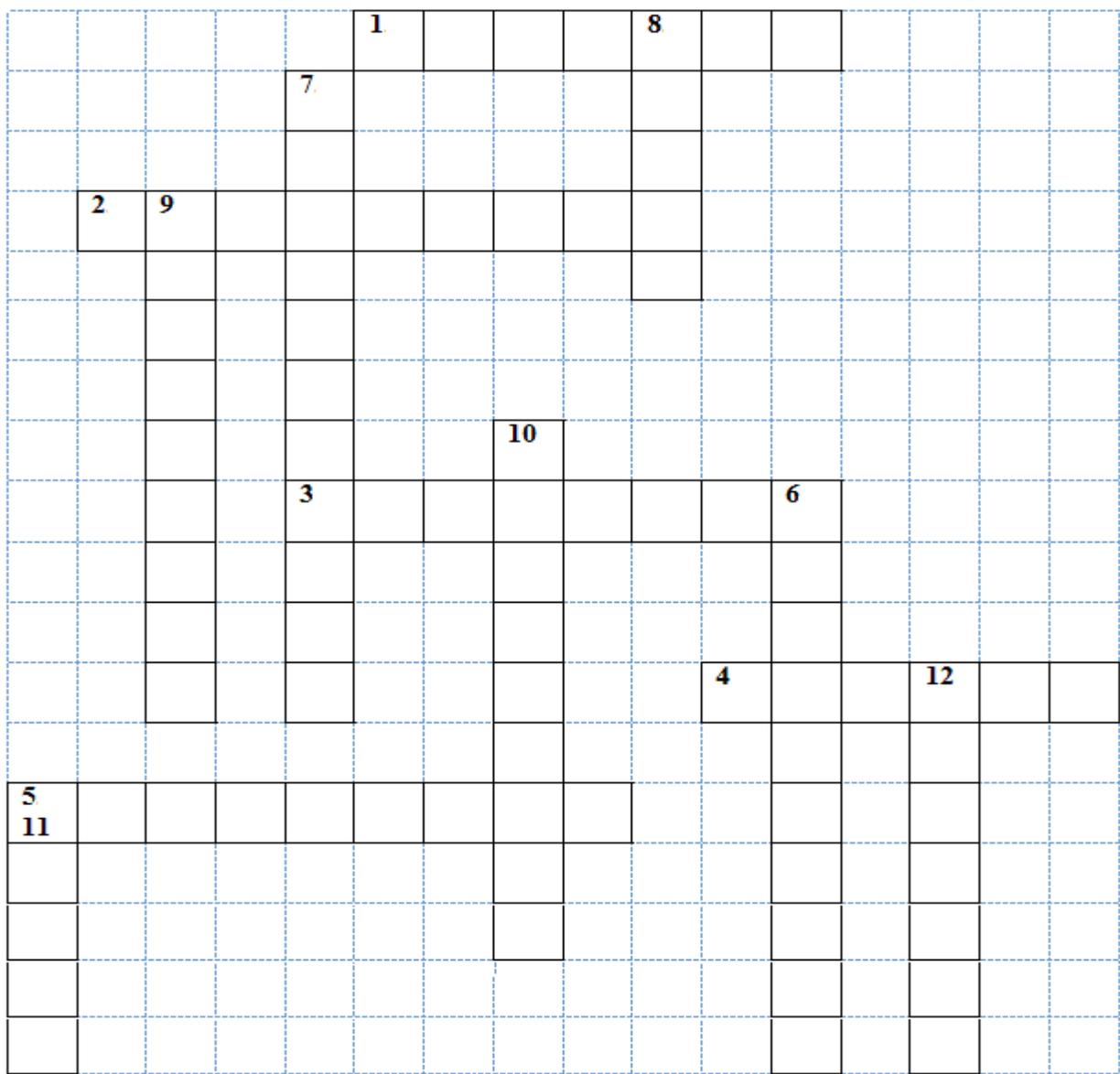
Участвующие в войне 1812 года полки, действующие на лошадях.

2. Генерал, командующий 2-й Западной армией в начале Отечественной войны 1812 года.

3. Город, в котором состоялось оборонительное сражение объединённой русской армии 16-17 августа 1812 года с армией Наполеона.

4. Верхняя часть военной одежды, в которой воевали солдаты войны 1812 года.

5. Народное движение, оказавшее существенное влияние на исход войны.



***По вертикали:***

6. Генерал-фельдмаршал, главнокомандующий русской армией во время Отечественной войны 1812 года.

7. Крупнейшее сражение, состоявшееся 26 августа (7 сентября) в 1812 году в 125 км на запад от Москвы.

8. Род легковооружённой новоевропейской кавалерии, вооружённый пиками, саблями и пистолетами, участвовавший в Отечественной войне 1812 года.

9. Город, возле которого произошло решающее сражение наполеоновской армии против армий третьей антинаполеоновской коалиции, созданной европейскими державами.

10. Имя императора, который правил Российской империей во время Отечественной войны 1812 года.

11. Почему Наполеон не смог захватить Москву? Что послужило причиной?

12. Генерал-лейтенант, идеолог и один из командиров партизанского движения, участник Отечественной войны 1812 года.

**Ситуация 4.** Отечественная война 1812 г. явилась суровым испытанием для русской армии, проверкой точности тех решений по реорганизации армии, которые были приняты после первых битв с Наполеоном. Горечь поражения при Аустерлице помогла по-новому взглянуть на подготовку армии, в частности, на создание крупных кавалерийских частей, способных противостоять французским кавалерийским корпусам, решающим судьбу сражения одной массовой атакой, сметающей всё на своем пути. Как называлась легкая кавалерия русской армии?

**Ситуация 5.** Оружие служило не только средством вооруженной борьбы, но и видом награды за боевые подвиги. При этом его детали покрывались золотом, украшались драгоценными камнями или золотыми лавровыми листьями (лаврами). Однако боевых свойств из-за этого в то время оно не теряло. Назовите наиболее распространенную офицерскую награду 1812 года.

**Ситуация 6.** Л.Н. Толстой в романе "Война и мир" так характеризовал это событие: "Дубина народной войны поднялась со всей своей грозной и величественной силой и, не спрашивая ничьих вкусов и правил... поднималась, опускалась и гвоздила французов до тех пор, пока не погибло все наше шествие". О чем идет речь?

## **V ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

В заключительной части ролевой игры преподаватель делает выводы, где отмечает положительные и отрицательные моменты в проведении занятия, а также дает краткие указания, советы по подготовке к следующему занятию.

В конце нужно оставить время для ответов на вопросы, возникшие у обучающихся.

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

## **ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ» (СПО)**

Ответственный за выпуск Е.Д. Кожевникова

Корректор С.С. Субботина

Оператор компьютерной верстки Е.В. Белюсенко

---

**6091.01.01;МУ.01;1**

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИКА» (СПО, КУРС 1)**

**СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Разработано М.А. Лямзиным, д.п.н., проф.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

### **ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИКА» (СПО, КУРС 1)**

### **СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине «Педагогика», специальность СПО 44.02.01 «Дошкольное образование» имеют целью закрепить знания, полученные обучающимися в ходе теоретического обучения.

## 1 ВВЕДЕНИЕ

Методические указания представляют собой комплекс практических заданий для аудиторной работы обучающихся, а также разъяснения порядка их проведения для преподавателей и обучающихся.

**Цель** методических указаний заключается в том, чтобы оптимально организовать процесс закрепления знаний, полученных обучающимися на лекционных занятиях, а также формировать у них навыки и умения практической деятельности в сфере образования.

Настоящие методические указания по выполнению практических заданий по дисциплине «Педагогика» составлены на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».

**Задачи** практических заданий направлены на:

- углубленное изучение обучающимися проблем целеполагания в воспитании и принципов в обучении школьников в современных условиях;
- анализ практики воспитания и обучения в общеобразовательной школе;
- изучение нормативно-правовых документов в сфере современного образования и научных источников по проблемам воспитания и обучения;
- развитие у обучающихся навыков и умений публичной речи, ведения дискуссии и полемики, организации сотрудничества между обучающимися и преподавателем;
- систематизацию и обобщение результатов учебной деятельности в виде интеллектуального продукта (таблицы, схемы, рисунка и т.п.).

## 2 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ В ВОСПИТАНИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

**Тема.** *Выявление и формулировка цели и задач воспитания в современной общеобразовательной школе.*

**Задание.** На основе анализа практики воспитания в общеобразовательной школе, нормативно-правовых документов в сфере современного образования и научных источников сформулировать цель и основные задачи воспитания школьников младших классов, средней школы, старших классов (по выбору обучающихся).

**Место проведения:** кабинет педагогики и психологии.

### **Основные понятия**

**Образование** – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенций определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или)

профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

**Обучение** – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни (определения понятий взяты из Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

**Воспитание** – целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных и др.) для развития человека; целенаправленная деятельность по формированию у детей системы качеств личности, взглядов и убеждений (Мудрик А.В. Российская педагогическая энциклопедия. М., 1993. Т. 1. С. 165).

«Определение цели воспитания мы считаем лучшим пробным камнем всяких философских, психологических и педагогических теорий ... Ясное определение цели воспитания мы считаем далеко не бесполезным и в практическом отношении» (К.Д. Ушинский).

### **Описание работы**

Обучающиеся делятся на несколько рабочих групп (РГ), в которых должен быть старший. Каждая РГ получает следующие задания.

1. На основе собственного опыта выделите положительные стороны и недостатки в деятельности педагогических работников общеобразовательной школы по выявлению и формулировке цели и задач воспитания детей.

2. Проанализируйте формулировки цели и задач воспитания школьников в основополагающих нормативно-правовых документах в области образования детей (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; проект «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы». См.: <http://regulation.gov.ru/project/24646.html>; федеральные государственные образовательные стандарты различных уровней общеобразовательной школы).

3. Сформулируйте собственное определение цели воспитания школьников младших классов, средней школы, старших классов (по выбору обучающихся).

4. Сформулируйте основные задачи воспитания школьников в современных условиях.

5. Обоснуйте свои точки зрения на формулировки цель и задач воспитания школьников.

Получив задания, обучающиеся приступают к работе. По истечении времени, определенного преподавателем, старший РГ или любой другой обучающийся представляет результаты РГ.

Обучающиеся и преподаватель могут задавать вопросы тем, кто представляет результаты РГ.

После того как будут заслушаны выступления всех РГ, обучающиеся переходят к обсуждению представленных точек зрения на формулировки цели и задач воспитания школьников. Обсуждение завершается консолидированной формулировкой системы цели и задач воспитания школьников с её фиксацией в конспектах обучающихся, например, в форме таблицы.

Таблица. Система цели и задач воспитания школьников в современных условиях

Цель воспитания в современной общеобразовательной школе заключается в ...	
Основные задачи воспитания школьников в общеобразовательной школе в современных российских условиях:	1.
	2.
	3.
	4.

### 3 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2. ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ В ОСНОВНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ

*Тема.* Система принципов обучения в основной общеобразовательной школе в современных условиях.

*Задание.* Разработать систему принципов обучения в основной общеобразовательной школе для реализации требований к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы.

*Место проведения:* кабинет педагогики и психологии.

#### **Основные понятия**

**Образование** – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенций определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

**1. Обучение** – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и

формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни» (определения понятий взяты из Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

**2. Обучение** – совместная целенаправленная познавательная деятельность учителя и учащихся, в ходе которой осуществляются развитие личности, её образование и воспитание (В.В. Краевский. Российская педагогическая энциклопедия. М., 1999. Т. 2. С. 66).

### **3. Описание работы**

Обучающиеся делятся на несколько рабочих групп (РГ), в которых должен быть старший. Каждая РГ получает следующие задания.

1. На основе опыта обучения в общеобразовательной школе сформулируйте свое отношение к принципам обучения, которые применялись на практике.

2. Изучите требования к личностным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) и сформулируйте несколько принципов обучения, направленных на их достижение.

3. На основе изучения требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования) и предложите формулировку принципов обучения, способствующих их достижению.

4. Проанализируйте требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования) и сформулируйте названия нескольких принципов обучения, направленных на достижение этих результатов.

5. Обобщите и сформулируйте целостную систему принципов обучения школьников на уровне основного общего образования, позволяющих оптимально реализовать комплекс требований к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы. Покажите их взаимосвязь и взаимозависимость.

Получив задания, обучающиеся приступают к работе. По истечении времени, определенного преподавателем, старший РГ или любой другой обучающийся представляет результаты РГ.

Обучающиеся и преподаватель могут задавать вопросы тем, кто представляет результаты РГ.

После того как будут заслушаны выступления всех РГ, обучающиеся переходят к обсуждению представленных точек зрения на формулировки принципов обучения школьников. Обсуждение завершается консолидированной формулировкой системы принципов обучения школьников в основном общем образовании, направленных на достижение требований к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы с её фиксацией в конспектах обучающихся, например, в форме рисунка.



Рисунок. Система принципов обучения школьников в современном основном общем образовании

#### 4 ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

##### Нормативные правовые акты

1. Об образовании в Российской Федерации [Текст] : Федеральный закон № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020 г.) /СЗ РФ. 2012. № 53 (ч. 1). Ст. 7598.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) // "Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти", N 9, 28.02.2011.

##### Основные источники

1. Седова, Н. Е. Педагогика : учебно-методическое пособие для СПО / Н. Е. Седова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 113 с. — ISBN 978-5-4488-0330-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86146.html>
2. Резепов, И. Ш. Психология и педагогика : учебное пособие / И. Ш. Резепов. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 106 с. — ISBN 978-5-4486-0436-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79812.html>

### **Дополнительные источники**

1. Фархитдинова, О. М. Психология и педагогика : учебное пособие для СПО / О. М. Фархитдинова ; под редакцией Е. В. Ивановой. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 67 с. — ISBN 978-5-4488-0502-8, 978-5-7996-2837-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87858.html>
2. Педагогика начального образования. Ч.1 : учебное пособие / составители Н. В. Донских. — 2-е изд. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 201 с. — ISBN 5-85094-392-9, 978-5-4497-0158-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85825.html>

### **Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные и поисковые системы)**

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>;
- Официальный сайт Научно-педагогической библиотеки им. К.Д. Ушинского РАО <http://www.gnpbu.ru>
- <http://ito.edu.ru> Информационные технологии в образовании. Конгресс ежегодных конференций, проводимых под патронатом Федерации Интернет Образования. Приведена информация о пленарных заседаниях, "круглых столах", мастерских и презентациях.

### **Программное обеспечение**

Программное обеспечение, являющееся частью электронной информационно-образовательной среды и базирующееся на телекоммуникационных технологиях:

- компьютерные обучающие программы;
- тренинговые и тестирующие программы;
- интеллектуальные роботизированные системы оценки качества выполненных работ.

Роботизированные системы для доступа к компьютерным обучающим, тренинговым и тестирующим программам:

- ИС «Комбат»;
- ИС «ЛиК»;
- ИР «КОП»;
- ИИС «Каскад».

### **Материально-техническое обеспечение:**

- серверы на базе MS SQL Server, файловый сервер с электронным образовательным ресурсом, базами данных;
- компьютеры с выходом в сеть Интернет;
- сайт «Личная студия» с возможностью работы с электронным образовательным ресурсом;
- электронные библиотечные ресурсы;
- кабинет педагогики и психологии.



# **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

## **ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИКА» (СПО, КУРС 1)**

### **СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Ответственный за выпуск Е.Д. Кожевникова

Корректор Т.М. Афолина

Оператор компьютерной верстки В.Г. Буцкая

**6123.01.01;МУ.01;1**

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ» (СПО)**

Разработано Н.Д. Лысаковым, д.п.н., проф.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

### **ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ» (СПО)**

Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине «Психология (СПО)», специальность СПО 44.02.01 «Дошкольное образование» имеют целью закрепить знания, полученные обучающимися в ходе теоретического обучения.

## 1 ВВЕДЕНИЕ

Методические указания представляют собой комплекс практических заданий для аудиторной работы обучающихся, а также разъяснение порядка их проведения для преподавателей и обучающихся.

**Цель** методических указаний заключается в том, чтобы оптимально организовать процесс закрепления знаний, полученных обучающимися на лекционных занятиях, а также формировать у них навыки и умения практической деятельности в сфере дошкольного образования.

**Задачи** практических заданий направлены на:

- углубленное изучение обучающимися актуальных теоретических проблем дошкольного образования;
- изучение нормативно-правовых документов и научно-методических источников по проблемам дошкольного образования;
- развитие у обучающихся навыков и умений публичной речи, ведения дискуссии и полемики, организации сотрудничества между обучающимися и преподавателем;
- обобщение результатов учебной деятельности.

## 2 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1. ДЕЛОВАЯ ИГРА «ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ И ЕГО НАРУШЕНИЕ В ДЕТСКОМ ВОЗРАСТЕ»

Откройте ссылку <http://www.youtube.com/watch?v=1ftt43wPuSA>.

**Тема:** Психическое здоровье и его нарушение в детском возрасте.

**Место проведения:** кабинет педагогики и психологии.

### **Основные понятия**

**Психическое здоровье** (духовное или душевное, иногда – **ментальное здоровье**) – согласно определению Всемирной организации здравоохранения, это состояние благополучия, при котором человек может реализовать свой собственный потенциал, справляться с обычными жизненными стрессами, продуктивно и плодотворно работать, а также вносить вклад в жизнь своего сообщества.

**Аутизм** – расстройство, возникающее вследствие нарушения развития головного мозга и характеризующееся выраженным и всесторонним дефицитом социального взаимодействия и общения, а также ограниченными интересами и повторяющимися действиями.

**Галлюцинаторный синдром** – психопатологический синдром, проявляющийся наличием разнообразных галлюцинаций, переживаемых больным без признаков помрачения сознания.

**Зависимое расстройство личности** – расстройство личности, характеризующееся повышенным ощущением беспомощности, некомпетентности и нежизнеспособности без поддержки других людей, потребность в которой ощущается большую часть времени.

**Истерическое расстройство личности** – расстройство личности, характеризующееся неиссякающей потребностью в получении внимания, неустойчивой самооценкой, переоценкой значимости пола, наигранным поведением и др.

**Маниакальный синдром** – психопатологический синдром, характеризующийся триадой симптомов: повышенное настроение по типу гипертимии, идеаторное и психическое возбуждение в виде ускорения мышления и речи (тахипсихия), двигательное возбуждение.

**Мания величия** – тип самосознания и поведения личности, выражающийся в крайней степени переоценки своей важности, известности, популярности, богатства, власти, гениальности, политического влияния, вплоть до всемогущества. В психиатрии не считается отдельным расстройством психики, но рассматривается как симптом психического расстройства при маниакальном синдроме, либо как составная часть симптомокомплекса паранойи.

**Метаморфопсия** – искажённое восприятие формы, величины, цвета, покоя или движения, пространственного расположения реально существующих в данное время предметов или явлений.

**Нарциссическое расстройство личности** – расстройство личности, характеризующееся убеждённой в собственной уникальности, особом положении, превосходстве над остальными людьми; завышенным мнением о своих талантах и достижениях; поглощённостью фантазиями о своих успехах; ожиданием безусловно хорошего отношения и беспрекословного подчинения от окружающих; поиском восхищения окружающих для подтверждения своей уникальности и значимости; неумением проявлять сочувствие; идеями о собственной свободе от любых правил, о том, что окружающие им завидуют.

**Одержимость** – полное и всеобъемлющее подчинение разума человека чему-то, какой-либо мысли или желанию.

**Параноид** – больные убеждены, что на них оказывают воздействие с помощью колдовства, излучений, гипноза, высокоточной техники. Чаще всего наблюдается при шизофрении.

**Параноидный синдром** – околобредовой синдром, характеризующийся отрывочными, чаще несистематизированными бредовыми идеями политематического (в отличие от параноидального синдрома), чаще преследования и (или) иногда физического воздействия с галлюцинациями, псевдогаллюцинациями и явлениями психического автоматизма.

**Параноидное расстройство личности** – расстройство личности, характеризующееся чрезмерной чувствительностью к фрустрации, подозрительностью, злопамятностью, постоянным недовольством окружающими и тенденцией относить всё на свой счёт.

**Паранойя** – вид расстройства мышления, возникающий при ряде психических заболеваний и поражений головного мозга. Люди, страдающие паранойей, отличаются нездоровой подозрительностью, склонностью видеть в случайных событиях происки врагов, выстраивать сложные теории заговоров против себя.

**Пиромания** – психическая болезнь, выражающаяся в неодолимом болезненном влечении к поджогам, возникающим импульсивно.

**Психоз** – явно выраженное нарушение психической деятельности, при котором психические реакции грубо противоречат реальной ситуации, что отражается в расстройстве восприятия реального мира и дезорганизации поведения.

**Синдром эмоционального выгорания** проявляется нарастающим эмоциональным истощением. Может влечь за собой личностные изменения в сфере общения с людьми (вплоть до развития глубоких когнитивных искажений).

**Сумасшествие** (также устар. безумие) – потенциально неизлечимое тяжёлое психическое расстройство.

**Тревожное расстройство личности** – расстройство личности, характеризующееся постоянным стремлением к социальной замкнутости, чувством неполноценности, чрезвычайной чувствительностью к негативным оценкам окружающих и избеганием социального взаимодействия. Люди с тревожным расстройством личности часто считают, что они не умеют общаться или что их личность не привлекательна, и избегают социального взаимодействия из-за страха быть осмеянными, униженными, отверженными или что к ним будут испытывать лишь неприязнь. Часто они преподносят себя как индивидуалистов и говорят о чувстве отчуждённости от общества.

**Шизоидное расстройство личности** – расстройство личности, характеризующееся склонностью избегать эмоционально насыщенных взаимоотношений путём излишнего теоретизирования, замыкания в себе, ухода в фантазии. Кроме того, шизоидные личности часто склонны не придавать значения превалирующим социальным нормам.

**Шизофрения** – психическое расстройство или группа психических расстройств, связанное с распадом процессов мышления и эмоциональных реакций. Шизофренические расстройства в целом отличаются характерными фундаментальными расстройствами мышления и восприятия, а также неадекватным или сниженным аффектом. Наиболее частыми проявлениями болезни являются слуховые галлюцинации, параноидный или фантастический бред либо дезорганизованность речи и мышления на фоне значительной социальной дисфункции, нарушении работоспособности.

Обучающиеся делятся на несколько рабочих групп (РГ), в которых должен быть капитан.

Игра носит соревновательный характер.

### ***Первый этап игры***

Розыгрыш 25 вопросов по теме. В комплекте:

Стоимость по 20 баллов	Стоимость по 40 баллов	Стоимость по 60 баллов	Стоимость по 80 баллов	Стоимость по 100 баллов
5 вопросов				

### ***Примерные вопросы для игры***

#### **Задание**

Порядковый номер задания	1
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – это расстройство психики, в рамках которого появляется страх скопления людей, которые могут потребовать неожиданных действий

	Агорафобия
	Дромомания

	Клептомания
	Ликантропия

### Задание

Порядковый номер задания	2
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – это расстройство, возникающее вследствие нарушения развития головного мозга и характеризующееся выраженным и всесторонним дефицитом социального взаимодействия и общения, а также ограниченными интересами и повторяющимися действиями

	Галлюцинаторный синдром
	Зависимое расстройство личности
	Истерическое расстройство личности
	Аутизм

### Задание

Порядковый номер задания	3
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – расстройство личности, характеризующееся повышенным ощущением беспомощности, некомпетентности и нежизнеспособности без поддержки других людей, потребность в которой ощущается большую часть времени

	Зависимое расстройство личности
	Дромомания
	Истерическое расстройство личности
	Кверулянтство

### Задание

Порядковый номер задания	4
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – это болезненное влечение к воровству (краже)

	Клептомания
	Ликантропия
	Лудомания
	Магифренический синдром

### Задание

Порядковый номер задания	5
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – это состояние благополучия, при котором человек может реализовать свой собственный потенциал, справляться с обычными жизненными стрессами, продуктивно и плодотворно работать, а также вносить вклад в жизнь своего сообщества

	Психическое здоровье
	Эйфория

	Фрустрация
	Метаморфопсия

### Задание

Порядковый номер задания	6
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – это психопатологический синдром, проявляющийся наличием разнообразных галлюцинаций, переживаемых больным без признаков помрачения сознания

	Галлюцинаторный синдром
	Дромомания
	Зависимое расстройство личности
	Истерическое расстройство личности

### Задание

Порядковый номер задания	7
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – это расстройство, характеризующееся не иссякающей потребностью в получении внимания, неустойчивой самооценкой, переоценкой значимости пола, наигранным поведением и др.

	Истерическое расстройство личности
	Кверулянтство
	Клептомания
	Ликантропия

### Задание

Порядковый номер задания	8
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – непреодолимая сутяжническая деятельность, выражающаяся в борьбе за свои права и ущемлённые интересы (зачастую – мнимые или преувеличенные). Кверулянт осуществляет подачу жалоб во всевозможные инстанции, исковых заявлений в суд

	Кверулянтство
	Клептомания
	Ликантропия
	Лудоманияэто

### Задание

Порядковый номер задания	9
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – это психоз, при котором больному кажется, что он превращается или превратился в зверя

	Ликантропия
	Лудомания

	Магифрения
	Макропсия

### Задание

Порядковый номер задания	10
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – это патологическая склонность к азартным играм; заключается в частых повторных эпизодах участия в азартных играх, которые доминируют в жизни человека и ведут к снижению социальных, профессиональных, материальных и семейных ценностей: такой человек не уделяет должного внимания своим обязанностям в этих сферах

	Лудомания
	Магифрения
	Макропсия
	Маниакальный синдром

### Задание

Порядковый номер задания	11
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – психическое расстройство, нарушение психической адаптации, при котором в мышлении начинают преобладать идеи и представления магического содержания, противоречащие научным представлениям

	Магифрения
	Макропсия
	Маниакальный синдром
	Мания величия

### Задание

Порядковый номер задания	12
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – это психическое расстройство, при котором предметы воспринимаются большими, чем они есть на самом деле, а воспринимающий их субъект меньшим, чем есть на самом деле

	Макропсия
	Маниакальный синдром
	Мания величия
	Манихейский бред

### Задание

Порядковый номер задания	13
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – это психопатологический синдром, характеризующийся триадой симптомов: повышенное настроение по типу гипертимии, идеаторное и психическое возбуждение в виде ускорения мышления и речи (тахипсихия), двигательное возбуждение

	Маниакальный синдром
	Мания величия
	Манихейский бред
	Метаморфопсия

### Задание

Порядковый номер задания	14
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – это тип самосознания и поведения личности, выражающийся в крайней степени переоценки своей важности, известности, популярности, богатства, власти, гениальности, политического влияния, вплоть до всемогущества. В психиатрии не считается отдельным расстройством психики, но рассматривается как симптом психического расстройства при маниакальном синдроме, либо как составная часть симптомокомплекса паранойи

	Мания величия
	Манихейский бред
	Метаморфопсия
	Нарциссическое расстройство личности

### Задание

Порядковый номер задания	15
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – это искажённое восприятие формы, величины, цвета, покоя или движения, пространственного расположения реально существующих в данное время предметов или явлений

	Метаморфопсия
	Нарциссическое расстройство личности
	Нозофилия
	Обнубиляции

### Задание

Порядковый номер задания	16
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – это расстройство, характеризующееся убеждённой в собственной уникальности, особом положении, превосходстве над остальными людьми; завышенным мнением о своих талантах и достижениях; поглощённостью фантазиями о своих успехах; ожиданием безусловно хорошего отношения и беспрекословного подчинения от окружающих; поиском восхищения окружающих для подтверждения своей уникальности и значимости; неумением проявлять сочувствие; идеями о собственной свободе от любых правил, о том, что окружающие им завидуют

	Нарциссическое расстройство личности
	Нозофилия
	Обнубиляции
	Ониомания

### Задание

Порядковый номер задания	17
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – это сознательное стремление приписывать себе различные заболевания, рассказывать о них окружающим, часто посещать врачей, запастись огромным арсеналом лекарственных препаратов

	Нозофилия
	Обнубиляции
	Ониомания
	Параноид

### Задание

Порядковый номер задания	18
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – это непреодолимое желание что-либо покупать, не обращая внимания на необходимость и последствия. Покупки становятся и отдыхом, и развлечением, и самостоятельным смыслом

	Ониомания
	Параноидное расстройство личности
	Параноидный синдром
	Паранойя

### Задание

Порядковый номер задания	19
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – это вид расстройства мышления, возникающий при ряде психических заболеваний и поражений головного мозга. Люди, страдающие паранойей, отличаются нездоровой подозрительностью, склонностью видеть в случайных событиях происки врагов, выстраивать сложные теории заговоров против себя

	Паранойя
	Патомимия
	Пиромания
	Психалгия

### Задание

Порядковый номер задания	20
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – это самоповреждение кожи, обусловленное психическим расстройством

	Патомимия
	Пиромания
	Психалгия

	Психическая анестезия
--	-----------------------

### Задание

Порядковый номер задания	21
Тип	1
Вес	1

_____ – это психическая болезнь, выражающаяся в неодолимом болезненном влечении к поджогам, возникающим импульсивно	
	Пиромания
	Психалгия
	Психическая анестезия
	Психоз

### Задание

Порядковый номер задания	22
Тип	1
Вес	1

_____ – психогенная фантомная боль (обычно головная боль), часто наблюдающаяся при неврозах. Иногда (при панических атаках) сопровождается аффектом тревоги и страха. Истинной причины для боли нет, имеет место лишь психологическое восприятие несуществующей боли	
	Психалгия
	Психическая анестезия
	Психоз
	Синдром Алисы в Стране чудес

### Задание

Порядковый номер задания	23
Тип	1
Вес	1

_____ – это дезориентирующее неврологическое состояние, которое проявляется в визуальном восприятии человеком окружающих предметов пропорционально уменьшенными. Субъект воспринимает видимые объекты или какие-то их фрагменты существенно меньшего размера, чем они есть в действительности. В общем случае, объект кажется далеким или чрезвычайно близким в то же самое время.	
	Синдром Алисы в Стране чудес
	Синдром Аспергера
	Синдром Ван Гога
	Синдром Диогена

### Задание

Порядковый номер задания	24
Тип	1
Вес	1

_____ проявляется, когда больной либо сам себя оперирует, либо настаивает на определённой операции. Встречается при шизофрении, дисморфофобии, дисморфомани	
---	--

	Синдром Ван Гога
	Синдром Диогена
	Синдром Дориана Грея
	Синдрома Котара

### Задание

Порядковый номер задания	25
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – это расстройство личности, характеризующееся постоянным стремлением к социальной замкнутости, чувством неполноценности, чрезвычайной чувствительностью к негативным оценкам окружающих и избеганием социального взаимодействия. Больные часто считают, что они не умеют общаться или что их личность не привлекательна, и избегают социального взаимодействия из-за страха быть осмеянными, униженными, отверженными или что к ним будут испытывать лишь неприязнь. Часто они преподносят себя как индивидуалистов и говорят о чувстве отчужденности от общества

	Тревожное расстройство личности
	Трихофагия
	Шизоидное расстройство личности
	Шизофрения

### Темы на выбор

1. Сущность и содержание понятия «психическое здоровье».
2. Расстройства личности и их виды.
3. Аутизм.
4. Синдром Дауна и др.

### Таблица

Психическое здоровье и его нарушение в детском возрасте	
Сущность и содержание понятия «психическое здоровье»	
Расстройства личности и их виды	
Аутизм	
Синдром Дауна	

### Описание работы

1. Изучите понятия психического здоровья. Приведите примеры успешного преодоления жизненных трудностей.

2. Проанализируйте аутизм как расстройство, возникающее вследствие нарушения развития головного мозга и характеризующееся выраженным и всесторонним дефицитом социального взаимодействия и общения.

3. Опишите особенности поведения детей с отставанием в развитии.

Обсуждение завершается выводами об особенностях поведения детей с различными отставаниями в развитии. При этом каждый вид отклонений необходимо описать, как имеющий

свои особенности (речь, движения, операции, взаимодействие, узнаваемость, память, интеллект, внешний вид и т.д.).

### **3 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2. ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПОЛИГРАФА. ТРЕНИНГ ПОВЫШЕНИЯ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ ЧЕЛОВЕКА**

Откройте ссылку <http://www.youtube.com/watch?v=iSIYRRRRksg>

**Тема:** Психофизиологическое исследование с использованием полиграфа. Выявление уровня стрессоустойчивости и пути ее повышения.

**Задание:** проанализировать результаты полиграфических исследований и сделать выводы о возможностях устройства и наиболее целесообразных областях его применения. Организовать тренинг повышения стрессоустойчивости.

**Место проведения:** кабинет педагогики и психологии.

#### **Основные понятия**

**Полиграф** (*polygraph*, от греч. πολύ – много и γράφω – писать, синоним: «детектор лжи») – техническое средство, используемое при проведении инструментальных психофизиологических исследований для синхронной регистрации параметров дыхания, сердечно-сосудистой активности, электрического сопротивления кожи, а также, при наличии необходимости и возможности, других физиологических параметров с последующим представлением результатов регистрации этих параметров в аналоговом или цифровом виде, предназначенном для оценки достоверности сообщённой информации.

**Стрессоустойчивость** – это совокупность личностных качеств, позволяющих человеку переносить значительные интеллектуальные, волевые и эмоциональные нагрузки (перегрузки), обусловленные особенностями профессиональной деятельности, без особых вредных последствий для деятельности, окружающих и своего здоровья. Искусственное занижение уровня чувствительности к внешним раздражителям, сопряжённое с этим качеством, в некоторых случаях может привести к чёткости, отсутствию сильных эмоций и безразличию, то есть к свойствам, которые нередко приводят к негативным результатам в семейной и общественной жизни человека.

Стрессоустойчивость – качество непостоянное, его можно развивать (повышать) тренировкой (психотренинг), привычкой к ежедневному напряжённому творческому труду.

Стрессоустойчивость – слово, которое часто упоминается в объявлениях о приёме на работу, это слово в тексте вакансии позволяет соискателю примерно определить, какие возможны сложности.

Тренинг «Стрессоустойчивость» включает четыре упражнения. Для его проведения тренер перед занятием проводит необходимые разъяснения и формирует мотивацию к занятию.

#### **Комплектование группы**

При комплектовании группы действуют основные два принципа: добровольность и информированность.

*Количество участников*

Оптимальное количество участников 10–14 человек.

Остановливаясь на организационных моментах тренинга нужно отметить, что они могут иметь различные вариации, дополнения и допущения. Это в каждом конкретном случае будет определяться:

- спецификой задач и целей, поставленных в тренинге;
- содержанием и методами групповой работы;
- возможностями участников.

*Основные критерии формирования тренинговой группы*

1. Численность группы: допустимая – 6–25 человек, оптимальная – 8–12.

2. Возраст: допустимый – 18–60, оптимальный – 20–40.

3. Желательно, чтобы участники тренинга принадлежали к одной возрастной группе: 17–30 лет, 23–45 лет, 40–60 лет. Если в одной группе окажутся участники 17 и 50 лет, то это вызовет несимметричность отношений, что не способствует успешному общению и работе группы. Людей старше 60 лет не рекомендуется привлекать к тренингам, кроме групп для пожилых людей.

*Пол*

Рекомендуются гетерогенные группы по полу, лучше, когда мужчин и женщин поровну. Возможно, когда в группе все мужчины или все женщины. Нежелательно все мужчины и одна женщина, и наоборот.

*Статусное положение участников*

Рекомендуется подбирать группы гомогенные по статусному составу. Не рекомендуется включать в группу лиц, находящихся в прямом подчинении (чем выше формальный статус, тем выше будет и социометрический).

*Социальный слой*

Участники тренинга по возможности должны принадлежать к одному социальному слою.

*Интеллект*

Группа должна быть однородной по интеллектуальному уровню. Особенно это важно для групп интеллектуального тренинга.

*Степень знакомства*

Желательно участие в группе незнакомых людей.

На ход группового процесса влияет национальность членов группы, в одной национальной группе больше взаимопонимания.

***Не рекомендуется включать в группу:***

- 1) лиц, лечившихся и наблюдавшихся у психиатра;
- 2) супругов, близких родственников, лиц устойчиво ненавидящих или обожающих друг друга;
- 3) невротиков;
- 4) лиц с пониженным интеллектом.

При комплектовании групп возможны индивидуальные беседы с каждым участником с уточнением следующих вопросов:

- 1) что вы ждете от тренинга;
- 2) есть ли у вас проблемы в общении;

3) пожелания относительно направленности работы.

### **Упражнение 1**

Цель: преодоление стресса.

Ведущий проводит вводное занятие, на котором объясняет психологическую сущность и физиологическую основу стресса. Стресс – это напряжение, давление, т.е. широкий круг состояний человека, возникающих в ответ на разнообразные воздействия. Всякая неожиданность, которая нарушает привычное течение жизни, может быть причиной стресса (даже приятное событие). При этом реакция человека на то или иное событие в большей степени зависит не только от самой ситуации, но и от личности, опыта, ожиданий, уверенности в себе и т.д. Стресс может оказывать как положительное, мобилизирующее, так и отрицательное влияние на деятельность, вплоть до ее полной дезорганизации. Понятно, что представители опасных профессий должны обладать повышенной стрессоустойчивостью.

«Подумайте, какие ваши личностные особенности (часто это ваши достоинства) усугубляют ваши собственные реакции на стресс. Спросите себя: «Другие люди также бы отреагировали на эту ситуацию?» Вспомните человека (хотя бы одного), который бы отреагировал на эту ситуацию или обстоятельство иначе, чем вы. Кто он? Чем от вас отличается? Как же пережить стресс? Приведем несколько рекомендаций и обсудим их в группе».

1. Учитесь планировать.

Дезорганизация может привести к стрессу. Наличие большого количества планов одновременно часто приводит к путанице, забывчивости и чувству, что незаконченные планы висят над головой, как дамоклов меч.

2. Признавайте и принимайте ограничения.

Многие ставят недостижимые цели. Человек не может быть совершенным во всем. Поэтому ставьте достижимые цели, иначе может возникнуть чувство неудовлетворенности и несостоятельности.

3. Расширяйте свой кругозор.

Найдите занятие, которое было бы увлекательным и приятным для вас. Это поможет отдохнуть от жизненных проблем.

4. Будьте положительной личностью.

Избегайте критиковать других. Учитесь хвалить других за те вещи, которые вам в них нравятся. Сосредоточьтесь на положительных качествах окружающих.

5. Учитесь терпеть и прощать.

Нетерпимость к другим приводит к понижению стрессоустойчивости. Попробуйте действительно понять, что чувствуют другие люди, это поможет вам принять их.

6. Избегайте ненужной конкуренции.

В жизни очень много ситуаций, когда мы не можем избежать конкуренции. Но слишком большое стремление к первенству в слишком многих областях жизни создает напряжение и тревогу, делает человека излишне агрессивным.

7. Рассказывайте о своих неприятностях.

Найдите друга, с которым вы можете быть откровенны. Выражение вашего сдерживаемого напряжения сочувствующему человеку очень полезно для снятия этого напряжения.

### **Упражнение 2**

Цель: снятие эмоционального беспокойства.

«Расслабьтесь. Придайте телу совершенно непринужденное положение, удобно облокотившись. Дышите равномерно. Закройте глаза... Представьте себе одинокий цветок в траве... Он начинает оживать после прошедшей бури. Тянется кверху, пускает побеги, дает листья... Представьте себя этим цветком. В тихом, спокойном периоде, когда прошла гроза, цветок остается один...

Вы чувствуете покой, тепло, просветление... Ибо просветление наступает только после бури, только после того, как тишина сменила порывы ветра, грохот и треск грома и все ужасы грозы. Вы ощущаете внутреннее спокойствие, мирную пристань Вашей встревоженной души... Отдыхайте... Почувствуйте опору в тишине и молчании...

Живите, растите и совершенствуйтесь, проживая Вашу жизнь как можно лучше, и будьте исполнены доброты...»

### **Упражнение 3**

Цель: найти выход из стрессового состояния.

«Расслабьтесь. Дышите равномерно. Закройте глаза и постарайтесь увидеть в своем воображении те особенности природы, которые Вы так любите... Синеву горных вершин, высоту птичьего полета или ту зелень, которую называют цветом надежды... Постарайтесь услышать молчание...

Вы замечаете, как постепенно пропадает чувство конечностей и, наконец, приходит ощущение одного сердца... Это не боль, а как бы напряжение и наполнение...

Ведь молчание – это непростая беседа с самим собой... Потрясенный человек обращается к молчанию – беседе с самим собой или с Высшим миром, ему некуда больше идти...

Побудьте наедине с тишиной...»

### **Упражнение 4**

Цель: уравновесить душевное состояние.

«Сядьте удобно, расслабьтесь. Закройте глаза... Представьте, что Вы стоите у края водопада...

Бурный поток воды сбивает Вас с ног. Вы пытаетесь удержаться: вступаете в этот поток, наощупь разбирая, где прочные камни... Вода замутилась, и Вы ничего не можете разглядеть... Наконец, Вы удерживаетесь на месте.

Вода постепенно становится чистой и прозрачной... Прохлада ее успокаивает Вас... Вы оглядываетесь кругом и видите на вершине водопада белого лебедя...

Он крыльями касается воды, как бы желая поддержать Вас... Приветствует Вас...

Вы вдруг понимаете, что все Ваши обиды на кого-то – это просто детская игра... Вы понимаете, что нельзя помнить о вражде, когда сама природа поддерживает и так любит нас...»

Завершается занятие беседой тренера с участниками, которые свободно высказывают свое мнение. Результаты, впечатления и другое обучающиеся должны внести в рабочие тетради.

## **ЛИТЕРАТУРА**

### **Основные источники**

1. Козловская, Т. Н. Психология : учебное пособие для СПО / Т. Н. Козловская, А. А. Кириенко, Е. В. Назаренко. — Саратов : Профобразование, 2020. — 343 с. — ISBN 978-5-4488-0543-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92156.html>
2. Резепов, И. Ш. Общая психология : учебное пособие / И. Ш. Резепов. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 110 с. — ISBN 978-5-4486-0427-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79807.html>

#### **Дополнительные источники**

1. Абраменкова, В. В. Социальная психология детства : учебное пособие / В. В. Абраменкова. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 432 с. — ISBN 978-5-4486-0840-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88228.html>

#### **Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

- серверы на базе MS SQL Server, файловый сервер с электронным образовательным ресурсом, базами данных;
- компьютеры с выходом в сеть Интернет;
- сайт «Личная студия» с возможностью работы с электронным образовательным ресурсом;
- электронные библиотечные ресурсы;
- кабинет педагогики и психологии.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ» (СПО)**

Ответственный за выпуск Е.Д. Кожевникова

Корректор Ю.В. Попова

Оператор компьютерной верстки В.Г. Буцкая

---

**1722.01.01;МУСА.01;1**

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
«ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**

**КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРЕНИНГ (СИТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ)**

Разработано Н.Ф. Медушевской, д.ю.н., к.ф.н., проф.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

### **ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**

#### **КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРЕНИНГ (СИТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ)**

Методические указания (МУ) подготовлены для обучающихся по проведению коллективного тренинга по дисциплине «Основы философии». МУ являются неотъемлемой частью дидактического обеспечения проведения практических занятий и нацелены на формирование общих компетенций у обучающихся.

## **I ВВЕДЕНИЕ**

**Целью семинара** является практическое закрепление общих компетенций, приобретенных в результате изучения основ философии.

### **Задачи семинара:**

- закрепление базовых знаний по предметной области философии;
- наработка умений применять философские категории и понятия с четко определенным содержанием, устанавливать философский и логический смысл суждений, оценивать факты и явления с философской точки зрения и использовать принципы, законы и методы философии для решения конкретных задач;
  - выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами и использования общефилософских, общенаучных и философско-прикладных методов;
  - проверка владений основами анализа социально и профессионально значимых проблем, процессов и явлений с использованием философских знаний, способности и готовности к участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера на основе правильного и философски развитого мышления;
    - развитие навыков самостоятельной работы;
    - повышение мотивации к процессу изучения учебной дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

### **знать:**

- категориально-понятийный аппарат дисциплины «Основы философии»;
- фундаментальные основы философии и ее разделов, ее место в понимании общественной жизни;
  - основные гносеологические проблемы и принципы познания;
  - современные философские концепции;
  - глобальные проблемы современности и перспективы их развития;
  - проблемы типологии общественного процесса;
  - основные сферы духовной жизни общества;
  - специфику онтологического, гносеологического и аксиологического аспектов современной философской проблематики;
  - роль ценностей в развитии общества.

## **II УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Литература**

#### **Основные источники**

1. Колесникова, И. В. Основы философии : учебное пособие для СПО / И. В. Колесникова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 107 с. — ISBN 978-5-4488-0592-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92140.html>
2. Гусев, Д. А. Популярная философия : учебное пособие / Д. А. Гусев. — 2-е изд. — Москва : Прометей, 2019. — 552 с. — ISBN 978-5-907100-44-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94493.html>

#### **Дополнительные источники**

1. Основы философии : учебник / В. Д. Бакулов, Б. И. Буйло, О. Ф. Иващук [и др.] ; под редакцией В. Д. Бакулова, А. А. Кириллова. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 284 с. — ISBN 978-5-9275-2815-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87743.html>

#### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

- <http://filosof.historic.ru/>.
- <http://rri.chat.ru/phil.html>.
- <http://travellers.narod.ru/>

Программное обеспечение, являющееся частью электронной информационно-образовательной среды и базирующееся на телекоммуникационных технологиях:

- компьютерные обучающие программы;
- тренинговые и тестирующие программы;
- интеллектуальные роботизированные системы оценки качества выполненных работ.

Роботизированные системы для доступа к компьютерным обучающим, тренинговым и тестирующим программам:

- ИС «Комбат»;
- ИС «ЛиК»;
- ИР «КОП»;
- ИИС «Каскад».

#### **г) Материально-техническое обеспечение:**

• серверы на базе MS SQL Server, файловый сервер с электронным образовательным ресурсом, базами данных;

- компьютеры с выходом в сеть Интернет;
- сайт «Личная студия» с возможностью работы с электронным образовательным ресурсом;
- электронные библиотечные ресурсы.
- кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

### **III ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ**

При подготовке к коллективному тренингу (ситуационный анализ) обучающийся обязан изучить учебники по предмету (рабочие учебники/юниты), просмотреть слайд-лекции по модулю на личном компьютере или в аудитории индивидуального компьютерного тренинга. Затем обучающийся должен изучить основную литературу по теме занятия и источники из списка дополнительной литературы, используемые для расширения объема знаний обучающегося.

Обучающийся имеет возможность изучить электронные учебные, учебно-методические и научные издания, доступные в ТКДБ.

Подготовка к коллективному тренингу (ситуационный анализ) осуществляется обучающимся в рамках самостоятельной работы. При подготовке к занятиям необходимо ознакомиться с заданиями и разобрать алгоритм решения заданий. После освоения алгоритмов решения заданий обучающемуся следует попробовать выполнить предложенные задания. При возникновении сложностей с решением заданий обучающемуся следует обратиться к материалам рабочих учебников, слайд-лекций, основной и дополнительной литературы и к другим информационным образовательным ресурсам.

#### ***Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям***

##### *Алгоритм работы участника семинара*

Алгоритм – предписание, определяющее последовательность логических или вычислительных операций для решения поставленной задачи во всех возможных вариантах.

##### *Этапы подготовки к семинарскому занятию*

1. Возьмите заранее план семинарского занятия и список необходимой литературы.
2. Подберите необходимую литературу, не откладывайте ее поиски и подготовку к семинару на последние дни перед занятием.
3. Прочитайте необходимый материал и сделайте выписки из указанной литературы, указанного параграфа учебника, раздела хрестоматии.
4. В словарях, справочниках обязательно найдите значение новых и недостаточно точно известных вам слов.
5. Работая с книгой, ищите материал по нужному вам вопросу в оглавлении, предметном или алфавитном указателе. Обращайте внимание на литературу, указанную в тексте и сносках.
6. Делая выписку, обязательно обозначьте фамилию, инициалы автора книги, название, год и место издания, номер страницы, название статьи в газете (журнале), его год издания и порядковый номер.

7. Проверьте, на все ли вопросы плана семинара вы подготовили ответ. На полях конспекта выпишите возникшие у вас вопросы или подчеркните положения, которые кажутся Вам спорными, для того чтобы обсудить их на семинаре.

#### *Правила дискуссии*

1. Цель дискуссии – сообща искать истину. Эта форма коллективного поискового труда. В споре есть только одна победа – новые знания.

2. Помните, что каждый имеет такое же право высказать свое мнение, как и вы.

3. Не бойтесь ошибиться, идти на риск. Без этого невозможно приобрести новые знания.

4. Правильно выделяйте предмет спора и четко его формулируйте. Вступайте в разговор, если ваша мысль не совпадает с мнением других.

5. Относитесь с уважением к своему оппоненту: научитесь его слушать, старайтесь не перебивать. Не горячитесь, старайтесь сохранять спокойствие.

#### *Алгоритм участия в диспуте (диалоге, дискуссии)*

Полемика – спор в процессе обсуждения чего-либо; борьба принципиально противоположных мнений по тому или иному вопросу; публичный спор с целью защитить, отстоять свою точку зрения и опровергнуть мнение оппонента.

Диспут – публичный спор на научную и общественно важную тему.

Дискуссия – спор, обсуждение какого-либо спорного вопроса в печати, в беседе; публичный спор с целью выяснения истины, нахождения правильного решения спорного вопроса.

Спор – всякое столкновение мнений, разногласие в точках зрения по какому-либо вопросу, предмету; борьба, при которой каждая из сторон отстаивает свою правоту; свободный обмен мнениями, имеющий свои правила.

Диалог – разговор между двумя или несколькими лицами. Конструктивный диалог – такая форма межличностного общения, которая позволяет путем взаимных усилий находить решения, удовлетворяющие обе стороны, объединяющие участников для дальнейшей совместной деятельности, способствующие эффективному общественному развитию.

1. Четко определите предмет спора; установите, что является предметом ваших разногласий с оппонентами.

2. Не забывайте о главных положениях – предмете спора. Занимайте определенную и твердую позицию в споре.

3. Правильно пользуйтесь в споре понятиями. Следите за тем, чтобы участники спора вкладывали в употребляемые понятия одинаковое содержание. В противном случае это может привести к непониманию позиций оппонента. Систематически пользуйтесь справочной литературой, словарями.

4. «Научись слушать – и ты сможешь извлекать пользу даже из тех, кто говорит плохо», – утверждал Плутарх. Не забывайте эти слова.

5. Стремитесь точно понять то, что утверждает противная сторона. Не приписывайте оппоненту побочных мотивов. Не старайтесь обязательно во всем ему противоречить.

6. Не горячитесь, старайтесь спорить спокойно. Победителем окажется тот, кто обладает большей выдержкой и хладнокровием.

7. Ваши доводы и аргументы противника должны быть убедительными, в них не должно быть противоречий.

8. Не спешите признавать себя побежденным, даже если доводы противника покажутся Вам, на первый взгляд, убедительными. Только в результате критического анализа приходите к тому или иному убеждению.

*Алгоритм для решения познавательных задач*

1. Внимательно ознакомьтесь с условием задачи. С помощью словарей, справочников или учебника выясните непонятные термины.

2. Соотнесите вопросы или предписания, сформулированные в задаче, с ее условием:

- ◆ определите, что дает условие для решения задачи;
- ◆ подумайте, какие знания следует привлечь для решения задачи, к каким источникам обратиться;

- ◆ подумайте, какими общими правилами познания следует руководствоваться при решении задачи.

3. Наметьте предполагаемый ответ в соответствии с вопросом или предписанием.

4. Продумайте аргументы, подкрепляющие ваши решения.

5. Убедитесь в правильности полученного вами ответа:

- ◆ соответствует ли ответ существу вопроса (предписания) задачи;
- ◆ если в задаче дано несколько вопросов, то дан ли ответ на каждый из них;
- ◆ нет ли противоречий между вашими аргументами;
- ◆ нет ли в условии задачи данных, противоречащих предлагаемому вами решению;
- ◆ можно ли считать предложенный путь решения задачи единственно возможным;
- ◆ не следуют ли из условия задачи какие-либо другие выводы, помимо тех, которые намечены вами;

- ◆ готовы ли вы четко и убедительно изложить выводы и доказательства (факты, примеры, аргументы), объяснить, каким путем получен ответ.

*Алгоритм для выполнения учебно-практических заданий*

1. Уясните смысл требований (предписания) задания.

2. Продумайте, какие знания необходимы для выполнения задания, из каких источников их можно почерпнуть.

3. Продумайте план выполнения задания:

- ◆ наметьте вопросы, на которые надо получить ответы;
- ◆ определите, каким образом следует собрать необходимую для выполнения задания информацию (к каким источникам обратиться, с какими людьми побеседовать, какие объекты наблюдать);

- ◆ подумайте, как вы будете фиксировать необходимые данные;
- ◆ если задание выполняется в группе, распределите обязанности между ее членами;
- ◆ определите сроки выполнения задания (по этапам);
- ◆ обсудите в группе намеченный план и при необходимости скорректируйте его.

4. Реализуйте составленный план.

5. Убедитесь, что задание выполнено полностью:

- ♦ оцените, достаточно ли собранных данных, надежны ли они, нет ли ошибок при подсчете;
- ♦ обдумайте собранную информацию, мысленно обобщите ее, сделайте практические предложения;

- ♦ проверьте, насколько доказательны Ваши выводы и предложения (практические рекомендации).

*Алгоритм составления плана краткого сообщения:*

- ♦ прочтите текст источника, выделите главные мысли, проследите их развитие и взаимосвязь;

- ♦ определите последовательность и логику изложения основных идей, положений источника;

- ♦ составьте простой план сообщения, исходя из содержания прочитанного;

- ♦ включите в каждый пункт плана основные факты, теоретические положения, идеи, выводы в целях более полного раскрытия содержания составленного плана;

- ♦ прочитайте еще раз источник и определите правильность проделанной работы;

- ♦ определите, какие положения источника, на ваш взгляд, нуждаются в конкретизации, уточнении, привлечении дополнительного материала для пояснения наиболее сложных вопросов.

*Алгоритм анализа философского понятия*

1. Какова этимология данного философского понятия?

2. Какие философские точки зрения по поводу толкования данного философского понятия Вам известны?

3. Влияют ли ценностные ориентации мыслители, его идеологические предпочтения на толкование данного понятия?

4. Каково Ваше видение и толкование данного понятия?

*Алгоритм комментирования философского высказывания или тезиса*

1. Изложить высказывание своими словами.

2. Выразить свое отношение к высказыванию, пояснить свою точку зрения.

3. Дополнить высказывание (если это нужно).

4. Сделать вывод из высказывания.

5. Оценить высказывание с моральной точки зрения.

Например: «Знание без нравственной основы ничего не значит».

1. Знание должно быть объективно, а следовательно, не имеет никакого отношения к нравственности.

2. Я разделяю данную точку зрения; поскольку знание должно отвечать нравственным императивам. Если бы это было не так, то можно было бы допустить возможность проведения экспериментов над человеком.

3. Если наука будет руководствоваться нравственностью, то многие открытия оказались бы под запретом с точки зрения морали. Следует различать сами знания и возможность их применения на практике.

*Алгоритм анализа философских текстов*

1. Прочитайте текст от начала до конца.
2. Если у текста есть название, подумайте, почему автор выбрал именно такой заголовок.
3. Какова главная цель текста?
4. Определите, к какому философскому направлению (школе) следует отнести данный философский текст.
5. Выделите основную ключевую идею (идеи) данного философского текста?
6. Выразите собственное отношение к главной мысли текста, к точке зрения его автора.
7. Сделайте вывод, основываясь на главной мысли текста. Аргументируйте свою точку зрения.

#### **IV РЕШЕНИЕ ТИПОВЫХ ЗАДАНИЙ**

*На семинаре рассматриваются и решаются* основные вопросы и тестовые задания, предусматривающие ситуационный анализ.

##### ***Основные вопросы для обсуждения***

1. Проблема бытия в философии. Основные формы бытия.
2. Модели и законы развития.
3. Природа, сущность и структура сознания.
4. Познание как предмет философского анализа.
5. Наука и методология.
6. Круг проблем социальной философии.
7. Современное понимание сущности человека и его места в мире.
8. Философское обоснование ценностей человеческого существования.

##### ***Дополнительные вопросы***

1. Альтернативные концепции истины в современной философии.
2. Проблема самосозидания и самосовершенствования человека.
3. Моральные ценности и проблемы современной цивилизации.
4. Духовный кризис современной цивилизации.
5. Проблемы межкультурной коммуникации.

##### ***Выполнить задания***

1. Перечислите основных субъектов исторического процесса:
- 

2. Назовите эмпирические методы:

- а) наблюдение;
- б) эксперимент;
- в) гипотетико-дедуктивный метод;
- г) классификация.

3. Онтология – это учение о:

- а) бытии;
- б) познании;
- в) ценностях.

4. Адекватное отражение объекта познающим субъектом, воспроизводящее познаваемый субъект так, как он существует сам по себе, вне сознания, называется:

- а) истиной;
- б) заблуждением;
- в) правдой.

5. Основные концепции истины в современной философии:

- а) корреспондентская;
- б) когерентная;
- в) прагматистская;
- г) экзистенциалистская.

6. Основное содержание диалектической концепции развития описывается тремя всеобщими законами, впервые сформулированные:

- а) Гегелем;
- б) Кантом;
- в) Марксом.

7. Л. Толстой, М. Ганди, А. Швейцер считали, что:

- а) насилие безнравственно и его невозможно оправдать;
- б) насилие возможно во имя будущего и счастья человечества;
- в) насилие выражает мощь духа и волю к власти.

8. Перечислите основные функции философии:

---

9. Перечислите виды языков, используемых человеком:

---

10. К существу научной революции не относится:

- а) исследование истории предмета;
- б) создание новых исследовательских программ;
- в) построение новых теоретических концепций.

11. Установите соответствие между пониманием истории и периодом философии:

История как морально окрашенный рассказ о важных событиях для воспитания молодежи	Античная философия
История как систематическая реализация Божьего предопределения	Средние века
История как рациональное объяснение исторических фактов	Новое время

12. Основные формы чувственного познания:

- а) ощущение;
- б) восприятие;
- в) представление;
- г) понятие.

13. Понятия образуются посредством следующих операций мышления:

- а) выделение предмета как нового, необычного, неизвестного или отдельных его сторон и свойств;
- б) «узнавание», осмысление, понимание неизвестного на основе известного;
- в) анализ и синтез;
- г) сравнение и обобщение, как выделение общего в различном и специфического в общем;
- д) классификация и систематизация;
- е) выведение из нескольких посылок по законам логики определенного следствия.

14. К рациональным формам познания не относится:

- а) интуиция;
- б) понятие;
- в) суждение.

15. Первой формой общественного сознания является:

- а) мораль;
- б) философия;
- в) право.

16. Назовите три эпохи, которые проходит в своем развитии каждая нация, согласно философии истории Дж. Вико:

- а) век богов;
- б) век героев;
- в) век людей;
- д) век демонов.

17. Исследуя проблему движущих сил исторического процесса, основатели исторического материализма выделили в качестве главной детерминанты исторического развития:

- а) материальное производство;
- б) науку;

в) природу.

18. Закончите предложение в соответствии с учением об общественно-экономических формациях:

а) базис это \_\_\_\_\_;

б) надстройка – это \_\_\_\_\_;

в) структуру общественно-экономической формации составляют \_\_\_\_\_;

г) учение об общественно-экономических формациях разработали \_\_\_\_\_.

19. Закончите следующие предложения:

а) понятие «глобальные проблемы» появилось \_\_\_\_\_;

б) категория «субстанция» выражает \_\_\_\_\_;

в) способность человека целенаправленно и обобщенно отражать и воспроизводить действительность в идеальной форме, называется \_\_\_\_\_;

г) Н.Я. Данилевский, рассматривая развитие истории как естественный процесс, выделил \_\_\_\_\_.

20. (Л. Морган, Ф. Энгельс, Э. Тоффлер считали, что цивилизация –

а) ступень исторического развития человечества, следующая за варварством;

б) стадия деградации и упадка;

в) синоним культуры.

21. Глобальными проблемами современности являются (впишите):

\_\_\_\_\_

22. М. Шелер писал, что в западной культуре есть три традиционных представления, дающие разные понятия человека:

а) теологическая антропология;

б) философская антропология;

в) естественно-научная антропология;

д) историческая антропология.

23. Ценности по содержанию можно разделить на:

а) экономические;

б) социальные;

в) духовные;

д) политические;

е) правовые.

**Обсуждение вопросов**

1. Что Вы можете сказать о роли научного познания в развитии общества?
2. Чем различаются наука классическая, неклассическая и постнеклассическая?
3. Какова роль методов в научном познании?
4. Какие подходы к пониманию ценностей Вы знаете?
5. Какое место этические ценности, ценностные установки и аксиологическое знание занимают в системе высшего образования?
6. Какие проблемы современного мира связаны со взаимодействием различных культур и цивилизаций?
7. В чем смысл культурной и цивилизационной экспансии?
8. Какое место в современной социальной философии занимает критика европоцентризма, глобализма и американоцентризма?
9. Каково соотношение исторической необходимости и человеческой свободы?
10. Какова роль личности в историческом процессе?
11. Чем общество отличается от природы?
12. Каковы основные отличия социальной философии от социологии?
13. Возможна ли моральная, социальная и правовая ответственность человека в рамках фатализма и волюнтаризма?
14. В чем состоит философский смысл концепции многомерности времени и пространства?
15. Какой подход доминирует в современной научной картине мира?
16. Какие философские концепции сознания вы знаете?
17. Чем отличаются религиозные и научные представления о феномене жизни?
18. Почему идея «покорения природы» человеком может привести земную цивилизацию к самоуничтожению?
19. В чем заключается онтологическое отличие духа и материи с точки зрения религиозной философии и науки?
20. Можно ли считать виртуальное бытие особой формой бытия, созданной в результате научно-технической деятельности человека?
21. Почему некоторые мыслители отвергали возможность объективного познания мира?
22. Какую роль играют в познании внерациональные формы?
23. Каково соотношение научного и ненаучного знания в современном мире?

## **V ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

В заключительной части коллективного тренинга (ситуационного анализа) оставляется время для ответов на вопросы, возникшие у обучающихся.



**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**

**КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРЕНИНГ**  
**(СИТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ)**

Ответственный за выпуск Е.Д. Кожевникова  
Корректор Ю.В. Попова  
Оператор компьютерной верстки В.Г. Буцкая

---

**6122.01.01;МУ.01;1**

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ» (СПО)**

©

Разработано В.К. Кошкиной, к.п.н.

Под ред. Г.В. Гнездилова, к.псх.н., проф.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

### **ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ» (СПО)**

Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине «Психология общения (СПО)» имеют целью закрепить знания, полученные обучающимися в ходе теоретического обучения.

## 1 ВВЕДЕНИЕ

Методические указания представляют собой комплекс практических заданий для аудиторной работы обучающихся, а также разъяснение порядка их проведения для преподавателей и обучающихся.

**Цель** методических указаний заключается в том, чтобы оптимально организовать процесс закрепления знаний, полученных обучающимися на лекционных занятиях, а также формировать у них навыки и умения практической деятельности.

**Задачи** практических заданий:

- способствовать развитию культуры общения будущего специалиста с детьми, родителями;
- обеспечить адекватное восприятие и познание людьми друг друга;
- оптимизация процесса общения.

## 2 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Откройте ссылку <http://www.youtube.com/watch?v=ake803febnM>.

**Тема:** Психология общения.

**Место проведения:** кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

**Основные понятия**

1. **Барьеры общения** – факторы, которые служат причиной конфликтов или способствуют им.
2. **Взаимодействие** – процесс взаимного влияния людей, в ходе которого согласуются действия.
3. **Давление психологическое** – метод воздействия, направленный на принуждение "более слабого" человека "более сильным" с целью выполнения "более слабым" каких-либо действий и размещения его на нижних ступенях социальной лестницы.
4. **Коммуникация** – воздействие путем передачи друг другу определенных сведений, мыслей.
5. **Мимика** – искусство выражать свои мысли, чувства, настроения движением мускулов лица.
6. **Общение** – деятельность, в процессе которой между собеседниками рождается психологический контакт, обеспечивающий, в свою очередь, взаимный обмен эмоциями, информацией и т.д.
7. **Переговоры** – процесс делового общения, направленный на поиск сходства и различия позиций противоположных сторон с целью последующей фиксации достигнутых договоренностей.

**Задание 1**

**Цель:** изучить новые понятия.

*Изучив материал лекции, дайте определение следующих понятий:*

- психология общения \_\_\_\_\_;
- социальная фасилитация \_\_\_\_\_;
- социальная ингибиция \_\_\_\_\_.

**Задание 2**

Мозговой штурм на тему «Что оказывает влияние на поведение в ходе коммуникации?»

**Цель:** сформировать понимание социально-психологических факторов, влияющих на коммуникацию.

В ходе мозгового штурма на доске или флипчарте фиксируются все идеи, высказанные обучающимися. Мозговой штурм длится не более 5–7 минут. Далее все идеи должны быть проранжированы и заполнена следующая таблица, которая фиксируется и в конспектах обучающихся:

Социально-психологические факторы, положительно влияющие на процесс коммуникации +	Социально-психологические факторы, отрицательно влияющие на процесс коммуникации –
1	1
2	2
3	3
4	4

### Задание 3

**Цель:** изучить новые понятия.

Изучив материал лекции, дайте определение следующим формам общения:

– форма общения:

1. Вербальное \_\_\_\_\_.
2. Невербальное \_\_\_\_\_.
3. Межличностное \_\_\_\_\_.
4. Массовое \_\_\_\_\_.
5. Прямое \_\_\_\_\_.
6. Косвенное \_\_\_\_\_.
7. Непосредственное \_\_\_\_\_.
8. Опосредованное \_\_\_\_\_.

### Задание 4

**Цель:** изучить новые понятия.

Изучив материал лекции, соотнесите функцию общения и ее содержание, заполнив таблицу:

Прагматическая функция	
Формирующая функция	
Функция подтверждения	
Функция организации и поддержания межличностных отношений (положительных или отрицательных)	
Внутриличностная функция	

### Задание 5

**Цель:** на практических примерах разобрать причины удачных и неудачных коммуникативных актов. Выявить причины неэффективной коммуникации.

#### *Задание обучающимся*

Вам необходимо сейчас разделить на подгруппы по 3–4 человека. Ваша задача в течение 15 минут придумать ситуацию взаимодействия, которая так или иначе приводит к спору участников или конфликту, и разыграть ее.

Выступают группы по очереди. После каждого выступления необходимо разобрать ситуацию:

- 1) выявить причины разногласий;
- 2) определить социально-психологические факторы, которые могли повлиять на исход взаимодействия;
- 3) группе необходимо предложить способы разрешения этих спорных и конфликтных ситуаций;
- 4) зафиксировать в конспектах предложенные идеи и психологические подходы к решению конфликтных ситуаций.

### Задание 6

**Цель:** изучить новые понятия.

Изучив материал лекции, дайте определение:

- психология взаимодействия \_\_\_\_\_

## 3 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2. ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ ЛЮДЕЙ В КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЯХ И СПОСОБЫ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ КОНФЛИКТОВ

Откройте ссылку <http://www.youtube.com/watch?v=rBH3SqtG-7c>.

**Тема:** Конфликтология. История изучения природы конфликта.

**Место проведения:** кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

### **Основные понятия**

1. **Экспрессия** – передача эмоционального отношения к содержанию речи и к собеседнику.
2. **Эмоциональность** – совокупность качеств, описывающих динамику возникновения, протекания и прекращения эмоциональных состояний.
3. **Эмоция** – человеческая реакция на раздражитель как внешний, так и внутренний.
4. **Эмпатия** – отождествление личности одного человека с личностью другого и проникновение его в чувства другого лица.
5. **Ценности** – разделяемые в обществе убеждения относительно целей, к которым люди должны стремиться, и основных средств их достижения.
6. **Убеждение** – метод влияния на человека, обращающийся к логике, разуму человека, на которого оказывается влияние.
7. **Установка** – сформировавшаяся в человеке неосознанная готовность к определенному поведению, готовность положительно или отрицательно реагировать на те или иные события, факты.
8. **Стиль общения** – образ действий, который извлекается из одного какого-то типа ситуаций и проявляется в сложных случаях.
9. **Конфликт** – столкновение противоположных интересов, взглядов, стремлений.
10. **Конформность** – подверженность человека групповому давлению и изменению своего поведения под влиянием других лиц, группы.

### Задание 1

**Цель:** изучить новые понятия.

Изучив материал лекции, дайте определение следующего понятия:

- конфликт \_\_\_\_\_.

## Задание 2

**Цель:** изучить историю формирования взглядов на природу конфликта.

Изучив материал лекции, кратко охарактеризуйте идеи философов и ученых с времен Античности до наших дней о природе конфликта.

1. Гераклит \_\_\_\_\_.
2. Эпикур \_\_\_\_\_.
3. Платон \_\_\_\_\_.
4. Н. Макиавелли \_\_\_\_\_.
5. Т. Гоббс \_\_\_\_\_.
6. Конфуций \_\_\_\_\_.
7. Адам Смит \_\_\_\_\_.
8. А. Конт \_\_\_\_\_.
9. К. Маркс \_\_\_\_\_.
10. Г. Спенсер \_\_\_\_\_.
11. Г. Зиммель \_\_\_\_\_.
12. Э. Дюркгейм \_\_\_\_\_.
13. М. Вебер \_\_\_\_\_.
14. Р. Парк \_\_\_\_\_.
15. З. Фрейд \_\_\_\_\_.
16. К. Юнг \_\_\_\_\_.
17. Э. Фромм \_\_\_\_\_.
18. П. Лавров и Н. Михайловский \_\_\_\_\_.
19. П. Сорокин \_\_\_\_\_.

## 4 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3. ТРЕНИНГ «УПРАВЛЕНИЕ КОНФЛИКТОМ»

**Тема:** Управление конфликтом. Тактика поведения в конфликте.

**Место проведения:** кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

### **Основные понятия**

1. **Агрессия** – индивидуальное или групповое поведение, направленное на нанесение физического или психологического ущерба другому человеку или социальной группе.
2. **Антагонизм** – непримиримое противоречие.
3. **Антипатия** – устойчивое отрицательное эмоциональное отношение индивида к другому человеку (социальной группе); проявляется в неприязни, недоброжелательности.
4. **Арбитр** – третья сторона в конфликте.
5. **Блеф** – тактический прием конфликтного противоборства; представляет собой демонстрацию реально не существующих сил и средств с целью запугивания оппонента.
6. **Внутренняя установка** – субъективное восприятие личностью своего статуса в группе.
7. **Внутриличностный конфликт** – конфликт внутри психического мира личности; представляет собой столкновение ее противоположно направленных мотивов.
8. **Враждебность** – психологическая установка на конфликтное взаимодействие, готовность к конфликтному поведению.

9. **Границы конфликта** – внешние структурно-динамические пределы конфликта по числу участников (субъектные границы), по территории, на которой происходит конфликт (пространственные границы), по продолжительности конфликта (временные границы).
10. **Групповая атрибуция** – объяснение позитивного поведения своей группы внутренними причинами, а чужой группы – внешними обстоятельствами, и, соответственно, наоборот.
11. **Групповые конфликты** – конфликты, возникающие в системах социального взаимодействия «личность – группа» или «группа – группа».
12. **Групповые нормы** – правила регуляции поведения членов группы, выработанные в результате совместной групповой деятельности и общения.
13. **Групповые санкции** – принятые в группе ограничения, запреты и другие меры воздействия по отношению к членам группы, нарушающим групповые нормы.
14. **Диагностика конфликта** – исследование конфликта с целью определения его основных характеристик.
15. **Динамика конфликта** – ход развития конфликта по этапам и фазам.
16. **Инцидент:** 1) внешнее открытое противоборство сторон, возникшее впервые; 2) стечение обстоятельств, являющихся поводом для конфликта.
17. **Институционализация конфликта** – установление четких норм и правил конфликтного взаимодействия, определение рабочих групп и комиссий по управлению конфликтом.
18. **Интерес** – то, что побудило участника конфликта занять свою позицию.
19. **Катарсис** – термин введен Аристотелем как душевная разрядка, испытываемая зрителем в процессе сопереживания. Употребляется в религиозном, эстетическом и психологическом значении как чувство «очищения» верующих после молитвы, облагораживание человека благодаря эстетическому переживанию, облегчение после психического напряжения. Катарсис – это освобождение от отрицательных чувств и мыслей под воздействием произведений искусства, музыки, соблюдения ритуалов. В конфликтологии данное понятие означает освобождение от агрессивных импульсов путем направления их на различного рода эрзац-объекты (куклы-противники, участие в спортивной борьбе и др.).
20. **Компромисс** – стратегия поведения субъектов в конфликте, ориентированная на определенные взаимные уступки.
21. **Конгруэнтность** – адекватная реакция личности на конфликтную ситуацию.
22. **Консенсус** – общее согласие по спорному вопросу; соглашение, которое устраивает обе конфликтующие стороны на основе взаимных уступок.
23. **Конфликт** – отношение между субъектами социального взаимодействия, характеризующееся их противоборством на основе противоположно направленных мотивов или суждений.
24. **Конфликтная ситуация** – накопившиеся противоречия, связанные с деятельностью субъектов социального взаимодействия и объективно создающие почву для реального противоборства между этими субъектами.
25. **Конфликтогены** – это вербальные или невербальные средства общения, а также действия или бездействия, примененные осознанно или неосознанно одним из субъектов социального взаимодействия по отношению к другому, которые вызывают у последнего отрицательные эмоциональные переживания и подталкивают его к агрессивным действиям по отношению к первому, способствуя возникновению конфликта между ними.

26. **Конформизм** – приспособленчество, пассивное принятие чужой точки зрения, неоправданная уступка в конфликте.

27. **Лидер** – член группы, оказывающий существенное влияние на сознание и поведение остальных членов группы в силу своего личного авторитета (неформальный лидер) или занимаемой должности (формальный лидер).

28. **Лидерство** – способ воздействия на группу, основанный на личном авторитете, признании личности лидера.

29. **Маргиналы** – неадекватные, неприспособившиеся к социальным условиям люди.

30. **Медиатор** – профессиональный посредник в переговорах по разрешению конфликта.

31. **Медиация** – переговорный процесс по разрешению конфликта с участием посредника-медиатора.

32. **Межличностные конфликты** – противоборство личностей в процессе социального взаимодействия, возникающее на основе противоположно направленных мотивов, суждений или личных антипатий.

33. **Мотивы** – истинные внутренние побудительные силы, подталкивающие субъектов социального взаимодействия к конфликту.

34. **Необходимые и достаточные условия конфликта** – наличие противоположно направленных мотивов, суждений или личных антипатий между субъектами социального взаимодействия, а также состояния противоборства между ними.

35. **Образ конфликтной ситуации** – субъективное отражение предмета конфликта в сознании субъектов конфликта.

36. **Поведение конфликтное** – агрессивные действия, направленные на причинение ущерба другой стороне.

37. **Позиция** – то, о чем заявляют субъекты конфликта.

38. **Посредник** – третья сторона в переговорном процессе по поводу конфликта, обеспечивающая конструктивное обсуждение проблемы.

39. **Предмет конфликта** – то, из-за чего возник конфликт.

40. **Предупреждение конфликта** – деятельность, которую субъект конфликта осуществляет с целью не допустить возникновения конфликта. Предупреждение конфликта может осуществляться в вынужденной и превентивной форме.

41. **Прогнозирование конфликта** – вид деятельности субъекта управления, направленной на выявление причин конфликта в его скрытом развитии.

42. **Проекция** – осозанный или бессознательный перенос субъектом собственных мыслей, побуждений и качеств на других.

43. **Противоборство** – взаимодействие субъектов социального взаимодействия, характеризующееся нанесением взаимного ущерба.

44. **Разрешение конфликта** – вид деятельности субъекта управления, связанной с завершением конфликта.

45. **Регрессия** – реакция на ответственные ситуации «возвращением» к детским типам поведения, которые на той стадии были успешными.

46. **Регулирование конфликта** – вид деятельности субъекта управления, направленной на ослабление и ограничение конфликта, обеспечение его развития в сторону разрешения.

47. **Ригидность** – отсутствие гибкости в поведении, трудности в перестройке восприятия и представлений в изменившейся обстановке.

48. **Роль** – нормативно заданный или коллективно одобряемый образец поведения личности в группе.

49. **Соперничество** – стратегия поведения в конфликте, характеризуется стремлением одержать победу над соперником.

50. **Сотрудничество** – стратегия поведения в конфликте, характеризующаяся стремлением противоборствующих сторон совместными усилиями разрешить возникшую проблему.

51. **Социальная напряженность** – психологическое состояние людей (индивидов или групп), причинами которого является неудовлетворенность существующим положением дел или ходом развития событий.

52. **Статус** – реальное положение личности в системе внутригрупповых отношений, степень его авторитетности. Статус может быть высоким, средним или низким.

53. **Статус социальный** – общее положение личности или социальной группы в обществе, определяемое совокупностью прав и обязанностей.

54. **Структура конфликта** – совокупность устойчивых элементов конфликта, образующих целостную систему.

55. **Толерантность** – терпимость к чужому образу жизни, мнению, поведению, ценностям и т.д.

56. **Трансакция** – единица взаимодействия партнеров по общению, предполагающая выбор определенной позиции (родитель, взрослый, ребенок).

57. **Управление конфликтом** – целенаправленное, обусловленное объективными законами воздействие на динамику конфликта в интересах развития или разрушения той социальной системы, к которой имеет отношение данный конфликт.

58. **Установка** – готовность, предрасположенность субъекта к определенной ситуации, определенному поведению, действию.

59. **Установка конфликтная** – предрасположенность и готовность действовать в предполагаемом конфликте определенным образом.

60. **Уступка** – стратегия поведения в конфликте, характеризуется стремлением уйти от конфликта при восприятии предмета конфликта как несущественного для себя и значимого для соперника.

61. **Уход** – стратегия поведения в конфликте, характеризуется стремлением уйти от конфликта при восприятии предмета конфликта в качестве несущественного как для себя, так и для соперника.

### ***Часть 1. Внутриличностный конфликт.***

**Цель:** ознакомление со способами управления внутриличностными и межличностными конфликтами; формирование умений эффективного поведения в конфликтных ситуациях. Обучение выбору эффективных стратегий разрешения межличностных конфликтов, позволяющих не только конструктивно решать возникающие проблемы, но и сохранять отношения людей.

### ***Краткий теоретический блок***

***Внутриличностный конфликт*** один из самых сложных психологических конфликтов, который разыгрывается во внутреннем мире человека. С такими конфликтами человек сталкивается постоянно. Внутриличностные конфликты конструктивного характера являются необходимыми моментами развития личности. Но деструктивные внутриличностные конфликты несут серьезную опасность для личности, от тяжких переживаний, вызывающих стрессы, до

крайней формы своего разрешения – суицида. Поэтому для каждого человека важно знать сущность внутриличностных конфликтов, их причины и способы разрешения.

Для разрешения внутриличностных конфликтов важно:

- 1) установить факт такого конфликта;
- 2) определить тип конфликта и его причину;
- 3) применить соответствующий способ разрешения.

### ***Формы проявления внутриличностных конфликтов***

*Неврастения.* Симптомы: невыносимость к сильным раздражителям, подавленное настроение, снижение работоспособности, плохой сон, головные боли.

*Эйфория.* Симптомы: показное веселье, выражение радости неадекватно ситуации, "смех сквозь слезы".

*Регрессия.* Симптомы: обращение к примитивным формам поведения, уход от ответственности.

*Проекция.* Симптомы: приписывание негативных качеств другому, критика других, часто необоснованная.

*Рационализм.* Симптомы: самооправдание своих поступков, действий.

Способы разрешения внутриличностных конфликтов:

*Компромисс.* Содержание действий: сделать выбор в пользу какого-то варианта и приступить к его реализации.

*Уход.* Содержание действий: уход от решения проблемы.

*Переориентация.* Содержание действий: изменение притязаний в отношении объекта, вызвавшего внутреннюю проблему.

*Сублимация.* Содержание действий: перевод психической энергии в другие сферы деятельности – занятие творчеством, спортом, музыкой и т.п.

*Идеализация.* Содержание действий: предание мечтаниям, фантазиям, уход от действительности.

*Вытеснение.* Содержание действий: подавление чувств, устремлений, желаний.

*Коррекция.* Содержание действий: изменение Я-концепции в направлении достижения адекватного представления о себе.

### **Задание 1. Игра «Столкновение интересов».**

**Цель:** показать обучающимся механизмы вовлечения человека в состояние внутриличностного конфликта, ознакомить их со способами предотвращения конфликта и выхода из него, научить их методам стрессоустойчивости.

Участники игры:

- чиновник;
- начальник чиновника;
- представитель общественности;
- проситель;
- представитель местной мафии;
- жена чиновника;
- совесть чиновника;
- группа экспертов.

В игре могут принять участие от 7–8 до 30 и более человек.

*Игровая ситуация*

1. Муниципальный отдел по аренде и использованию земли возглавляет некий чиновник. Отдел получил распоряжение соответствующих городских властей, запрещающее использование детских, спортивных, игровых и иных площадок для каких-либо других целей (например, застройки, организации автостоянок и др.). Однако непосредственный начальник чиновника интерпретирует полученное распоряжение по-своему и требует от чиновника дать соответствующие указания на ликвидацию некой детской площадки. Чиновник начинает выполнять указание начальника.

2. В это же время к чиновнику на прием приходят посетители: представитель общественности, который требует соблюдения закона и восстановления детской площадки; проситель, предлагающий взятку за предоставление ему в аренду очищаемой (освобождаемой) территории; представитель местной мафии, угрожающий чиновнику расправой, если искомая территория не будет передана его людям.

3. Окончив рабочий день, чиновник идет домой и с ним происходит следующее: диалог со своей совестью по поводу того, что произошло с ним за день; разговор с женой, которая недовольна его постоянными задержками на работе ("дети без отца, жена без мужа"). В свою очередь, чиновника раздражает то, что его не понимают даже дома, в семье.

#### *Порядок проведения игры*

1. Распределить все перечисленные роли среди обучающихся (роль чиновника распределяется только по желанию претендента). Назначить группу экспертов.

2. Игра начинается с разговора начальника с чиновником. Дальнейший порядок игры описан в "Игровой ситуации".

3. В ходе игры участники меняются ролями, привлекаются еще не вовлеченные непосредственно игроки.

4. Высказывание экспертов и подведение итогов игры-тренинга.

#### **Задание 2. Игра "Просьба".**

**Инструкция:** Как много зависит от того, как попросить человека о каком-то одолжении, каким тоном, в какой обстановке, с каким настроением вы изложите свою просьбу. От этого по существу зависит "быть или не быть". А между тем, существует совсем небольшое количество приемов, которые могут значительно повысить вероятность выполнения вашей просьбы. Ну, давайте попробуем.

Выберите себе партнера и пока, в порядке шутки, попросите его о чем-нибудь. Попросите у него на время, например, очки, авторучку. Можно что-то более существенное, можно попросить о каком-то одолжении с его стороны, но все зависит от той формы, в которой вы изложите свою просьбу. Собеседники всегда ценят тактичность, дипломатичность, а также оригинальность и находчивость. Трудно отказать в просьбе, если она исходит от друга, а ведь можно создать дружеское расположение к себе и у совсем незнакомого человека. Если ваша просьба будет начинаться с комплимента, упоминания заслуг того, к кому вы обращаетесь, его авторитета и значимости, ваши шансы повышаются. Это, конечно, размягчит сердце партнера. Известно, что когда к мужчине обращается с просьбой женщина, можно ожидать большего успеха. Если за просьбой следует тут же, еще до получения ответа, косвенная признательность, благодарность за предстоящую услугу, уже трудно отказать. Итак, давайте попробуем. Выберите себе партнера, подойдите к нему, присядьте рядом и попробуйте, может быть, начиная издали, попросить у него что-нибудь. Пожалуйста, начали. Теперь просьба каждому – подойти к ведущему со своими

трофеями. Разумеется, их придется вернуть, но первенство все равно сохранится за тем, кто набрал больше всего трофеев.

### **Задание 3. "Полезьа от ошибок".**

**Инструкция:** Кто не ошибается? Разве, что тот, кто ничего не делает. Всем нам, так или иначе, приходилось ошибаться, изменять свою точку зрения. Но как нелегко признавать свои собственные ошибки, особенно когда это нужно делать на людях. Но жизнь есть жизнь. Надо уметь достойно признавать себя на каком-то этапе побежденным, чтобы в следующий раз избежать этих ошибок. Надо уметь показать и другим пример. Пожалуйста, задумайтесь все на несколько секунд, припомните самокритично, какие были самые существенные ошибки в вашей жизни. Представьте себе, что вы вернулись в то старое время, и вот сейчас вы в преддверии совершения этой ошибки. Конечно, задним числом все кажется иначе. И то, что это была ошибка, ясно только сейчас. Но все же как бы вы поступили, если бы с сегодняшним багажом опыта вы вернулись в прошлое? В тот самый момент, когда вы находитесь в преддверии той самой ошибки. Что бы вы сказали окружающим?

Представьте себе ситуацию, когда можно было поставить вопрос иначе. Итак, ваша речь в ситуации, в присутствии тех лиц, когда можно было избежать ошибки. Проговорите это в течение одной минуты мысленно, с закрытыми глазами. Затем все желающие смогут поднять руку и рассказать о своем печальном опыте, а также о том, как бы вы сейчас повели себя в той ситуации. Итак, для мысленной подготовки вам дается одна минута. Начали! Минута закончилась. Сейчас желающие поднимают руку, берут слово. Начали! Спасибо. Теперь давайте обсудим наши впечатления.

### **Задание 4. "Техника вежливого отказа".**

**Инструкция:** Предположим, к вам пришел рекламный агент с целью вынудить вас что-нибудь купить или еще с каким-то подобным навязчивым намерением. Вы торопитесь и, кроме того, совершенно не заинтересованы в том, что вам предлагается. Как быть? Выгнать – неудобно... А время идет... Рекламный агент специально обучен, действует расчетливо, используя все ваши слабые стороны. Нужно как-то решить эту проблему.

У вас три цели:

- 1) не потерять время;
- 2) не выйти из себя;
- 3) не поддаться на уговоры.

Предлагаем вам поиграть в эту игру в парах. Объединитесь, пожалуйста, в пары.

Один из вас – рекламный агент, другой – сопротивляющийся клиент. Стратегия агента: всеми способами пытаться "зацепить клиента", не давать ему возможность повторять один и тот же "заезженный отказ", пытаться тем или иным способом переиграть его. Стратегия клиента: отвечать таким образом, чтобы в ответе прозвучало "да" человеку: "Вы очень любезны", "Вы так внимательны и добры", и "нет" делу: "Спасибо, но я в этом не заинтересован". При попытках агента расширить каким-либо образом круг обсуждаемых проблем, чтобы все-таки навязать свою "игру" – применяется "принцип заезженной пластинки": что бы ни говорил человек, ему с неизменной вежливостью повторяется одна и та же фраза, например: "Спасибо, но меня это не интересует". Если коротко, то схема поведения клиента может быть сведена к трем пунктам:

1. Что вам надо?
2. Спасибо, вы очень любезны.
3. "Заезженная пластинка".

Итак, попробуйте провести первый раунд этой игры.

Во втором раунде поменяйтесь местами: пусть клиент станет агентом и наоборот.

### **Задание 5. "Мои сильные стороны".**

**Инструкция:** Все садятся в круг. Каждый член группы в течение 2 минут должен рассказать о своих сильных сторонах; о том, что он любит, ценит и принимает в себе; о том, что дает ему чувство внутренней уверенности и доверия к себе в разных ситуациях. Важно, чтобы говорящий не "брал в кавычки" свои слова, не умалял своих достоинств, не критиковал себя, не говорил о своих ошибках и недостатках. Это упражнение направлено и на умение мыслить о себе в положительном ключе.

Если человек говорит о себе меньше 2 минут, оставшееся время все равно принадлежит ему. Это значит, что остальные члены группы остаются только слушателями, не могут высказаться, уточнять детали, просить доказательств или разъяснений. Может быть, значительная часть этого времени пройдет в молчании. Ведущий может, если он почувствует в этом смысл, спросить молчащего: "А еще какие-нибудь свои сильные стороны ты не мог бы назвать?" По истечении 2 минут начинает высказываться следующий член группы, сидящий справа от предыдущего выступающего, и так, пока не выскажутся все по очереди.

## **Часть 2. Межличностные конфликты**

### **Краткий теоретический блок**

**Межличностные конфликты** относятся к самым распространенным. Они охватывают практически все сферы человеческих отношений.

Управление межличностными конфликтами можно рассматривать в двух аспектах – внутреннем и внешнем. Внутренний аспект предполагает применение технологий эффективного общения и рационального поведения в конфликте. Внешний аспект отражает управленческую деятельность субъекта по отношению к конкретному конфликту.

Сферы межличностных конфликтов: коллектив (организация), семья, общество (учреждения социальной сферы, государственные учреждения, улица, общественный транспорт и т.п.).

### **Причины и факторы межличностных конфликтов (по В. Линкольну):**

- информационные факторы – неприемлемость информации для одной из сторон;
- поведенческие факторы – неуместность, грубость, бестактность и т.п.;
- факторы отношений – неудовлетворенность от взаимодействия между сторонами;
- ценностные факторы – противоположность принципов поведения;
- структурные факторы – относительно стабильные объективные обстоятельства, которые трудно поддаются изменению.

Существуют следующие этапы управления межличностными конфликтами:

- прогнозирование конфликта;
- предупреждение конфликта;
- регулирование конфликта;
- разрешение конфликта.

### **Задание 1. Плюсы и минусы конфликта.**

Тренер пишет на доске или листе бумаги слово «КОНФЛИКТ». Предлагает группе по одному перечислить слова, приходящие в голову при мыслях о конфликте – такие как, например, «боль», «борьба», «энергия», «изменение». Когда больше идей нет или лист бумаги заполнен полностью, тренер просматривает вместе с группой составленный список слов. Далее берется два маркера разного цвета (либо используются знаки "+" и "-"). Обращение к группе: "Какие слова являются

положительными, какие отрицательными, какие нейтральные?" Возможно, в группе возникнут разногласия (которые нет необходимости разрешать) по определению отдельных слов в ту или иную категорию.

### **Задание 2. Игра «Конфликт».**

Работа в парах, один партнер **А**, другой **В**. **А** – швейцар в здании, куда **В** крайне необходимо войти. **В** дается четыре минуты, чтобы попытаться убедить **А** пропустить его. Затем тренер определяет, кто смог пройти, а кто оказался в ситуации все возрастающей перепалки.

Тот, кто прошел, смог это сделать:

- 1) с помощью обмана или подкупа;
- 2) честным путем;
- 3) пытаясь войти в доверие службы охраны.

Какие проблемы могут вам доставить обман и подкуп? Кто-нибудь подружиться с **А**, стараясь проникнуть в здание? В конце упражнения обсуждение.

### **Задание 3. Разрешение конфликта.**

Член группы добровольно предлагает свою проблему для обсуждения. Объяснить группе: "Эта проблема принадлежит Сергею и никто, кроме него самого, не может ее решить. Сейчас мы проведем упражнение, чтобы помочь Сергею выработать различные шаги, которые он мог бы предпринять, но только он может решить, какой вариант выбрать".

*Этап 1. В чем заключается проблема?* Попросить Сергея рассказать группе своими словами, в чем заключается проблема. Если необходимо, задать ему вопросы, чтобы выяснить детали. Затем члены группы также могут задать вопросы, но чтобы прояснить ситуацию.

*Этап 2. Возможные варианты.* Напомнить группе о технике мозгового штурма – предлагается все, смешное и серьезное; предложения не обсуждаются и не критикуются. Предложения, выработанные путем мозгового штурма, должны касаться того, что Сергей мог бы сделать. Записать тезисно каждое предложение на доске или стенде.

*Этап 3. Выбор.* Предложить Сергею просмотреть список и выбрать два или три предложенные варианта, которые он считает возможным попробовать (при желании он может попросить автора идеи дать пояснения). Когда Сергей выбрал два варианта, попросить его назвать одну причину, почему каждый из них может быть полезным, и одну проблему, которую вариант может повлечь за собой.

*Этап 4. Трудности.* По каждому из предложений в последовательности попросить группу методом мозгового штурма разработать пути преодоления трудностей, о которых сказал Сергей.

*Этап 5. Решение.* Спросить Сергея, чувствует ли он, что сможет попытаться воспользоваться выбранными им одним или двумя предложениями; если да, пусть скажет группе, когда планирует это сделать. В конце упражнения обсуждение.

### **Задание 4. Деловая игра "Потерпевшие кораблекрушение".**

**Цель:** Изучить процесс выработки и принятия группового решения в ходе общения и групповой дискуссии.

Упражнение занимает все время одного из занятий. Члены группы играют роль моряков, оставшихся в живых после кораблекрушения. Каждый получает список из 14 предметов, которые оказались на спасательном плоту.

**Задача участников** – самостоятельно пронумеровать пункты списка в соответствии с их значением для выживания. На это дается 15–20 минут. После завершения индивидуальной работы группе дается 45 минут для выполнения общего задания. Группа должна прийти к единому

мнению относительно места каждого предмета в классификации. При этом необходимо обратить внимание группы на то, что оценку надо дать так, чтобы каждый мог хотя бы отчасти согласиться с ней.

**Рекомендации для достижения согласия:** подходите к задаче логически; поддерживайте только те решения, с которыми вы можете согласиться хотя бы отчасти; избегайте голосования; рассматривайте различие мнений как помощь, а не как помеху при принятии решений.

Консультант подсчитывает суммарные индивидуальные и групповую оценки. Для этого он подсчитывает разницы между баллами, поставленными по каждому из пунктов в анкете каждым из участников (и отдельно группой в целом) и ответами экспертов. Разница всегда записывается в виде положительного числа: преувеличили или преуменьшили участники важность каждого из предметов, значения не имеет. Сумма оценок по всем пунктам показывает совпадение индивидуального или группового мнения с мнением экспертов: чем эта суммарная оценка меньше, тем лучше участник или группа справились с заданием. Пример расчета индивидуальной оценки приведен в бланке «Список предметов на плоту».

### *Список предметов на плоту*

	Мой ответ	Моя оценка	Ответ экспертов	Ответ группы	Оценка группы
Зеркальце для бритья	3	2	1		
Канистра с водой (20 литров)	2	1	3		
Сетка от комаров	6	8	14		
Коробка с аварийным рационом (50 суточных комплектов)	13	9	4		
Карта Тихого океана	1	12	13		
Надувная подушка	4	5	9		
Канистра керосина (5 литров)	5	3	2		
Маленький транзисторный радиоприемник	11	1	12		
Репеллент, отпугивающий акул	7	3	10		
Кусок непрозрачного пластика (2x3 метра)	12	7	5		
Бутылка рома крепостью 80	10	7	11		
5 метров нейлонового каната	8	0	8		
Две коробки шоколада	14	8	6		
Рыболовная сеть	9	2	7		
Суммарная оценка:		62			

Если суммарная групповая оценка меньше среднего значения индивидуальных оценок, значит, групповое обсуждение было эффективным.

Затем выявляются члены группы, которые наиболее успешно справились с заданием (те, чьи суммарные оценки – расхождения с мнением экспертов – оказались самыми низкими).

*На основании полученных данных можно сделать выводы:*

- об успешности группы в процессе обсуждения и принятия решения;
- сумела ли группа выявить лидера;
- достаточно ли он аргументировал свою точку зрения;
- кто участвовал в работе, а кто нет;
- какие виды поведения помогали достижению согласия, а какие мешали;
- оценить общий психологический настрой группы в процессе принятия решения;
- как улучшить принятие решения группой.

*Инструкция.* Вы дрейфуете на яхте в южной части Тихого океана. В результате пожара большая часть яхты и ее груза уничтожены. Яхта медленно тонет. Ваше местонахождение неизвестно из-за поломки основных навигационных приборов, но вы находитесь на расстоянии примерно тысячи километров к юго-западу от ближайшей земли.

Ниже дан список из 14 предметов, которые остались целыми и неповрежденными после пожара. В дополнение к этим предметам вы располагаете прочным надувным спасательным плотом с веслами, достаточно большим, чтобы выдержать вас, всю вашу группу и все перечисленные ниже предметы. Имущество оставшихся в живых людей составляют пачка сигарет, несколько коробков спичек и пять десятирублевых банкнот.

**Ваша задача** – пронумеровать 14 перечисленных предметов в соответствии с их значением для выживания. Поставьте цифру 1 у самого важного предмета, цифру 2 – у второго по значению и так далее до четырнадцатого, наименее важного для вас.

После завершения работы группе предоставляется информация о правильной классификации предметов из списка, составленной экспертами по выживанию. Ответы экспертов сравниваются с ответами группы, результаты сравнения вписываются в ответный лист.

### ***Информация экспертов***

Согласно мнению экспертов, основными вещами, необходимыми человеку, потерпевшему кораблекрушение в океане, являются предметы, служащие для привлечения внимания, и предметы, помогающие выжить до прибытия спасателей. Без средств сигнализации почти нет шансов быть обнаруженными и спасенными. К тому же в большинстве случаев спасатели приходят в первые тридцать шесть часов, а человек может прожить этот период без пищи и даже воды, поэтому они менее ценны.

Краткая информация, которая дается для оценки каждого предмета, перечисляет возможные способы его применения и указывает на значение данного предмета для выживания. В этом списке предметы перечислены по убыванию их важности.

1. Зеркало для бритья. Важно для сигнализации воздушным и морским спасателям.
2. Канистра керосина. Важна для сигнализации. Керосин можно зажечь с помощью спичек и банкнот (естественно, вне плота): горящая канистра будет плыть по воде, привлекая внимание спасателей.
3. Канистра с водой. Необходима для утоления жажды.
4. Коробка с аварийным рационом. Обеспечивает основную пищу.
5. Шесть квадратных метров непрозрачного пластика. Используется для сбора дождевой воды, обеспечивает защиту от непогоды.
6. Две коробки шоколада. Резервный запас пищи.
7. Рыболовная сеть. Оценивается ниже, чем шоколад, потому что в данной ситуации «синица в руке лучше журавля в небе». Нет уверенности, что вы поймаете рыбу.

8. Пять метров нейлонового каната. Им можно связать снаряжение, чтобы оно не упало за борт.
9. Надувная подушка. Если кто-то упадет за борт, она может послужить спасательным средством.
10. Репеллент, отпугивающий акул. Не слишком важен, если вы не собираетесь отплывать от плота.
11. Бутылка рома. Может пригодиться в качестве антисептика при травмах, в остальном имеет малую ценность, поскольку употребление алкоголя способствует обезвоживанию.
12. Транзисторный радиоприемник. Имеет незначительную ценность, в отличие от передатчика, которого у вас нет.
13. Карта Тихого океана. Бесполезна без навигационных приборов. Для вас важнее знать, не где находитесь вы, а где находятся спасатели.
14. Сетка от комаров. В Тихом океане их нет.

## **5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Литература**

#### **Основные источники**

1. Маслова, Т. А. Психология общения : учебное пособие для СПО / Т. А. Маслова, С. И. Маслов. — Саратов : Профобразование, 2019. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-0299-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85787.html>
2. Логутова, Е. В. Психология делового общения : учебное пособие для СПО / Е. В. Логутова, И. С. Якиманская, Н. Н. Биктина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 196 с. — ISBN 978-5-4488-0688-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92154.html>

#### **Дополнительные источники**

1. Кузнецова, М. А. Психология общения : учебное пособие для СПО / М. А. Кузнецова. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2019. — 168 с. — ISBN 978-5-93916-811-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94194.html>

#### **Интернет ресурсы (базы данных, информационно-справочные и поисковые системы):**

- <http://rpo.sfedu.ru/>;
- <http://www.pirao.ru/ru/news/>;
- <http://www.ipras.ru/>;
- <http://www.imaton.ru/>;
- <http://www.psychor.ru/>;
- <http://psi.webzone.ru/>.

### **Программное обеспечение**

Программное обеспечение, являющееся частью электронной информационно-образовательной среды и базирующееся на телекоммуникационных технологиях:

- компьютерные обучающие программы;
- тренинговые и тестирующие программы;
- интеллектуальные роботизированные системы оценки качества выполненных работ.

Роботизированные системы для доступа к компьютерным обучающим, тренинговым и тестирующим программам:

- ИС «Комбат»;
- ИС «ЛиК»;
- ИР «КОП»;
- ИИС «Каскад».

### **Материально-техническое обеспечение:**

- серверы на базе MS SQL Server, файловый сервер с электронным образовательным ресурсом, базами данных;
- компьютеры с выходом в сеть Интернет;
- сайт «Личная студия» с возможностью работы с электронным образовательным ресурсом;
- электронные библиотечные ресурсы;
- кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ» (СПО)**

Ответственный за выпуск Е.Д. Кожевникова  
Корректор Ю.В. Попова  
Оператор компьютерной верстки В.Г. Буцкая

---

**6092.01.01;МУ.01;1**

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ,  
ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА» (СПО, КУРС 1)**

Разработано В.К. Кошкиной, к.псх.н.;

А.Б. Курдюмовым, к.э.н.

Под ред. Г.В. Гнездилова, к.псх.н., проф.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

### **ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА» (СПО, КУРС 1)**

Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», специальность СПО 44.02.01 «Дошкольное образование» имеют целью закрепить знания, полученные обучающимися в ходе теоретического обучения.

## 1 ВВЕДЕНИЕ

Методические указания представляют собой комплекс практических занятий для аудиторной работы обучающихся, а также разъяснение порядка их проведения для преподавателей и обучающихся.

**Цель** методических указаний заключается в том, чтобы оптимально организовать процесс закрепления знаний, полученных обучающимися на лекционных занятиях, а также формировать у них навыки и умения практической деятельности в сфере дошкольного образования.

**Задачи** практических занятий направлены на:

- углубленное изучение обучающимися актуальных теоретических проблем дисциплины;
- формирование знаний о возрастных анатомо-физиологических особенностях строения и функционирования систем органов и организма в целом;
- развитие представлений об изучаемых явлениях и состояниях;
- обобщение результатов практической и учебной деятельности в рамках изучаемой дисциплины.

## 2 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1. ДЕЛОВАЯ ИГРА НА ТЕМУ «АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ»

**Тема:** анатомия и физиология нервной системы человека.

**Задание:** на основе анализа изученного материала примите участие в Деловой игре и станьте командой-победителем.

**Место проведения:** кабинет физиологии, анатомии и гигиены.

### **Основные понятия**

**Анатомия** – это наука о форме и строении живых организмов, в частности, строение человеческого тела, его органов.

**Физиология** – наука о процессах, протекающих в живых организмах, она изучает функции организма, деятельность различных органов. Термин «физиология» образован от двух греческих слов *physis* – природа, *logos* – учение.

**Возрастная анатомия и физиология** – самостоятельная ветвь биологической науки, изучает изменения строения и функций организма, возникающие в процессе его развития.

**Условные рефлексы** – индивидуальные, приобретенные реакции высших животных и человека, выработавшиеся в результате научения (опыта).

**Безусловные рефлексы** – это врожденные, генетически запрограммированные реакции организма, свойственные всем животным и человеку.

**Первая сигнальная система** – это система наших непосредственных ощущений, восприятий, впечатлений от конкретных предметов и явлений окружающего мира.

### **Описание работы**

Обучающиеся делятся на несколько рабочих групп (РГ), в которых должен быть капитан.

Игра носит соревновательный характер.

### **Первый этап игры**

Розыгрыш 25 вопросов по теме. В комплекте:

Стоимость по 20 баллов	Стоимость по 40 баллов	Стоимость по 60 баллов	Стоимость по 80 баллов	Стоимость по 100 баллов
5 вопросов				

*Примерные вопросы для игры*

**Задание**

Порядковый номер задания	1
Тип	1
Вес	1

Одной из задач возрастной анатомии и физиологии является _____	
	изучение формы и организации живого
	изучение принципов эволюционной морфологии
	приспособления организма к конкретным условиям окружающей среды
	выяснение основных закономерностей развития человека

**Задание**

Порядковый номер задания	2
Тип	1
Вес	1

Одной из задач возрастной анатомии и физиологии является _____	
	определение возрастной периодизации онтогенеза
	изучение формы и организации живого
	изучение принципов эволюционной морфологии
	изучение приспособления организма к конкретным условиям окружающей среды

**Задание**

Порядковый номер задания	3
Тип	1
Вес	1

_____ – наука, изучающая строение человеческого организма и исследующая закономерности его развития в связи с функцией и окружающей средой	
	Анатомия
	Физиология
	Гигиена
	Биология

**Задание**

Порядковый номер задания	4
Тип	1
Вес	1

_____ – процесс развития индивида в течение всей его жизни от рождения до момента смерти	
	Антропогенез
	Онтогенез
	Филогенез
	Морфогенез

### Задание

Порядковый номер задания	5
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – наука, которая изучает особенности жизнедеятельности организма в различные периоды онтогенеза, рассматривает функции органов и систем, а также организма в целом по мере его роста и развития и особенности этих функций на каждом возрастном этапе

	Возрастная физиология
	Геронтология
	Гериатрия
	Акмеология

### Задание

Порядковый номер задания	6
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – раздел возрастной физиологии, который изучает болезни людей пожилого и старческого возрастов, разрабатывает методы диагностики, профилактики и лечения заболеваний

	Возрастная физиология
	Геронтология
	Гериатрия
	Акмеология

### Задание

Порядковый номер задания	7
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ рассматривает(ют) динамику процесса и заключается в длительном наблюдении за одной группой детей

	Метод поперечного исследования
	Метод продольного исследования
	Методы анатомического исследования
	Метод телеметрии

### Задание

Порядковый номер задания	8
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – жизненная емкость легких, сила сжатия кисти, становая сила и др. – отражают одновременно уровень анатомического развития и функциональные возможности организма

	Физиометрические показатели
	Антропометрические показатели
	Биологические показатели
	Анатомические показатели

### Задание

Порядковый номер задания	9
Тип	1

Вес	1
-----	---

\_\_\_\_\_ – регистрация с помощью передающих радиотехнических устройств функций организма на расстоянии – дает(ют) возможность получить информацию об организме в естественных условиях существования

	Методы анатомического исследования
	Метод телеметрии
	Метод поперечного исследования
	Метод продольного исследования

### Задание

Порядковый номер задания	10
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ (ок. 460–377 гг. до н.э.), знаменитого греческого врача и мыслителя, называют отцом медицины

	Аристотеля
	Гиппократ
	Авиценну
	Галена

### Задание

Порядковый номер задания	11
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ (384–322 гг. до н.э.) знал нервы и довольно правильно представлял значение сердца

	Аристотель
	Гиппократ
	Авиценна
	Гален

### Задание

Порядковый номер задания	12
Тип	1
Вес	1

Вклад в анатомическую науку внес выдающийся таджикский ученый, врач и философ Абу-Али Ибн Сина (\_\_\_\_\_) (980–1037), написавший, помимо других своих работ, знаменитую книгу «Канон медицины», в которой были собраны все научные и медицинские сведения того времени, в том числе и по анатомии

	Авиценна
	Аристотель
	Гиппократ
	Гален

### Задание

Порядковый номер задания	13
Тип	1
Вес	1

Опыт врачей Древнего Рима был обобщен врачом \_\_\_\_\_ (ок. 130 – ок. 200),

оставившим после себя две наиболее знаменитые работы о строении человеческого тела: «О назначении частей человеческого тела» и «Об анатомии»	
	Клавдием Галеном
	Авиценной
	Аристотелем
	Гиппократом

### Задание

Порядковый номер задания	14
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ (1452–1519) одним из первых стал вскрывать трупы людей, правильно изобразил различные органы тела человека и оставил замечательные анатомические рисунки

	Андреас Везалий
	Габриеле Фаллопий
	Леонардо да Винчи
	Бартоломео Евстахий

### Задание

Порядковый номер задания	15
Тип	1
Вес	1

В начале XIV века появился ряд знаменитых ученых, доказавших несостоятельность анатомии Галена и положивших начало современной анатомии человека, первое место среди них занимает \_\_\_\_\_ (1514–1564), использовавший объективный метод наблюдения и систематически изучивший строение тела человека

	Андреас Везалий
	Габриеле Фаллопий
	Леонардо да Винчи
	Бартоломео Евстахий

### Задание

Порядковый номер задания	16
Тип	1
Вес	1

В развитии анатомии XVII век явился переломным, и это было связано с работами английского врача, анатома и физиолога \_\_\_\_\_ (1578–1657), работавшего в Падуанском университете и открывшего систему кровообращения

	Андреаса Везалия
	Габриеле Фаллопия
	Вильяма Гарвея
	Бартоломео Евстахия

### Задание

Порядковый номер задания	17
Тип	1
Вес	1

Основоположителем возрастной анатомии явился \_\_\_\_\_ (1860–1908), который в своих работах впервые в России уделил значительное внимание анатомо-физиологическим особенностям детского организма

	П.С. Медовиков
	М.С. Маслов
	Н.П. Гундобин
	Г.Н. Сперанский

### Задание

Порядковый номер задания	18
Тип	1
Вес	1

Создателем топографической анатомии считается \_\_\_\_\_ (1810–1881), который разработал метод исследования тела человека на распилах замороженных трупов

	П.Ф. Лесгафт
	В.Н. Тонков
	Н.И. Пирогов
	В.М. Бехтерев

### Задание

Порядковый номер задания	19
Тип	1
Вес	1

Основоположником функциональной анатомии стал \_\_\_\_\_ (1837–1909), предположивший направленное изменение структуры человеческого организма в результате воздействия на него физических упражнений и давший начало рентгеноанатомии

	П.Ф. Лесгафт
	В.Н. Тонков
	Н.И. Пирогов
	В.М. Бехтерев

### Задание

Порядковый номер задания	20
Тип	1
Вес	1

Значительный вклад в анатомию центральной нервной системы внес \_\_\_\_\_ (1857–1927), углубивший рефлекторную теорию и изучивший анатомо-физиологическую основу нервных болезней

	Н.И. Пирогов
	В.М. Бехтерев
	В.А. Бец
	В.Н. Тонков

### Задание

Порядковый номер задания	21
Тип	1
Вес	1

Неоценимый вклад в анатомию центральной нервной системы внес \_\_\_\_\_ (1849–1936), создавший учение о корковых сигнальных системах

	И.П. Павлов
	Н.И. Пирогов
	В.М. Бехтерев

	В.А. Бец
--	----------

### Задание

Порядковый номер задания	22
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – реализация естественной потребности организма в достижении взрослого состояния, когда делается возможным продолжение рода

	Развитие
	Рост
	Запас физических сил организма
	Образ жизни индивидуума

### Задание

Порядковый номер задания	23
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – несоответствие ростовых процессов

	Эндогенность
	Постепенность
	Продинамия
	Гетеродинамия

### Задание

Порядковый номер задания	24
Тип	1
Вес	1

Характерной особенностью процесса роста детского организма являются его неравномерность, или \_\_\_\_\_, и волнообразность

	продинамия
	гетеродинамия
	эндогенность
	гетерохронизм

### Задание

Порядковый номер задания	25
Тип	1
Вес	1

\_\_\_\_\_ – естественное состояние организма, характеризующееся его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных состояний

	Развитие
	Рост
	Здоровье
	Степень гармоничности

### *Правила игры*

Ведущий игры – преподаватель дисциплины.

Ходят команды по очереди. Делая ход, каждая команда может выбрать вопрос стоимостью от 20 до 100 баллов за правильный ответ в зависимости от сложности вопроса.

Время на ответ – не более 2 минут. Далее ход переходит к следующей команде.

Задача каждой команды – набрать максимальное количество очков.

### ***Второй этап игры***

Каждая РГ получает следующие задание: разработать проект презентации на тему и защитить ее.

#### ***Темы на выбор***

1. Условные рефлексy.
2. Безусловные рефлексy.
3. Торможение.
4. Типы высшей нервной деятельности и др.

#### ***Задание***

1. Изучите содержание научно-методических источников по теме презентации.
2. Сформулируйте цели и задачи доклада.
3. Защитите проект.

Получив задания, обучающиеся приступают к работе. По истечении времени, определенного преподавателем, старший РГ или любой другой обучающийся представляет результаты РГ.

Обучающиеся и преподаватель могут задавать вопросы тем, кто представляет результаты РГ.

После того как будут заслушаны выступления всех РГ, обучающиеся переходят к обсуждению представленных точек зрения. Результаты практического занятия целесообразно зафиксировать в конспектах обучающихся, например, в виде таблицы.

Таблица

Анатомия и физиология нервной системы человека	
Условные рефлексy	
Безусловные рефлексy	
Торможение	
Типы высшей нервной деятельности	

## **3 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2. РОЛЕВАЯ ИГРА НА ТЕМУ «ПАТОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ВЫСШЕЙ НЕРВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ»**

***Тема:*** патологические изменения высшей нервной деятельности у детей и подростков.

***Задание:*** на основе анализа изученного материала разработайте комплекс мероприятий, направленных на снижение риска развития изменений высшей нервной деятельности у детей и подростков.

***Место проведения:*** кабинет физиологии, анатомии и гигиены.

#### ***Основные понятия***

**Неврастения** характеризуется перенапряжением тормозного или возбуждательного процесса в коре головного мозга.

**Неврозы навязчивых состояний** характеризуются навязчивыми мыслями, страхами или влечениями.

**Истерия** связана с патологическим преобладанием первой сигнальной системы над второй, подкорки над корой головного мозга, что выражается в значительном ослаблении второй сигнальной системы.

**Психастения** характеризуется преобладанием второй сигнальной системы и слабостью подкорки, поэтому больные отличаются бедностью влечений и эмоций.

#### **Описание работы**

Обучающиеся делятся на несколько рабочих групп (РГ), в которых должен быть старший.

Каждая команда – это школа или ДОО (на выбор команды).

Каждая РГ получает следующие задания:

1. Придумайте название вашего учебного заведения и профиль его деятельности.
2. Проанализируйте практику снижения риска развития изменений высшей нервной деятельности у детей и подростков.
3. Изучите и оцените факторы, которые могут оказывать влияние на риск развития изменений высшей нервной деятельности у детей и подростков.
4. Разработайте комплекс мероприятий, направленных на снижение воздействия негативных факторов, влекущих за собой риск развития изменений высшей нервной деятельности у детей и подростков.

Получив задания, обучающиеся приступают к работе. По истечении времени, определенного преподавателем, старший РГ или любой другой обучающийся представляет результаты РГ.

Обучающиеся и преподаватель могут задавать вопросы тем, кто представляет результаты РГ.

После того как будут заслушаны выступления всех РГ, обучающиеся переходят к обсуждению представленных точек зрения. Результаты практического занятия следует отразить в кратком конспекте.

### **4 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3. РОЛЕВАЯ ИГРА НА ТЕМУ «ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»**

**Тема:** гигиена и здоровый образ жизни.

**Задание:** на основе анализа практики функционирования дошкольных и школьных образовательных организаций, требований нормативно-правовых документов в сфере современного дошкольного и школьного образования и научно-методических источников сформулируйте основные гигиенические требования, предъявляемые в образовательной деятельности.

**Место проведения:** кабинет физиологии, анатомии и гигиены.

#### **Основные понятия**

**Образование** – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенций определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Обучение** – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

**Гигиена** – раздел медицины, изучающий условия сохранения здоровья, а также система действий, мероприятий, направленных на поддержание чистоты, здоровья.

**Здоровый образ жизни** – образ жизни человека, направленный на профилактику болезней и укрепление здоровья.

### **Описание работы**

Обучающиеся делятся на несколько рабочих групп (РГ), в которых должен быть старший.

Каждая команда – это школа или ДОО (на выбор команды).

Каждая РГ получает следующие задания:

1. Придумайте название вашего учебного заведения и профиль его деятельности
2. Проанализируйте практику организации различных видов деятельности в образовательной сфере.
3. Изучите и оцените нормативные правовые акты в сфере дошкольного образования в области требований, предъявляемых к гигиене.
4. Сформулируйте предложения по внедрению данных требований в рамках дошкольной образовательной организации.
5. Разработайте комплекс мероприятий, направленных на популяризацию здорового образа жизни.

Получив задания, обучающиеся приступают к работе. По истечении времени, определенного преподавателем, старший РГ или любой другой обучающийся представляет результаты РГ.

Обучающиеся и преподаватель могут задавать вопросы тем, кто представляет результаты РГ.

После того как будут заслушаны выступления всех РГ, обучающиеся переходят к обсуждению представленных точек зрения. Результаты практического занятия следует отразить в кратком конспекте.

## **5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Основные источники**

1. Кошкина В.К. Развитие регуляторных систем организма. [Электронный ресурс]: рабочий учебник / Кошкина В.К. - 2018. - <https://wikilib.roweb.online>
2. Кошкина В.К. Гигиенические основы здорового образа жизни [Электронный ресурс]: рабочий учебник / Кошкина В.К. - 2018. - <https://wikilib.roweb.online>
3. Тулякова, О. В. Возрастная анатомия, физиология и гигиена. Исследование и оценка физического развития детей и подростков : учебное пособие / О. В. Тулякова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-4497-0493-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93803.html>

### **Дополнительные источники**

1. Кошкина В.К. Особенности развития ребенка в процессе онтогенеза. [Электронный ресурс]: рабочий учебник / Кошкина В.К. - 2018. - <https://wikilib.roweb.online>
2. Кошкина В.К. Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательного аппарата. [Электронный ресурс]: рабочий учебник / Кошкина В.К. - 2018. - <https://wikilib.roweb.online>
3. Кошкина В.К. Строение, функции и возрастные особенности систем организма. [Электронный ресурс]: рабочий учебник / Кошкина В.К. - 2018. - <https://wikilib.roweb.online>

**Интернет ресурсы (базы данных, информационно-справочные и поисковые системы):**

– [http:// www. School.edu.ru](http://www.School.edu.ru) –Российский образовательный портал;

### **Программное обеспечение**

Программное обеспечение, являющееся частью электронной информационно-образовательной среды и базирующееся на телекоммуникационных технологиях:

- компьютерные обучающие программы;
- тренинговые и тестирующие программы;
- интеллектуальные роботизированные системы оценки качества выполненных работ.

Роботизированные системы для доступа к компьютерным обучающим, тренинговым и тестирующим программам:

- ИС «Комбат»;
- ИС «ЛиК»;
- ИР «КОП»;
- ИИС «Каскад».

### **Материально-техническое обеспечение:**

- серверы на базе MS SQL Server, файловый сервер с электронным образовательным ресурсом, базами данных;
- компьютеры с выходом в сеть Интернет;
- сайт «Личная студия» с возможностью работы с электронным образовательным ресурсом;
- электронные библиотечные ресурсы;
- кабинет физиологии, анатомии и гигиены.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ВОЗРАСТНАЯ  
АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА» (СПО, КУРС 1)**

Ответственный за выпуск Е.Д. Кожевникова

Корректор Ю.В. Попова

Оператор компьютерной верстки В.Г. Буцкая

---

1725.01.01;МУ.01;1

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ  
ЗАНЯТИЙ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
(АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (СП))»**

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

### **ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (СП))»**

Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине «Иностранный язык (Английский язык (СП))» имеют целью закрепить знания и корректировать коммуникативные умения, полученные обучающимися в ходе практического курса иностранного языка.

## 1 ВВЕДЕНИЕ

Методические указания представляют собой комплекс практических заданий для аудиторной работы обучающихся, а также разъяснение порядка их проведения для преподавателей и обучающихся.

**Цель** методических указаний заключается в том, чтобы оптимально организовать процесс закрепления знаний и корректировки умений, полученных обучающимися в ходе практической работы с компьютерными средствами обучения, а также формировать у них навыки и умения практической деятельности.

Настоящие методические указания по выполнению практических заданий по учебной дисциплине «Английский язык» (СПО) составлены на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».

**Задачи** практических заданий направлены на:

- формирование устойчивых речевых умений, позволяющих применять лексические и грамматические средства языка в соответствии с собственными коммуникативными задачами и нормами литературного языка;
- формирование умений оценки и коррекции собственной и чужой речи;
- стимуляцию интеллектуального и эмоционального развития личности, овладение определенными когнитивными приемами, позволяющими совершать коммуникативную и познавательную деятельность;
- развитие способности к социальному взаимодействию на английском языке;
- формирование устойчивой мотивации к постоянному самосовершенствованию;
- формирование устойчивой потребности в общении на английском языке и в овладении культурой английской речи, культурой речевого поведения.

## 2 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ ВЕЛИКОБРИТАНИИ И США

**Тема:** Дошкольное и школьное образование в системе образования Великобритании.

**Место проведения:** кабинет иностранного языка.

**Задание:** прочитайте тексты и диалоги, выполните задание к ним.

*A*

### **Schooling**

*Free or Fee-Paying? • Class-divided and Selective • General Education Subjects • Options • The Main Stages*

Great Britain does not have a written constitution, so there are no constitutional provisions for education. The system of education is determined by the **National Education Acts**.

Schools in England are supported from public funds paid to the **local education authorities**. These local education authorities are responsible for organizing the schools in their areas.

Let's outline the basic features of public education in Britain. Firstly, there are wide variations between one part of the country and another. For most educational purposes England and Wales are

treated as one unit, though the system in Wales is a little different from that of England. Scotland and Northern Ireland have their own education systems.

Secondly, education in Britain mirrors the country's social system: it is class-divided and selective. The first division is between those who pay and those who do not pay. The majority of schools in Britain are supported by public funds and the education provided is free. They are **maintained schools**, but there are also a considerable number of **public schools**. Parents have to pay fees to send their children to these schools. The fees are high. As a matter of fact, only very rich families can send their children to public schools. In some parts of Britain they still keep the old system of grammar schools, which are selective. But most secondary schools in Britain which are called "comprehensive schools" are not selective – you don't have to pass an exam to go there.

Another important feature of schooling in Britain is the variety of opportunities offered to schoolchildren. The English school syllabus is divided into Arts (or Humanities) and Sciences, which determine the division of the secondary school pupils into study groups: a Science pupil will study Chemistry, Physics, Mathematics (Maths), Economics, Technical Drawing, Biology and Geography; while an Art pupil will do English Language and Literature, History, Foreign Languages, Music, Art and **Drama**.

Besides these subjects all students must do some general education subjects like Physical Education (PE), Home Economics for girls, and Technical subjects for boys and General Science. Computers play an important part in education today. The **system of options** exists in all kinds of secondary schools.

**The National Education Act of 1944** provided three stages of education: primary, secondary and **further education**. Compulsory schooling in England and Wales lasts 11 years, from the age of 5 to 16.

The National Curriculum which was introduced in 1988 sets out in detail the subjects that children should study and the levels of achievement they should reach by the ages of 7, 11, 14, and 16, when they are tested. Until that year **headmasters and headmistresses** of schools were given a great deal of freedom in deciding what subjects and how to teach in their schools so that there is really no central control at all over individual schools. The National Curriculum does not apply in Scotland, where each school decides what subjects it will teach.

After the age of 16 a growing number of school students are staying on at school, some until 18 or 19, the age of entry into higher education in universities, **Polytechnics** or colleges. Schools in Britain provide **career guidance**. A specially trained person called careers advisor, or careers officer helps school students to decide what job they want to do and how they can achieve it.

British university courses are rather short, generally lasting for 3 years. The cost of education depends on the college or university which one chooses.

### *Education in Britain*

Class	School	Age
	Nursery school, playgroup, or kindergarten	3
		4
Reception class	Infant school	5
Year 1		6
Year 2	Primary school	7
Year 3	Junior school	8
Year 4		9
Year 5		10
Year 6		11
Year 7	Secondary school	12
Year 8		13

Class	School	Age
Year 9		14
Year 10		15
Year 11		16
Year 12	Sixth form/college	17
Year 13		18
First year (fresher)	University or polytechnic	19
Second year		20
Third/final year		21
Postgraduate	University	23

### ***P2e-primary and Primary Education***

*Nurseries • Primary School • Streaming • The Eleven Plus Examination – No More of it?*

In some areas of England there are **nursery schools** for children under 5 years of age. Some children between two and five receive education in nursery classes or in primary schools. Many children attend informal pre-school play-groups organized by parents in private homes. Nursery schools are staffed with teachers and students in training. There are all kinds of toys to keep the children busy from 9 o'clock in the morning till 4 o'clock in the afternoon – while their parents are at work. Here the babies play, lunch and sleep. They can run about and play in safety with someone keeping an eye on them.

For day nurseries which remain open all year round the parents pay according to their income. The **local education authority's nurseries** are free. But only about three children in 100 can go to them: there aren't enough places and the waiting lists are rather long.

Most children start school at age 5 in a primary school. A primary school may be divided into two parts – **infants** and juniors. At infants school reading, writing and arithmetic are taught in 20 minute lessons a day during the first year. This gradually increasing to about 2 hours in their last year. There is usually no written timetable. Much time is spent in modelling from clay or drawing, reading or singing.

By the time children are ready for **junior school** they will be able to read and write, do simple addition and subtraction of numbers.

At age 7 children go on from the infants school to the junior school. This marks the transition from play to 'real work'. The children have **set periods** of arithmetic, reading and composition which are all Eleven Plus subjects. History, Geography, Nature Study, Art and Music, Physical Education, Swimming are also on the timetable.

Pupils are **streamed**, according to their ability to learn, into A, B, C and D streams. The least gifted are in the D stream. Formerly towards the end of their fourth year the pupils wrote their Eleven Plus Examination. The hated 11+ examination was a selective procedure on which not only the pupils' future schooling but their future careers depended. The abolition of selection at Eleven Plus Examination brought to life **comprehensive schools** where pupils can get secondary education.

1. What kinds of schools or pre-school groups do some children go to before they start schooling?
2. When do children in Britain officially start school?
3. Do all the parts of the United Kingdom have the same education system?
4. At what age do children go to a primary school?
5. When do they begin their secondary education?
6. What is the main difference between state and public schools?
7. Are comprehensive schools selective? Do children have to take exams to get accepted?
8. How long does compulsory schooling last?
9. What core and foundation subjects do children study?

10. School students write assessment tests at the ages of 7, 11 and 14, don't they?
11. At what age do students take exams?
12. What examination did children use to take at the age of 11?

### **General Pattern of Education in the USA**

The general pattern of education in the USA is an eight-year elementary school, followed by a four-year high school. This has been called 8 – 4 plan organization. It is preceded, in many localities, by nursery schools and kindergartens. It is followed by a four-year college and professional schools. This traditional patterns, however, has been varied in many different ways. The 6 – 3 – 3 plan consists of a six-year elementary school, a three-year junior high school, and a three-year senior high school. Another variation is 6 – 6 plan organization, with a six-year elementary school followed by a six-year secondary school.

American education provides a program for children, beginning at the age of 6 and continuing up to the age of 16 in some of the states, and to 18 in others. The elementary school in the United States is generally considered to include the first six or eight grades of the common-school system, depending upon the organization that has been accepted for the secondary school. It has been called the “grade school” or the “grammar school”. There is no single governmental agency to prescribe for the American school system, different types of organization and of curriculum are tried out. The length of the school year varies among the states. Wide variations exist also in the length of the school day. A common practice is to have school in session from 9:00 to 12:00 in the morning and from 1:00 to 3:30 in the afternoon, Monday through Friday. The school day for the lower grades is often from 30 minutes to an hour shorter. Most schools require some homework to be done by elementary pupils.

1. What is the general pattern of education in the USA?
2. What are the variations of the traditional 8 – 4 plan?
3. When do children begin to go to school?
4. What is the length of the school year in the USA?
5. Which days of the week is school in session?

### **Elementary Schools, High Schools and Institutions of Higher Learning**

There are eight years of elementary schooling. The elementary school is followed by four years of secondary school, or high school. Often the last two years of elementary and the first years of secondary school are combined into a junior high school.

The school year is nine months in length, beginning early in September and continuing until about the first of June, with a vacation of week or two at Christmas time and sometimes a shorter one in spring. There are slight variations from place to place. Students enter the first grade at the age of six and attendance is compulsory in most states until the age of sixteen or until the student has finished the eighth grade.

The elementary schools tend to be small. The high schools are generally larger and accommodate pupils from four or five elementary schools. A small town generally has several elementary schools and one high school. In some rural communities the one-room country school house still exists. Here may be found from five to twenty-five pupils in grades one through eight, all taught by the same teacher. Admission to the American high school is automatic on completion of the elementary school. During the four-year high school program the student studies four or five major subjects per year, and classes in each of these subjects meet for an hour a day, five days a week. In addition, the students usually has classes in physical education, music and art several times a week. If he fails a course, he repeats only that course

and not the work of the entire year. Students must complete a certain number of courses in order to receive a diploma, or a certificate of graduation.

Institutions of higher learning supported by public funds are not absolutely free. The state colleges and universities charge a fee for tuition or registration. This fee is higher for those who come from outside the state. Working one's way through college is common-place.

Usually there is no admission examination required by a state university for those who have finished high school within the state. Sometimes a certain pattern of high school studies is necessary, however, and some state universities require a certain scholastic average, or average of high school grades. Private colleges and universities, especially the larger, well-known ones such as Harvard, Princeton, and Yale, have rigid scholastic requirements for entrance, including an examination. It usually takes four years to meet the requirements for a Bachelor of Arts or Bachelor of Science degree. A Master of Art or Master of Science degree may be obtained in one or two additional years. The highest academic degree is the Doctor of Philosophy. It may take any number of years to complete the original research work necessary to obtain this degree.

Task 1. Find sentences that give the information about:

- a) the school year;
- b) a one-room country school house;
- c) the subjects studied at high school;
- d) fee for tuition;
- e) academic degrees.

Task 2. Find sentences with the following words and phrases in the text and translate them into Russian: vacation, attendance is compulsory, to accommodate, rural community, a one-room country school house, to be taught by the same teacher, admission to school, major subjects, to receive a diploma, a fee for tuition.

1. When does the school year begin?
2. Are elementary schools big or small?
3. Do one-room country school houses still exist?
4. What does the curriculum in high school include?
5. Are there any admission exams required by universities?
6. Is higher education free of charge or fee-paying?
7. What academic degrees exist in the USA?

### ***Основные понятия***

<b>education</b>	образование
<b>reasons</b>	причины
<b>National Education Acts</b>	государственные акты об образовании
<b>local education authorities</b>	местные органы народного образования
<b>maintained school</b>	субсидируемые школы
<b>public schools</b>	публические школы
<b>system of options</b>	система выбора предметов для изучения
<b>further education</b>	дальнейшее, послешкольное образование
<b>careers guidance</b>	профессиональная ориентация
<b>nursery schools</b>	дошкольное учреждение; старшая группа детского сада
<b>local education authority's nursery</b>	дошкольное учреждение, находящееся в ведении местных органов образования

<b>infants</b>	классы первой ступени начальной школы
<b>junior school</b>	начальная школа
<b>set periods</b>	фиксированные в расписании уроки
<b>comprehensive school</b>	единая средняя школа
<b>tuition fee</b>	плата за обучение
<b>loan</b>	заем
<b>grant</b>	субсидия, дотация
<b>scholarship</b>	стипендия
<b>bachelor's degree</b>	степень бакалавра
<b>Bachelor of Arts</b>	бакалавр гуманитарных наук
<b>Bachelor of Science</b>	бакалавр естественных наук
<b>graduate school</b>	аспирантура
<b>the arts</b>	гуманитарные науки
<b>the science(s)</b>	естественные науки
<b>major</b>	предмет специализации
<b>“transfer” program</b>	подготовительный курс

### **Описание работы**

Обучающиеся делятся на несколько рабочих групп (РГ), в которых должен быть старший. Каждая РГ получает свои задания.

1. Подготовьте сообщение о дошкольном образовании в Великобритании и США.
2. Подготовьте сообщение о школьном образовании в Великобритании и США.
3. Сформулируйте роль и место, цель и задачи, особенности функционирования современного образования.

Получив задания, обучающиеся приступают к работе. По истечении времени, определенного преподавателем, старший РГ или любой другой обучающийся представляет результаты РГ.

Обучающиеся и преподаватель могут задавать вопросы тем, кто представляет результаты РГ.

## **3 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2. ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ РЕБЕНКА**

**Тема:** Система здравоохранения Великобритании и США.

**Место проведения:** кабинет иностранного языка.

**Задание:** прочитайте тексты, диалоги и выполните задание к ним.

Do you know the famous phrase "We are what we eat"? The saying is as old as the hills and means that to be fit and healthy you need to eat proper food.

Do you think carefully about the food you eat or you just don't care? Your answer will fully determine your health condition. Nowadays we have a generally accepted pearl of beauty which is foisted on us by the fashion industry. A beautiful girl is suggested to be very slim and even skinny, tall, long legged and long armed. Many girls do their best to look like top-models whom they see every day on advertisement hoardings and on TV But this glossy beauty, which in most cases is made in special computer programmes, conceals a huge problem, sometimes a mortal problem.

Compared with adults, children need more nutrients, as bones, muscles and blood system in their bodies are developing. These nutrients: carbohydrates, vitamins and minerals, protein and fat provide us with energy necessary for growth, tissue repair, immunity and metabolism. Nowadays there is a tendency among teenagers to follow different diets in order to be in line with their idols. Unfortunately, a passion

for diets may turn out a real tragedy. It is very important to keep in mind that you mustn't go on a diet without consulting a dietician beforehand; otherwise it may be really dangerous for your health.

There are girls who try to keep a healthy diet, it may be vegetarian, dairy product or rice diet. However, there are also girls who are sure that the less they eat the healthier they are. And that's a great mistake. When preoccupation with being thin takes over your eating habits, thoughts, and life, it's a sign of a psychic disorder. An eating disorder is an illness which causes deep concern about your everyday diet. Eating disorders frequently appear during the teen years. One of the well-known types of eating disorder is anorexia.

When a person has anorexia, the desire to lose weight becomes more important than anything else. He may even lose the ability to see himself from the side. Because of a person's dread of growing fat or disgust at the sight of his body, the eating process may be very stressful. Thoughts about dieting, food, and body may take up most of the day. There is no more time for friends, family, and other activities he or she used to enjoy. But no matter how thin a person grew, it's never enough. People suffering from anorexia never acknowledge the illness, but it can damage their health and even threaten their life.

So, what is the difference between healthy dieting and anorexia? First of all, healthy dieting is an attempt to control only weight, but anorexia is an attempt to control the whole life and emotions. Secondly, when dieting a person's self-esteem is based on good mood and improving his or her appearance; as for anorexia, it is based entirely on the fact how many kilogrammes you've managed to lose. Thirdly, the aim of losing weight while dieting is to improve a person's health and appearance, whereas for people having anorexia losing weight is the way to achieve happiness.

Anorexia is a very complicated disease and very difficult to cure as it involves not only body but also one's mind. To recover from anorexia a person has to realize that he has a problem. Only in this case it is possible to get over it. Besides anorexia, there are similar diseases caused by lack of eating, for example, bulimia.

There is also another illness connected with eating disorder – obesity. A person with such a problem loses control over his or her eating. The notion "obesity" is different from "being overweight", though both terms mean that a person's weight is greater than the standard corresponding to his or her height. Obesity occurs when a person eats more calories than he or she uses. Being obese increases the risk of diabetes, heart diseases, arthritis and some kinds of cancer. If one is obese, losing even 5 to 10 per cent of one's weight can delay or prevent some of these diseases.

As you probably know, this problem is quite widespread in the USA. Over the last several decades obesity rates have increased for all population groups in the United States. Approximately nine million children over six years of age are considered obese. From 1980 up to 2008, the prevalence of obesity among children aged 6 to 11 years old tripled from 6.5 per cent to 19.6 per cent. It happens not only because Americans are fond of junk food and eat nothing but hamburgers. The main problem comes from genetics. American people try to cope with obesity by banning sodas, junk food and candy at school districts.

I hope that having read this topic, you have learned something useful for yourself. Nothing can be more important in the world than your health. It means that your body is your temple, which should be taken proper care of. I can give you an example of such care. A sensible, well-balanced diet will be a good beginning for keeping fit.

Moreover, you may devote about 30 minutes to physical activities 3–4 times a week just to improve your style of life. These may be some aerobic exercises, walking, cycling, jogging, swimming or dancing. Healthy way of life is a key to success.

\*\*\*

– Hello, Miss Stewart! How are you doing? Is anything wrong with you?

– Not so good, doctor. I'm having some problems with my teeth and a bad toothache as well.

– Well, nothing unusual for such a sweet tooth like you. OK. Let me check.

– Is it so bad, doctor?

– You've got another set of cavities and a chipped tooth. Besides, you have cut your third molars or so called wisdom teeth.

– Yes, I got my tooth chipped last night when eating almonds. As for the cavities... How come? I've been taking proper care of my teeth.

– That's because the gaps between your teeth make you prone to frequent cavities. Remember that I always ask you to visit the dentist once every 6 months to maintain your oral hygiene. And you should brush your teeth at least twice a day.

– Are the cavities really awful?

– Well. I'll fix them up with composite filling. And I am sure you are pretty tired of this tartar on your teeth too. I suggest you a special treatment to remove it. I can fix that with scaling and polishing.

– I don't mind. How much will it cost?

– The whole treatment takes 3 sittings, 45 minutes each. Each sitting will cost you 50 dollars.

– Is the procedure painful?

– Not at all. It's absolutely painless.

– That's great! Can I make an appointment for the first sitting then?

– Sure. You can do it at the reception later. Well. Let me put a crown over your chipped tooth.

– Will it be painful?

– It could be a bit painful. We can use anaesthesia to numb your mouth if you want.

– That's OK. I hope I can bear a little pain.

– OK then. Let's get started.

\*\*

– Next, please. Come in... Take a seat.

– Hello, doctor. Last time I came to see you a year ago. You gave me a complete medical check-up then.

– OK. And what is the matter with you at the moment? Any complaints?

– I don't feel very well. I've had an awful headache for 2 days already. Besides I've got a sore throat.

– Have you got a high temperature?

– I took my temperature this morning. It was 37.9.

– That's not so much, I must say.

– So much the better, doctor. If it were over 38 degrees I'd be in bed now.

– Are you coughing much?

– A little bit. I don't have any fits of coughing but I feel pain when I talk and swallow.

– I see. I have to examine your throat and sound your lungs now... Please, strip to the waist. Now take a deep breath. OK. You can breathe out. And now I want you to cough. Good... Well, don't worry,

it's just a throat infection. There's nothing wrong with your lungs. I'll prescribe some pills which you should take twice a day, in the morning and in the evening, after your meals. You should also take cough syrup, 3 teaspoonfuls a day will be enough. And it goes without saying that you must not drink any cold liquids.

– All right. Is that all doctor?

– Oh, yes, I shall not prescribe any antibiotics for you, as you haven't got bronchitis fortunately. If you follow my directions, you'll avoid any complications and feel much better in a couple of days. However if the symptoms do not disappear by Thursday you should come and consult me again. So, get well. Here is your prescription. By the way, shall I write out a sick-list?

– No, it's all right. I'm on vacation now. Thank you, doctor. Bye-bye.

\*\*\*

• Doctor: What seems to be the trouble?

• Patient: I've got a cough and a headache. I'm all feverish.

• Doctor: Did you take your temperature?

• Patient: Yes, it is 38.8°C.

• Doctor: How long have you been feeling this way?

• Patient: This way I have been feeling since yesterday. It is flu, isn't it?

• Doctor: I'm afraid that's what it is. And no wonder with so much flu about. It is very contagious disease. Why didn't you call me yesterday?

• Patient: I thought I would be all right.

• Doctor: I will write out a prescription. This medicine is for your headache and it will send your temperature down. Take it every four hours after meals. You can buy the medicine at the nearest chemist's round the corner.

• Patient: Will the flu last long, doctor?

• Doctor: I hope you will be well again in a week's time, but I expect you to follow all my instructions. As soon as you feel better come to my surgery for a follow-up examination. If you don't feel better in a week call me again.

• Patient: Thank you, doctor.

• Doctor: Not at all.

\*\*\*

• Patient: Good morning, doctor.

• Doctor: Good morning. How do you feel today?

• Patient: I feel better today, but I am still of-colour. I'm sleeping badly and I have no appetite.

• Doctor: A little run-down, I think. Have you checked your temperature today?

• Patient: Yes, my temperature is quite normal.

• Doctor: Get to that couch please. I will sound your chest and take your blood pressure. It's quite normal. Luckily for you there is nothing seriously wrong with your health. You should have a good rest. Can you go on holiday now?

• Patient: I'm going to the sea in two weeks.

• Doctor: That is just what I wanted to recommend.

• Patient: Thank you very much, doctor. I will do it.

• Doctor: Good-bye.

• Patient: Good-bye.

### Карточка 1

Also – I live in this house, he **also** lives here.

And – You **and** I are busy. You are busy **and** I am free.

As – As you know I live in Saint-Petersburg. As he was busy he couldn't come. As I spoke to him, he was silent.

He works **as** an engineer.

either... or – In the evening I'll **either** work at home **or** at the library.

However – He lost his book, but he found it **however** next day. However busy I may be, I'll help you.

If – If I see him I'll speak to him.

### Карточка 2

As... as – I am **as** busy **as** you are.

As far as – As **far as** I know he is an engineer.

As long as – As **long as** I stay here we'll often meet.

Neither ... nor – We found him **neither** at home, **nor** at the library.

Nevertheless – The work was difficult **nevertheless** we did it.

No matter where – **No matter where** he goes, he takes coffee with him.

No matter how – **No matter how** he tried, he could do nothing.

### Карточка 3

As well as – This book is useful **as well as** interesting.

Because – I have come here **because** I wanted to help you.

Because of – I was late for the concert **because of** you.

Both .... and – **Both** students **and** teachers were present at the meeting.

But – He invited me **but** I was busy. I know all these words **but** one.

Otherwise – We must start now **otherwise** we might be late.

So ... that – There were **so** many people in the hall, **that** I didn't find the seat.

So ... as – I came earlier **so as** to speak to you

*Место проведения:* учебный класс.

### *Основные понятия*

**Health care** – здравоохранение

**Preventive health care** – профилактика заболеваний

**Routine medical care** – обычное медицинское обслуживание

**Affordable health care** – доступное здравоохранение

**Health care system** – система здравоохранения

**Medical care** – медицинское обслуживание

**Private medical care** – частное медицинское обслуживание

**To evolve a system of health care** – развивать систему здравоохранения

**A health insurance company** – медицинская страховая компания

**A health insurance plan** – вид медицинского страхования

**To spend money on health** – тратить деньги на здравоохранение

**A health insurance policy** – страховой медицинский полис

To finance research – финансировать

To pay a policy – оплачивать полис

**To pay a medical bill** – оплачивать расходы на лечение

**A medical service** – медицинская услуга

Distribution of medical services – распределение медицинских услуг

**Medical practice** – медицинская практика

**To set up/ establish a medical practice** – организовать медицинскую практику

**Health Maintenance Organization (HMO)** – Организация по поддержанию здоровья

**To hold down overall medical costs** – снижать затраты на лечение

**Dental costs** – стоимость стоматологических услуг

**Medicaid** – государственное медицинское страхование неимущих

**Medicare** – государственное медицинское страхование пенсионеров и инвалидов

To be eligible for – подпадать под

**A premium/ fee** – страховой взнос

**To cover medical costs** – оплачивать затраты/ расходы на лечение

**Medical coverage** – 1) охват медицинским обслуживанием; 2) оплата медицинских услуг

**Insurance coverage** – охват страхованием, действие страховки

### **Описание работы**

*Игра 1. Обучающиеся делятся на небольшие группы по 2–3 человека. Каждая группа получает задание: «Посетить дантиста», «Посетить терапевта», «Выписать лекарство от кашля» и под. Далее каждая группа представляет свой диалог.*

*Игра 2. Обучающиеся делятся на небольшие группы по 2–3 человека. Каждая группа получает задание подготовить сообщение о сложносочиненном предложении с определенными союзами. Затем каждая группа представляет свое сообщение, сопровождая его максимальным количеством примеров.*

## **4 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3. СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**

**Тема:** Газеты, журналы, радио телевидение Великобритании и США.

**Место проведения:** кабинет иностранного языка.

**Задание:** прочитайте тексты, диалоги и выполните задание к ним.

### **MASS MEDIA**

To live in the modern world is impossible without expanding your knowledge in all spheres. There are several ways of communicating the world of individuals-mass media, books, travelling, museums, meeting eminent people. Of all the existing ways, there are two which are the easiest, those are mass media and travelling. It's not a secret the different media are used to communicate news and entertainment. They include print media and electronic media.

Mass media play an important role in our life. They are usually defined by encyclopedias as any of the means of communication, such as radio, television, newspapers, magazines, etc. that reach and influence a very large audience, at least as large as the whole population of a nation.

I believe mass media are so influential because they can be used for various purposes: popularization, education, entertainment etc.

Mass media play a crucial role in forming public opinion. But how much do the media influence the modern society? Early critiques suggested that the media destroys the individual's capacity to act autonomously. Later studies, however, suggest a more complex interaction between the media and society. People actively interpret and evaluate the media and the information it provides.

### **Mass media**

– What is the role of mass media in the life of contemporary society?

– The role of mass media in the life of the present society is difficult to overestimate. They have become a daily and essential necessity with contemporary men. Mass media report about various aspects of life, form and affect public opinion.

– What is implied under the term "mass media"?

– Mass media comprise press, radio, TV and the Internet. In this or that form mass media come into every home. To understand the meaning of mass media for the people it is necessary to consider their every aspect separately.

– What do you know about the Internet?

– The Internet was created in 1983. Since that time it has grown beyond its largely academic origin into an increasingly commercial and popular medium. The Internet connects many computer net works. It is based on a common addressing system and communications protocol called TCP/IP (Transmission Control Protocol/Internet Protocol). By the mid-1990s the Internet connected millions of computers throughout the world. Many commercial computer network and data services also provided at least indirect connection to the Internet. The World Wide Web, which enables simple and intuitive navigation of Internet sites through a graphical interface, expanded during the 1990s to become the most important component of the Internet.

– What can you say about the press?

– Newspaper are usually issued daily, weekly, or at other regular times. They provide news, views, features, and other information of public interest and often carry advertising

– When did the first newspapers appear in England?

– Newspapers appeared in many European countries in the 17th century. The first English printed news book averaging twenty-two pages was the "Weekly News". It appeared in London in 1621. By the 1640s the news book had taken the form of a newspaper. The first periodical was the "London Gazelle", a bi weekly court paper. It started as the "Oxford Gazette" in 1665 when the King and the court moved to Oxford because of London plague.

– What was the first English daily?

– The first English daily was "The Daily Courant" (1702-35). It was in 1771 that Parliament allowed journalists the right to report its proceedings. The "Times" was founded by John Walter in 1785, and "The Observer" was founded in 1791.

– What role do newspapers play today?

– Newspapers come out to provide their readers with fresh news. Today people have a chance to have full information about political, economic and cultural events in their own country and abroad.

– Are British newspapers homogeneous?

– No, they are not. In Great Britain there are no official government newspapers. British newspapers are proud of their individual styles. They can be classified into quality and popular editions.

– In what way do quality newspapers differ from the popular ones?

– Quality newspapers are serious daily issues. They appeal mainly to the upper and middle classes. Popular, tabloid newspapers are smaller in size and contain many photographs. Unlike quality newspapers popular newspapers are not so serious and their stories tend to be sensational.

– What quality newspapers can you name?

– Quality newspapers are: "Financial Times", "The Times", "The Guardian", "The Daily Telegraph".

– What information do quality newspapers contain?

– "Financial Times" contains a comprehensive coverage of industry, commerce and public affairs. "The Times" is the most famous newspaper. It represents the views of the establishment and is well-known for its correspondence column. "The Guardian" gives a wide coverage of news events and reports on social issues, the arts, education. "The Daily Telegraph" contains reports on national and international news, gives a full covering of sports and other topics.

– What are popular newspapers?

– Popular newspapers are: "The Daily Express", "The Daily Mirror", "The Daily Mail", "The Daily Star", "The Sun". They have a national daily circulation and appeal mainly to the working and middle classes.

– When did the first newspapers appear in America?

– In the 17th century newspapers, magazines, almanacs were published in America. The oldest printing press in America was set up as early as 1639 at Cambridge, and its activity was never interrupted. The first newspaper in the United States came out in Boston in 1690. But it was suppressed by the colonial governor after one issue. The weekly "Boston News-letter" began publication in 1704. Independent newspaper publishing started with the "New-England Courant" in 1721. In 1776 on the eve of the Revolution Boston had five newspapers, and Philadelphia three. Freedom of the press was achieved the United States in 1791 by the First Amendment to the U.S. Constitution.

– How can American newspapers be classified?

– In the USA daily newspapers are of two kinds: quality and popular. "The Wall Street Journal" is a quality newspaper. It covers national and international news. "The Washington Post" contains full coverage of Congress.

– Does a national press exist in the USA?

– It is a very difficult question. On one hand it is possible to say that there is no national press in the US. because most daily papers are distributed locally. On the other hand one can say that there is a national US press. It is a very specific press as it comes from the sharing of news. I mean that some newspapers not only print, but collect and sell news, news features and photographs to other newspapers. For example, "The New York Times", "The Washington Post", the "Los Angeles Times" are the best news services of this kind.

– What can you say about Russian newspapers?

– Today Russia can be proud of the variety of newspapers circulating throughout the country. On the news stalls one can find newspapers of all kinds: national and local, official and private, quality and popular, newspapers issued for children, teenagers, people of different trends, for fans: sport-fans, car-fans, etc. Today there are a lot of local and professional newspapers in Russia.

– Is it possible to classify Russian newspapers into quality and popular?

– Now it is almost impossible to classify all the Russian news papers into two big groups: quality and popular. It is possible to name the newspapers and the bodies responsible for the issue of this or that newspaper to illustrate the variety of the modern Russian press. "Moscovsky Komsomolets" is a social and political newspaper of the Russian youth; "Arguments and Facts" is an independent newspaper;

"Evening Moscow" is an independent people's newspaper; "The Red Star" is the newspaper of the Defence Ministry.

– Are there a lot of magazines in Russia today?

– As for the magazines, today they are numerous. They cover all topics and interests, from painting and architecture to tennis, from aviation and gardening to computers and literary criticism.

– When did radio appear?

– Radio appeared earlier than TV.

– Did it take radio long to be a reality?

– Radio first became a possibility when the English physicist Michael Faraday demonstrated that an electrical current could produce a magnetic field. In 1864 James Clerk Maxwell, a professor of experimental physics at Cambridge, proved mathematically that these electrical disturbances could be detected at considerable distances. Maxwell predicted that this electromagnetic energy could move outward in waves travelling at the speed of light. In 1888 Heinrich Hertz demonstrated that Maxwell's prediction was true for transmissions over short distances. In 1901 an Italian physicist named Guglielmo Marconi received wireless telegraphic messages sent from Cornwall to Newfoundland. It was hailed as a triumph, but few discerned its full meaning: the birth of a communications revolution. Rather, it was another welcome convenience. Radio underwent rapid improvement in the period before World War II.

– Has radio lost its importance with the appearance of TV and the Internet?

– Radio has not lost its importance with the appearances of TV and the Internet. Today there are a lot of radio stations of many different types and so much variety. Talk shows and music programmes with disc jockeys are very popular.

– When was TV invented?

– TV experiments to create a workable television system began in the late 19th century by Paul Nipkow, a German scientist. Today almost every family in the civilized world has a TV set. Television plays an important role in our society, not only as an entertainer and informant, but also because of the grip it has on many people. Television channels easily go into people's home taking in their time and life.

– What British and American radio and TV networks do you know?

– In the USA the National Public Radio network (NPR) is known for its quality news and discussion programmes. Another public radio network, American Public Radio (APR), with its commentary and entertainment programmes is very popular too. In the USA PBS (Public Broadcasting Service) with its 280 stations is the largest network. The cable networks such as CNN carries news and news stories, SPN covers all sports events, and MTV is famous for its music videos.

– What do you know about the British Broadcasting Corporation (BBC)?

– The British Broadcasting Corporation (BBC) was established in 1936 by the government. It provides five radio stations. The BBC also runs thirty seven local radio stations, providing material of local importance. There are seventy independent local radio stations in Britain. They provide news, information, music, coverage of local events, sports commentaries and the like. External service of the BBC is a very important part of the BBC's work. The BBC World Service broadcasts in thirty five vernacular languages. The British have four main channels to choose, from: BBC-1 and BBC-2, ITV (Independent Television) and Channel Four. It is a well established fact that the high quality of British television is upheld by the BBC.

The media play a central role in Britain's daily life, informing and educating, questioning and challenging – and of course – entertaining. In recent years the availability of more radio frequencies, together with satellite, cable and microwave transmissions, has already made a greater number of local,

national and international services possible. The transition from analogue to digital transmission technology is now expanding this capacity enormously. The Internet is providing, increasingly, an additional medium for information, entertainment and communication.

**Newspapers** are especially important nowadays and we can't imagine our life without them. There are dozens of them on every news-stand. There are newspapers for professionals, for businessmen, for children and teenagers, for men and women, for sports fans, for those who are interested in gardening, fishing, hunting, for those who keep pets and so on. Some newspapers publish serious articles on politics, economy and finance, some aim to entertain their readers. Many newspapers express certain political opinion and people choose them according to their own political beliefs. In short, you can always find a paper which suits your interests. The advantage of all the newspapers is that they usually provide us with extra detail, comment and background information. But it is bad that very often newspapers are full of dramatic events about natural disasters, plane crashes, murders and robberies. Having read such articles, you feel depressed and it seems that the world is being ruined. One more disadvantage is that newspapers are full of gossip about different celebrities and their private lives. There are also a lot of photos of them in their most intimate moments. I think it shouldn't be allowed, besides half of this information is unreliable.

The main source of news for millions of people is television. With its help we can see everything with our own eyes. It is the window on the world which gives us an opportunity to "travel" all over the world. TV gives us food for thought, introduces us to new ideas and activities. It has the power to educate and broaden our minds. It helps us to relax after a hard day's work and to escape from reality. There is always a great variety of programmes on TV: news and sport programmes, talk shows and TV games, documentaries and feature films, concerts and theatre performances. But nowadays there is a lot of violence on TV. As George Mikes once said, TV teaches us "how to kill, to rob, to shoot and to poison." We watch hits where people are killed before our very eyes. It dulls our sensitivity and when we learn about one more tragedy or catastrophe, we perceive it as something quite natural, just like an everyday affair. Some people become TV addicts and they won't give up TV for anything in the world. Nowadays some children are so addicted to TV that they are not interested in anything else: they don't read books, communicate with adults and other children, they move less, speak less and they even think less. Though there are a lot of excellent educational programmes for children and programmes designed for schools. They help children to extend their knowledge, expose them to different people and places and to develop their imagination.

Many people prefer the radio. It is good to listen to it in the car, or in the open air, or when you do something about the house.

**The Internet** has recently become another important source of information. It is regarded as the latest addiction to trap thousands of people which has been blamed for broken relationships, job losses, financial ruin and even suicide. Psychologists now recognize Internet Addiction Syndrome (IAS) as a new illness that could cause serious problems and ruin many lives. Many users spend up to 40 hours a week on the Internet. Some of the addicts are teenagers who are already hooked on computer games.

#### *Основные понятия*

<b>Mass media</b>	средства массовой информации
<b>To shape public opinion</b>	формировать общественное мнение
<b>Means of communication</b>	средства связи
<b>To influence a very large audience</b>	оказывать влияние на очень большую аудиторию
<b>Advertising</b>	реклама

<b>Public relations</b>	связи с общественностью
<b>To play a crucial role in smth</b>	играть решающую роль в чем-либо
<b>Forming public opinion</b>	формировать общественное мнение
<b>Newsgathering</b>	сбор новостей
<b>To provide news output</b>	обеспечивать выпуск новостей
<b>To force attention to smth</b>	привлекать внимание к чему-либо
<b>To build up a public image</b>	создавать имидж
<b>Impartial</b>	объективный, беспристрастный
<b>news-stand</b>	газетный киоск
<b>natural disasters</b>	природные катастрофы
<b>celebrity</b>	знаменитость
<b>unreliable</b>	ненадежный
<b>documentary</b>	документальный фильм
<b>feature film</b>	художественный фильм
<b>violence</b>	насилие
<b>sensitivity</b>	чувствительность
<b>disabled people</b>	люди, потерявшие трудоспособность
<b>Quality newspapers</b>	пресса высокого качества (для бизнесменов, политиков)
<b>Advertisements</b>	рекламные объявления
<b>Viewpoint</b>	точка зрения
<b>Favour</b>	поддерживать
<b>To concern oneself with</b>	заниматься, интересоваться
<b>Factual</b>	фактический, основанный на фактах

### **Описание работы**

Обучающиеся делятся на несколько рабочих групп (РГ). Каждая РГ получает следующие задания:

1. На основе имеющихся материалов подготовьте сообщение по теме «Печатные издания Великобритании и США».

2. Сформулируйте основные принципы информационной обработки сообщений СМИ.

Получив задания, обучающиеся приступают к работе. По истечении времени, определенного преподавателем, РГ представляют результаты работы.

Обучающиеся и преподаватель могут задавать вопросы тем, кто представляет результаты РГ.

После того как будут заслушаны выступления всех РГ, обучающиеся переходят к обсуждению представленных точек зрения.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Литература**

#### **Основные источники**

1. Бочкарева, Т. С. Английский язык : учебное пособие для СПО / Т. С. Бочкарева, К. Г. Чапалда. — Саратов : Профобразование, 2020. — 99 с. — ISBN 978-5-4488-0646-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91852.html>
2. Кузнецова, Т. С. Английский язык. Устная речь. Практикум : учебное пособие для СПО / Т. С. Кузнецова. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 267 с. — ISBN 978-5-4488-0457-1, 978-5-7996-2846-8.

— Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87787.html>

#### **Дополнительные источники**

1. Савич, Т. А. Английский язык. Профессиональная лексика педагога. English. Teacher's Vocabulary : учебное пособие / Т. А. Савич. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 128 с. — ISBN 978-985-503-759-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84873.html>

#### **в) интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные и поисковые системы):**

- <http://www.britishcouncil.org/ru/russia.htm>;
- <http://lingvopro.abbyyonline.com/ru>;
- <http://www.studyenglish.ru>;

#### **в) материально-техническое обеспечение:**

- серверы на базе MS SQL Server, файловый сервер с электронным образовательным ресурсом, базами данных;
- компьютеры с выходом в сеть Интернет;
- сайт «Личная студия» с возможностью работы с электронным образовательным ресурсом;
- электронные библиотечные ресурсы;
- кабинет иностранного языка.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (СП))»**

Ответственный за выпуск Е.Д. Кожевникова  
Корректор Н.П. Уварова  
Оператор компьютерной верстки В.Г. Буцкая

---

3089.01.01;МУ.01;1

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ  
ЗАНЯТИЙ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
(НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК (СП))»**

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

### **ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК (СП))»**

Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине «Иностранный язык (Немецкий язык (СП))» имеют целью закрепить знания и корректировать коммуникативные умения, полученные обучающимися в ходе практического курса иностранного языка.

## 1 ВВЕДЕНИЕ

Методические указания представляют собой комплекс практических заданий для аудиторной работы обучающихся, а также разъяснение порядка их проведения для преподавателей и обучающихся.

**Цель** методических указаний заключается в том, чтобы оптимально организовать процесс закрепления знаний и корректировки умений, полученных обучающимися в ходе практической работы с компьютерными средствами обучения, а также формировать у них навыки и умения практической деятельности.

**Задачи** практических заданий направлены на:

- формирование устойчивых речевых умений, позволяющих применять лексические и грамматические средства языка в соответствии с собственными коммуникативными задачами и нормами литературного языка;
- формирование умений оценки и коррекции собственной и чужой речи;
- стимуляцию интеллектуального и эмоционального развития личности, овладение определенными когнитивными приемами, позволяющими совершать коммуникативную и познавательную деятельность;
- развитие способности к социальному взаимодействию на немецком языке;
- формирование устойчивой мотивации к постоянному самосовершенствованию;
- формирование устойчивой потребности в общении на немецком языке и в овладении культурой немецкой речи, культурой речевого поведения.

## 2 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В ГЕРМАНИИ

**Тема:** Дошкольное и школьное образование в системе образования Германии.

**Место проведения:** кабинет иностранного языка.

**Задание:** прочитайте тексты и диалоги, выполните задание к ним.

*A*

1. Die Schulen sind in Deutschland öffentlich, d.h. sie stehen unter der Aufsicht des Staates. Privatschulen besuchen nur ganz wenige. Schulpflichtig ist man von 6 bis 18 Jahre. Die Schule ist kostenlos (wie später auch die Universität). Das Schuljahr beginnt nach den Sommerferien. Sie dauern 6-7 Wochen. Weitere kurze Ferien gibt es im Herbst, zu Weihnachten, zu Ostern und zu Pfingsten.

### 2. Hauptschule

Etwa die Hälfte der Schüler besucht die Hauptschule. Sie ist leider zur Schule der Problemkinder geworden. Hier gibt es Probleme mit der Disziplin. Nach dem 9. Schuljahr beenden die Schüler mit 15 Jahren die Schule und suchen sich eine Lehrstelle.

### 3. Grundschule

Mit 6 Jahren kommen die Kinder in die Grundschule. In der Grundschule lernen die Schüler 4 Jahre. Am 1. Schultag bekommen die Kinder eine Schultüte mit Süßigkeiten und kleinen Geschenken.

### 4. Gymnasium

Früher war das Gymnasium die Schule für die Elite. Etwa 30% aller Schüler besuchen heute das Gymnasium. Es gibt z.B. das altsprachliche oder humanistische Gymnasium (mit Latein und Altgriechisch), das mathematisch-naturwissenschaftliche und das neusprachliche Gymnasium. Meist

beginnt man mit Englisch in der 5. Klasse, ab der 7. Klasse mit Französisch oder Latein. Ab der 10. Klasse kann man noch eine weitere Fremdsprache oder naturwissenschaftliche Fächer wählen. Nach der 13. Klasse wird das Abitur gemacht. So heißt die Abschlussprüfung im Gymnasium. Die Noten im Abitur entscheiden, welche Fächer man an der Universität studieren darf. Beim Abitur sind die Schüler 18–19 Jahre alt.

5. Die Klassen 5 und 6 werden in verschiedenen Schultypen oft „Orientierungsstufe“ genannt. In diesen Schuljahren müssen die Schüler, ihre Eltern und Lehrer entscheiden, wie es weiter geht: ob der Schüler/die Schülerin das Gymnasium, die Realschule, die Hauptschule oder die Gesamtschule besuchen wird.

#### 6. Realschule

In die Realschule gehen vor allem Schüler, die nach der 10. Klasse mit 16 Jahren einen Beruf erlernen wollen. Hier können die Schüler neben den anderen Fächern auch z.B. Maschineschreiben, Computertechnik und Wirtschaft erlernen.

In der Realschule wird nur eine Fremdsprache (meist Englisch) gelernt. Nach der Realschule kann man weiter an beruflichen Schulen und später an der Fachhochschule studieren.

#### 7. Die Gesamtschule

In die "Gesamtschule" gehen gute und schwächere Schülern zusammen. Dieser Schultyp ist relativ neu in Deutschland. Die Gesamtschulen haben oft nur die Klassen 5–10. Wer weiter in die Klasse 11–13 gehen will muss dann Gymnasium besuchen.

8. Nur das Gymnasium und die "voll ausgebaute" Gesamtschule führen in Deutschland direkt zur Universität. Aufnahmeprüfungen gibt es nicht.

*die Lehrstelle – место на предприятии или в офисе, где можно получить среднюю профессиональную подготовку.*

*das Abitur – экзамены в гимназии, по результатам которых выпускники зачисляются в тот или иной университет или позволяющие выпускникам учиться в университете.*

*„vollausgebaute“ Gesamtschule – школа, имеющая с 5 по 13 классы, по окончании которой, так же как и в гимназии, сдаются экзамены (das Abitur), которые позволяют выпускникам учиться дальше в университете.*



**Wovon ist hier die Rede? Nennt die für euch wichtigste Information aus jedem Absatz.**

**Lest bitte den Text noch einmal und sucht deutsche Entsprechungen (Äquivalente) zu diesen Sätzen. Schreibt in Klammern (в скобках) die Nummer des Textteils.**

- В первый школьный день дети получают «школьный кулек» со сладостями и небольшими подарками.
- Дети от 6 до 18 лет обязаны посещать школу.
- В течение этих учебных лет школьники, их родители и учителя решают, как будет дальше: будет ли ученик/ученица посещать гимназию, реальное училище, основную или общую школу.
- Здесь школьники наряду с другими предметами могут овладеть, например, машинописью, компьютерной техникой и экономикой.
- Этот тип школы относительно нов в Германии.
- По завершении 13-го класса ученики сдают выпускной экзамен.

### **Können Sie die deutschen Schulen mit den russischen vergleichen?**

#### **a) Füllen Sie die Tabelle aus.**

<b>In Deutschland</b>	<b>Bei uns</b>
1. Schulbeginn – nach den Sommerferien.	<b>X</b>
2. Dauer der Sommerferien – 6-7 Wochen.	
3. Schulbesuch mit 6 Jahren.	
4. Schule und Universität – kostenlos.	
5. Schultüten am 1. Schultag.	
6. Lerndauer in der Grundschule – 4 Jahre.	
7. Verschiedene Schultypen.	
8. Noten von 1 bis 6 (1 ist die beste Note).	
9. Wahl des Schultyps nach der Grundschule.	
10. Abitur nach der 13. Klasse.	
11. Keine Aufnahmeprüfungen an der Universität, nur die Noten im Abitur sind entscheidend.	

### **B. Lesen Sie den Dialog!**

#### **"Meine Freunde – Wie sind sie?"**

Dialog I

Viktor: Interessierst du dich für Technik?

Erich: Ja, aber ich verstehe nicht viel davon.

V.: Für mich gibt es nur eines: die Technik. Wofür interessierst du dich?

E.: Ich? Für die Natur: für die Tiere und Pflanzen, für das Leben. Ich will Biologe werden und den Instinkt der Tiere erforschen.

V.: Über Geschmack lässt sich nicht streiten. Tiere und Pflanzen? Ich habe schon einmal überlegt, welche ich mitnehmen soll. Aber mit dieser Frage muss ich mich speziell beschäftigen. So viel Zeit habe ich nicht.

E.: Du willst sie mitnehmen? Wohin denn?

V: In den Weltraum.

E.: Du phantasierst auch nicht schlecht!

V.: Es ist keine Phantasie! Was ist das? (*Er holte eine Zeitschrift und zeigte aufs Titelbild.*)

E.: Das? Ein Weltraumschiff natürlich.

V.: Gibst du mir dein Wort, dass niemand erfährt, was ich dir jetzt sage?

E.: Ich gebe dir mein Wort!

V.: Ein solches Weltraumschiff werde ich bauen. Da wunderst du dich, was? Jemand muss doch bei uns Weltraumschiffe bauen. Das werde ich.

E.: Weißt du den wie man das macht?

V.: Nein, aber ich werde wissen. Das hier kenne ich alles: Elektrizität, Telefonie, Radio, Fernsehen, Computer. Ich baue mir gerade jetzt einen Fernsehapparat. Aber für den Weltraumflug ist das zu wenig.

E.: Und was willst du mit den Tieren tun?

V.: Man muss Tiere und Pflanzen im Weltraum beobachten. Wir müssen wissen, wie sie sich dort verhalten. Auf anderen Planeten gibt es vielleicht auch Leben, weißt du das? Willst du mitkommen?

E.: Ich fahre mit – auch auf andere Planeten!

V.: Wir werden die ersten sein.

E.: Wollen wir Freunde sein?

V.: Willst du mein Freund werden? Ich habe noch nie einen richtigen Freund gehabt.

E.: Wie? Noch nie einen richtigen Freund? Wirklich?

V.: Ja. Aber jetzt sind wir Freunde. Freunde auf Leben und Tod.

### **Übersetzen Sie den Dialog!**

#### **Erklären Sie folgenden Wörter und Ausdrücke auf Deutsch!**

überlegen

sich beschäftigen

das Titelbild

über Geschmack lässt sich nicht streiten

gib mir dein Wort

ein richtiger Freund

Freunde auf Leben und Tod

#### **Beantworten Sie die Fragen zum Dialog 1!**

1. Wofür interessiert sich Viktor?
2. Wofür interessiert sich Erich?
3. Was will Erich erforschen?
4. Was will Viktor bauen?
5. Was will Viktor mit den Tieren und Pflanzen im Weltraum tun?
6. Hat Viktor viele Freunde?
7. Weiß Viktor, wie man Weltraumschiffe baut?

#### **Ergänzen Sie die fehlenden Wörter!**

1. Viktor .....sich für Technik.
2. Erich will Biologe.....
3. Viktor will .....und ..... mitnehmen.
4. Jemand muss auch bei uns Weltraumschiffe.....
5. Erich interessiert sich für.....
6. Vielleicht gibt es auf den anderen.....auch Leben.
7. .... du mitkommen?
8. Ich habe noch nicht einen .....Freund.....

9. Wir sind Freunde auf Leben und.....  
 10. Über .....lässt sich nicht.....

**Beantworten Sie bitte folgende Fragen**

1. Haben Sie viele Freunde?
2. Charakterisieren Sie Ihren besten Freund! (ihre beste Freundin)
3. Wofür interessieren Sie sich?
4. Wofür interessiert sich Ihre Freund? (Ihre Freundin)
5. Haben Sie ein Hobby?
6. Was für ein Hobby hat Ihr Freund? (Ihre Freundin)
7. Wie verbringen Sie Ihre Freizeit?
8. Wovon träumen Sie?
9. Wovon träumt Ihr Freund (ihre Freundin)

**Основные понятия**

Schulprobleme haben	иметь трудности в школе
Lust auf Unterricht haben	иметь желание учиться
Nachhilfe bekommen/geben	давать/брать частные уроки
das Abitur bestehen	сдать выпускные экзамены
ablegen/bestehen Prüfungen	сдавать/выдержать экзамен
immatrikuliert sein/werden	быть/стать зачисленным
studieren und promovieren	учиться и получать учёную степень,
vom Schulunterricht etwas erwarten	ожидать чего-то от урока
die Erwartungen an den Schulunterricht	ожидания от урока
sich auf die Abschlussprüfungen vorbereiten	готовиться к выпускным экзаменам
sich verwirklichen	реализовывать себя (в работе)
Kenntnisse vertiefen und erweiterten	углублять и умножать знания
die Eingangsprüfung/Abschlussprüfung	вступительные/выпускные экзамены
in der Eingangsprüfung durchfallen	провалиться на вступительных экзаменах

**Описание работы**

Обучающиеся делятся на несколько рабочих групп (РГ), в которых должен быть старший. Каждая РГ получает свои задания:

1. Подготовьте сообщение о дошкольном образовании в Германии.
2. Подготовьте сообщение о школьном образовании в Германии.
3. Сформулируйте роль и место, цель и задачи, особенности функционирования современного образования.

Получив задания, обучающиеся приступают к работе. По истечении времени, определенного преподавателем, старший РГ или любой другой обучающийся представляет результаты РГ.

Обучающиеся и преподаватель могут задавать вопросы тем, кто представляет результаты РГ.

**3 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2. ОХРАНА ЗДОРОВЬЯ РЕБЕНКА**

**Тема:** Система здравоохранения Германии.

**Место проведения:** кабинет иностранного языка.

**Задание:** прочитайте тексты, диалоги и выполните задание к ним.

A

### **Der eingebildete Kranke**

– Wissen Sie, Herr Doktor, ich fühle mich nicht gut. Ich kann nicht einschlafen, das Essen schmeckt mir nicht und ich habe ganz weiche Knie. Und dann immer diese Müdigkeit, und frieren tu ich auch. Was kann das nur sein?

– Nun, ich werde Sie erst mal untersuchen. Ziehen Sie doch bitte Ihr Hemd aus. Vielleicht haben Sie sich erkältet, haben eine Grippe in den Knochen oder so was. Haben Sie Fieber?

– Nein, ich messe jeden Morgen Temperatur.

– Was, auch wenn Sie gesund sind? Machen Sie bitte mal den Mund auf. Die Zunge ist in Ordnung. Haben Sie Halsschmerzen, Kopfschmerzen, Ohrenscherzen?

– Nein.

– Haben Sie irgendwelche Krankheiten in der Familie?

Nein. Mein Großvater ist neunzig geworden, mein Vater zweiundachtzig, mein Onkel ist jetzt vierundneunzig, und so alt möchte ich auch werden.

– Rauchen Sie?

– Ich habe noch nie eine Zigarette angefasst.

– Trinken Sie?

– Keinen Tropfen.

– Sind Sie verheiratet?

– Ich bin ledig.

– Wie steht es mit der Liebe? Haben Sie eine Freundin?

– Aber, Herr Doktor!

– Betätigen Sie sich sportlich?

– Das ist mir zu gefährlich.

– Aha. Sagen Sie mal, warum wollen Sie eigentlich neunzig Jahre alt werden?

### **Definieren Sie die folgenden Vokabeln**

weiche Knie haben; Fieber haben; jmdn. Untersuchen

B

### **Blitzeis**

Ich war erstaunt, wie klein das Herz war. Es lag in der offenen Brust des Patienten und schlug schnell und regelmäßig. Die Rippen wurden von zwei Metallzwingen auseinandergehalten. Der Chirurg hatte durch eine dicke Fettschicht schneiden müssen, und ich wunderte mich, dass die Wunde nicht blutete. Zwei Stunden dauerte die Operation, dann wurden die grünen Tücher entfernt, mit denen der Patient zugedeckt war. Vor uns lag ein alter Mann nackt auf dem Operationstisch. Eines seiner Beine war am Unterschenkel amputiert, und über den Bauch verliefen drei große Narben von früheren Eingriffen. Die Arme des Mannes waren weit ausgebreitet und festgebunden worden, als solle er jemanden umarmen. Ich wandte mich ab.

„Interessant?“ fragte der Chirurg, als wir später zusammen Kaffee tranken.

„Das Herz ist so klein“, sagte ich. „Ich glaube, ich hätte das lieber nicht gesehen.“

„Klein, aber zäh“, sagte er. „Ursprünglich wollte ich Psychiatrie machen.“

Ich war in die Klinik gekommen, um über den Fall einer jungen Patientin zu schreiben. Sie war an Tuberkulose erkrankt und hatte sich während der Behandlung in einer anderen Lungenklinik mit einer unheilbaren Form der Krankheit angesteckt.

Erst hatte die Patientin zugesagt, mit mir zu reden, aber als ich in die Klinik kam, sagte sie doch ab. Ich wartete zwei Tage, spazierte durch den Park, schaute zu ihrem Fenster hoch und hoffte, dass sie mich sehen würde. Am zweiten Tag fragte mich der Chefarzt, ob ich bei einer Operation zuschauen wolle, um mir die Wartezeit zu verkürzen. Am Morgen des dritten Tages rief der Stationsarzt der Tuberkulosenabteilung mich im Hotel an und sagte, seine Patientin sei jetzt bereit, mich zu sprechen.

Die Abteilung war in einem abseits stehenden, alten Gebäude untergebracht. Auf den großen, überdeckten Balkonen war niemand zu sehen. An den Fenstern und drinnen, in den Fluren, hingen schon Weihnachtsdekorationen. Ich las die Notizen am Anschlagbrett, Anzeigen eines mobilen Friseurs und einer Fernsehvermietung.

Eine Schwester half mir in die grüne, am Rücken geknöpft Schürze und reichte mir einen Mundschutz.

„Larissa ist nicht wirklich gefährlich“, sagte sie, „solange Sie nicht angehustet werden. Aber sicher ist sicher.“

Larissa saß auf dem Bett. Ich wollte ihr die Hand reichen, zögerte und sagte dann nur guten Tag. Larissa war blass und sehr dünn. Ihre Augen waren dunkel, ihr dichtes schwarzes Haar ungekämmt.

Wir redeten nicht lange bei unserem ersten Treffen. Larissa sagte, sie sei müde und fühle sich nicht gut. Als ich ihr von mir erzählte und vom Magazin, für das ich arbeite, schien es sie kaum zu interessieren. Sie lese nicht mehr viel, sagte sie. Am Anfang habe sie gelesen, jetzt nicht mehr. Sie zeigte mir eine halbgestrickte Puppe ohne Gesicht und mit nur einem Arm.

„Das ist für meine Tochter. Zu Weihnachten. Ich wollte sie ihr schon zum Geburtstag schenken...“

„Schön“, sagte ich.

Die Puppe war schrecklich. Larissa nahm sie mir aus der Hand, umarmte sie und sagte: „Ich kann stricken, wenn jemand bei mir ist. Wenn jemand bei mir wäre, würde ich stricken können.“

Dann sagte sie, sie wolle sich jetzt einen Film anschauen mit Grace Kelly und Alec Guinness. Sie habe ihn schon gestern gesehen, auf einem anderen Kanal. Grace Kelly sei eine Prinzessin, die in den Kronprinzen verliebt sei. Um ihn eifersüchtig zu machen, tue sie so, als liebe sie den Hauslehrer. Dieser aber sei schon seit langem in sie verliebt. Und dann verliebt auch sie sich in ihn und küsst ihn auf den Mund. Und am Schluss heiratet sie doch den Kronprinz.

Die Klinik lag etwas außerhalb der Stadt, mitten im Industriegebiet und direkt an einer Autobahn. Ich hatte ein Zimmer in einem Hotel in der Nähe genommen, einem hässlichen Neubau in rustikalem Stil. Im Keller des Hotels war eine Sauna, und an diesem Abend ließ ich mir die fünfzehn Mark auf die Hotelrechnung schreiben und ging hinunter. Ich setzte mich in die Saunakabine. Ich schwitzte, aber sobald ich hinausging, um zu duschen, froh ich.

Als ich am nächsten Tag mit dem Fotografen zu Larissa kam, bestand sie darauf, sich umzuziehen, wenn ich auch dagegen protestiert hätte. Sie zog den gelben Vorhang nur nachlässig zu, und ich sah ihren bleichen, ausgemergelten Körper und dachte, sie habe sich daran gewöhnen müssen, sich hinter Vorhängen auszuziehen. Ich wandte mich ab und trat ans Fenster.

Als Larissa hinter dem Vorhang hervorkam, trug sie Jeans, einen gemusterten Pullover in grellen Farben und schwarze flache Lackschuhe. Sie sagte, wir könnten auf den Balkon gehen, aber der Fotograf sagte, das Zimmer sei besser.

„Atmosphäre“, sagte er.

Ich sah, dass er unter dem Mundschutz schwitzte. Larissa lächelte, als er sie fotografierte.

„Er ist ein schöner Mann“, sagte sie, als der Fotograf gegangen war.

„Alle Fotografen sind schön“, sagte ich. „Die Leute wollen sich nur von schönen Menschen fotografieren lassen.“

„Die Ärzte hier sind auch schön“, sagte Larissa, „und gesund. Die werden nicht krank.“

Ich erzählte ihr von der hohen Selbstmordrate unter den Ärzten, aber sie wollte es nicht glauben.

„Das würde ich nie machen“, sagte sie, „mir das Leben nehmen.“

„Weißt du, wie lange...?“

„Ein halbes Jahr, vielleicht dreiviertel...“

„Kann man nichts machen?“

„Nein“, sagte Larissa und lachte heiser, „es ist schon im ganzen Körper. Alles verfault.“

Sie erzählte mir von ihrem ersten Klinikaufenthalt, und dass sie damals geglaubt habe, sie sei geheilt. Dann sei sie schwanger geworden und habe geheiratet.

„Ich hatte mich vorher ja nie getraut. Und als ich im Spital war, für die Geburt, da hat alles wieder angefangen. Langsam nur. Sechs Monate lang haben sie mich zu Hause behandelt, dann haben sie gesagt, es wird zu gefährlich. Für das Kind. Ich habe solche Angst gehabt, solche Angst, dass sie sich angesteckt haben. Aber sie sind gesund. Gott sei Dank. Sie sind beide gesund. Ostern war ich noch zu Hause. Mein Mann hat gekocht. Und er hat gesagt, sechs Monate, hat der Arzt gesagt, dann bist du geheilt. Und wenn Sabrina ihren ersten Geburtstag hat, im Oktober, dann bist du wieder draußen. Im Mai, zu meinem Geburtstag, hat er den Ring gebracht.“

Ganz leicht streifte sie den Ring ab, den sie am Finger trug. Sie schloss ihn in ihre Faust und sagte: „Wir hatten kein Geld vorher, haben Möbel gekauft, einen Fernseher, Sachen für Sabrina. Den Ring brauchen wir nicht so dringend, haben wir gesagt. Im Mai hat er mir den Ring gebracht. Jetzt brauchen wir ihn, hat er gesagt.“

Dann sagte Larissa, sie wolle mein Gesicht sehen. Sie band einen Mundschutz um, und ich nahm meinen ab. Lange und schweigend schaute sie mich an, und erst jetzt fiel mir auf, wie schön ihre Augen waren. Sie seien zu schön, dachte ich, als dass man sie für hoffnungslos verloren halten könnte. Endlich sagte sie, es sei gut, und ich band den Mundschutz wieder um.

### **Suchen Sie im Text die Stellen, wo die neuen Vokabeln vorkommen**

#### **Antworten Sie auf die Fragen, gebrauchen Sie dabei die fettgedruckten Vokabeln**

1. Bei wem **war** dein Vater **in Behandlung**? Wo ist er jetzt **zur Kur**? 2. Woran **ist** deine Oma **erkrankt**? Von wem **lässt sie sich behandeln**? 3. Darf **der behandelnde Arzt** seinem Patienten offen sagen, dass er **ein hoffnungsloser Fall** sei? 4. Hat Helgas Finger stark **geblutet**, als sie sich in den Finger geschnitten hat? 5. Kann gesunde Lebensweise besser **heilen** als die teuersten Medikamente? 6. Sie zittern ja! **Frieren** Sie? 7. **Spendeten** Sie einmal Blut? Sind Sie **Blutspender**? 8. Warum **genas** er so langsam nach dem **Verkehrsunfall**? 9. Was hat **die Blutprobe** des Kranken gezeigt? 10. Warum sprichst du mit **heiserer** Stimme? 11. Haben Sie **sich** an die regelmäßige Arbeit an der Sprache **gewöhnt**? 12. Kommt bei Ihnen in Deutschland der Frühling in diesem Jahr auch so spät und **zögernd**? 13. **Behandeln** Sie Ihren jüngeren Bruder streng? 24. **Umarmen sich** die alten Freunde beim Wiedersehen nach der langen Trennung? 15. **Aus welchem Grund nahm sich** Stefan Zweig 1942 **das Leben**? 16. Haben Sie schon einmal ein **dringendes** Telegramm aufgeben müssen? 17. Wessen Schritte höre ich auf dem **Flur**? Wer mag es sein? 18. Hat Sie Ihr letztes Referat **viel Schweiß gekostet**? War das eine **dringende** Arbeit? 19. Warum macht uns die **gewohnte** Arbeit nicht müde?

#### **Beantworten Sie die Fragen. Gebrauchen Sie in der Antwort die eingeklammerten Vokabeln**

1. Wie soll man mit älteren Menschen umgehen? (behandeln) 2. Können Sie die Namen von unseren Mitbürgern nennen, die für unser Land mutig gekämpft haben? (für sein Land bluten) 3. War die ambulante Behandlung des Kranken erfolgreich? (geheilt sein) 4. Können Sie diese Arbeit leicht lesen? (nachlässig geschrieben) 5. Lassen Sie den Briefträger in der Tür stehen, wenn er Ihnen ein dringendes Telegramm bringt? (der Flur). 6. Wurden Sie ganz nass, nachdem Sie die Medizin eingenommen hatten und die Temperatur gesunken war? (schwitzen) 7. Ist es Ihnen kalt? Soll ich das Fenster zu machen? (frieren) 8. Das Wetter heute ist herrlich. Warum nimmst du deinen Regenschirm mit? (auf jeden Fall).

### Setzen Sie das passende Wort ein

1. Vom vielen Sprechen wurde meine Stimme ganz ... . 2. Mein Bruder schreibt mir, er könne ... nicht an das raue Klima im Hohen Norden .... 3. Er ..., bevor er die Tür öffnete. 4. Meine Mutter ist seit Jahren bei Doktor N. in ... . 5. Ich ... meine Bücher sorgfältig. 6. Ich muss zu meinem ... Arzt, um die Resultate... zu erfahren. 7. Durch dieses Erlebnis wurde der junge Mann von seiner fixen Idee ..., denn sein Irrtum wurde ihm klar. 8. Man muss ganz verzweifelt sein und keinen Ausweg aus einer schwierigen Situation sehen, um sich zu entschließen, sich... 9. Alles war neu und interessant, wir kamen aus ... nicht heraus. 10. Er hat zwei Monate auf der chirurgischen ... gelegen. 11. Wir wohnen auf dem gleichen ... . 12. Vor Schreck ist ihm der kalte ... auf die Stirn getreten. 13. Sie sind wohl krank. Es ist im Raum sehr warm, aber Sie .... 14. Jürgen war an Angina ..., deshalb war seine Stimme ..., und das Schlucken (глотание) tat ihm weh. 15. Bei Gustav ist es nie ..., dass er nachlässig seine Arbeit erfüllt. Er macht alles sehr genau. 16. In seinem Artikel ... der Autor ein sehr aktuelles Thema. 17. Er beeilte sich, er musste ... seinen Chef sprechen. 18. Von welchem Arzt... du dich ...? 19. Sie war im Sanatorium ....

### Sagen Sie die Sätze anders. Ersetzen Sie die fettgedruckten Wörter und Wortgruppen durch Synonyme

1. Die Erkältung hat meine Stimme **verändert**. 2. Sie **antwortete nicht gleich**. 3. Ihre Wunde muss sofort **medikamentös bearbeitet** werden. 4. Er hat viel **Blut** bei diesem Verkehrsunfall **verloren**. 5. Frische Luft auf dem Lande und gesunde Lebensweise haben diesen schwer kranken Menschen **wieder gesund gemacht**. 6. Ihm war, als müsste er die ganze Welt **mit seinen Armen umschließen**. 7. Er muss auf sein Äußeres gar nicht achten, denn er ist immer so **unordentlich** gekleidet. 8. Warum **wunderst du dich** denn? Ist das für dich eine Überraschung? 9. Ich muss dich **unbedingt** sprechen. 10. Die Frau hat längere Zeit **in der Abteilung** Dr. Perkheimers gelegen. 11. Die große Pause war vorbei, und auf dem **Korridor** ertönte die Schulglocke. 12. Du musst ins Bett und **eine richtige Schwitzkur machen**. 13. Ich **bekam kalte Füße**. 14. **Der Kranke ist nicht mehr zu retten**.

### Verwenden Sie die Sätze in kurzen Situationen

1. Ich bin es gewohnt. 2. Nicht zögern, sondern handeln. 3. Die Zeit heilt. 4. Ich kam aus dem Staunen nicht heraus. 5. Es friert mich. 6. Das Herz blutet mir bei diesem Gedanken.

### Nennen Sie Synonyme. Bilden Sie Sätze damit

die Abteilung, heilen, sich wundern, krank werden, Selbstmord begehen, der Korridor, wieder gesund werden

### C

#### Spezialisten

Herr Müller hatte Ohrensausen,  
Und damit ging er zu Doktor Hausen,  
Spezialist für Nasen und Ohren.  
Der begann sofort in den Ohren zu bohren.

Und sagte am Ende, er sei der Meinung,  
Das sei eine rein nervöse Erscheinung.  
Er solle sich untersuchen lassen  
Vom Nervenspezialisten Dr. Brassens.  
Herr Müller eilt mit gelindem Grausen  
Und unvermindertem Ohrensausen,  
Sich Doktor Brassens zu unterwerfen  
Zwecks Reparatur seiner Nerven.  
Der perkutiert ihm sämtliche Teile,  
Fragt Müllern nach seiner Weltanschauung  
Und eröffnet ihm nach einer Weile,  
Er leide nur an schlechter Verdauung,  
Als Magen – und Darmspezialist  
Empfehle er ihm Professor Quist.  
Professor Quist wühlt ernst und stumm  
In Müllers Eingeweiden herum  
Und fragt nach Magen – und Leberstößen,  
Wo eigentlich die Beschwerden säßen.  
Herr Müller entgegnete, über den Magen  
Wie über die sonstigen Eingeweide  
Habe er keinen Anlass zu klagen,  
Und dass er seit Tagen sozusagen  
An schrecklichem Ohrensausen leide.  
Professor Quist macht hm! hm! und so so!  
Das wäre so was wie Hysterie.  
Die Krankheit säße ganz anderswo  
Und gehöre in die Psychiatrie.  
Als Spezialisten für solche Fälle  
Empfehle er ihm Sanitätsrat Nölle.  
Herr Müller eilt wie das Donnerwetter,  
In beiden Ohren Posaunengeschmetter.  
Sanitätsrat Nölle, mit freundlicher Brille,  
Guckt ihm bedächtig in die Pupille,  
Fordert Herrn Müller zum Sitzen auf,  
Fragt nach Glaubensbekenntnis und Lebenslauf  
Und verkündet ihm schließlich das Resultat:  
Herr Müller wäre kein Psychopath.  
Und die Geräusche von Trommeln und Pfeifen  
Im Gehörgang ließen sich leicht begreifen.  
Hier handle es sich nach seiner Meinung  
Um eine relativ harmlose Erscheinung,  
Nämlich um sogenanntes Ohrensausen.  
Er empfehle ihm Herrn Doktor Hausen.  
Herr Müller rast, ihm ist nicht geheuer,

In beiden Ohren Trommelfeuer.  
Herr Doktor Hausen versichert ihm nur,  
Sein Leiden wäre nervöser Natur.  
Und er rate ihm nochmals zu Doktor Brassens,  
Der würde die Sache richtig anfassen.  
Herr Müller, gepeitscht von Erinnyen und Furien,  
Herr Müller greift zu Verbalinjurien.  
Doktor Hausen ist davon so wenig erbaut,  
Dass er ihm eins hinter die Ohren haut.  
„Ha“, ruft Herr Müller, „das Sausen ist aus“,  
Zahlt fünfzehn Mark, begibt sich nach Haus',  
Und sagt zu sich selbst: Mag es sein, wie es ist,  
Ein Spezialist bleibt ein Spezialist!

**Erich Weinert**

**Texterläuterung**

**Erinnye** *f*,-*n* *griech.* Rachegöttin

**Furie** *f*,-*n* *röm.* Rachegöttin, wütendes Weib

**Verbalinjurie** *f*,-*n* Beleidigung durch Worte

**D**

**Unsere Lebensweise**

– Klaus, warum rauchst du?

– Aus Spaß, Herr Professor. Eine Zigarette gehört immer dazu, wenn ich mit meinen Freunden zusammenkomme. Wir entspannen uns auf solche Weise, wir rauchen eben in der frischen Luft.

– Immerhin ist es erstaunlich, dass du aus Spaß deine Gesundheit ruinierst. Dabei verseuchst du auch die frische Luft. Ist es dir immer noch nicht bewusst geworden?

– Doch, aber es ist mir so langweilig, immer richtig zu sein. Ich möchte gerne aus der Reihe tanzen.

– Tu das schon, aber bleibe frei. Jede Leidenschaft, sei es Tranksucht, Rauschgiftsucht, Fress-, Genuss-, TV– oder Bitemetsucht, ist nämlich eine Sucht, eine Abhängigkeit also, die geheilt werden soll. Gehe in die Natur, höre dir Vögel singen, Baumblätter im Walde und Wasser im Bach rauschen, bewundere die Sonne in den Baumwipfeln, wenn du schon aus der Reihe tanzen willst. Die anderen 80 % deinesgleichen tun das halt nicht: man hockt zu Hause vor seinem PC oder Fernseher, fuhrte lange Telefongespräche, wenn die auch per Handy bei weitem nicht preiswert und nicht gesund sind.

– Sie übertreiben bestimmt, Herr Professor, die Gefahren hier. Wir klagen über unsere Gesundheit nicht.

– Das kommt doch nicht auf einmal. All diese verderblichen Vorlieben ruinieren den Körper nach und nach, unauffällig, machen ihn wehrlos vor jedem negativen Einfluss. Es gibt so einen Vergleich: Es stand da einmal ein verfaulter Zaun und schaukelte im Winde hin und her. Da setzte sich darauf ein Sperling, und der Zaun stürzte zusammen. Wer war schuld daran? Der Sperling?

– Wieso denn?! Der Zaun war ja baufällig.

– Genau. Die meisten Ärzte verscheuchen jedoch Sperlinge vom Zaun mit ihren Medikamenten. Und nur die seltenen, die richtigen versuchen, den Zaun zu befestigen, d. h. sie zeigen dem Patienten, wie er leben soll, um gesund zu werden und nie mehr krank zu sein.

- Gibt es so ein Allheilmittel wirklich?
- Warum nicht? Ich würde hier als Erstes tiefen und ruhigen Schlaf nennen. Nachtruhe ist ein Elixier für körperliche und geistige Gesundheit. Jahrtausendlang galt der Schlaf als ein „Gott der Nacht“, als „kleiner Bruder des Todes“. Der Schlaf hält unser Immunsystem abwehrbereit.
- Soll das bedeuten, dass Langschläfer mehr leisten können als Kurzschläfer?
- Das nicht. Extreme Kurzschläfer waren Glühbirnenerfinder Edison und der Kaiser Napoleon, zum Beispiel, während Albert Einstein ein großer Langschläfer war. Unsere Gene entscheiden, sie steuern die innere Uhr, der man folgen sollte. Das Problem ist, dass Millionen Menschen die Nacht fürchten, denn sie finden keinen Schlaf. Und alles liegt an der Lebensweise, mein Lieber.

### **Inszenieren Sie den Dialog**

#### **Beantworten Sie diese Frage**

Was verstehen Sie unter dem Begriff „gesunde Lebensweise“? Was schadet der Gesundheit des Menschen, was hält den Menschen gesund?

#### ***Основные понятия***

abhorchen	выслушивать; er horchte den Kranken ab – он выслушал больного; der Arzt horchte sein Herz ab – врач выслушал его сердце
der Anfall, s, Anfälle	приступ, припадок; er bekam (hatte) einen Herzanfall – у него сердечный приступ
anmelden	записать (кого-л.); ich habe ihn (das Kind) beim Arzt (in der Schule) angemeldet – я записал его (ребенка) к врачу (в школу); sich ~ записаться; sie hat sich beim Internisten angemeldet – она записалась к терапевту
befolgen	следовать чему-л., выполнять; den Rat (das Gesetz) ~ следовать совету (закону); den Befehl (den Beschluss) ~ выполнять приказ (решение); die Regel ~ придерживаться правила; die Verkehrsregeln ~ соблюдать правила уличного движения; die Verordnungen des Arztes ~ следовать предписаниям врача
beklopfen	перкутировать, выстукивать
berichten	докладывать, сообщать; рассказывать; jmdm. etw. mündlich (schriftlich) ~ докладывать кому-л., что-л. устно (письменно); etw. ausführlich (genau) ~ сообщать что-л. подробно (точно); es wird berichtet, dass... сообщают, что...; er hat mir schon alles davon (darüber) berichtet – он мне уже все об этом рассказал
feststellen	устанавливать, констатировать; der Arzt stellte fest, daß ... врач установил, что...
heilen	1. лечить, исцелять; eine Wunde (eine Krankheit) ~ лечить рану (какую-л. болезнь); einen Kranken ~ лечить больного; jmdn. (mit. Dat.) ~ лечить кого-л. (чём-л.); jmdn. (von Dat.) ~ лечить кого-л. (от чего-л.); 2. vi (s) заживать, выздоравливать;

	schnell (gut, langsam, schlecht) ~ заживать быстро (хорошо, медленно, плохо); die Wunde (der Finger) heilt – рана (палец) заживает; er ist geheilt – он вылечился
nachlassen (ließ nach, nachgelassen)	ослабевать, уменьшаться, убавляться; утихать; спадать; der Schmerz ließ nach – боль утихла; die Hitze hat nachgelassen – жара спала; der Regen ließ nach – дождь уменьшился
plagen	мучить; томить; ihn plagte die Hitze (Husten, Hunger) – его мучила жара (кашель, голод); mich plagt (der) Durst – меня томит жажда
die Sprechstunde. -en	приемный час; wann hat der Arzt ~? когда врач принимает? die ~ beginnt um ... прием начинается в...; in die ~ gehen – идти на прием
die Station, – en	отделение (в больнице); eine chirurgische ~ хирургическое отделение; die ~ für (Akk.) отделение для...; auf welcher ~ liegt der Patient? – в каком отделении лежит пациент?
untersuchen	осматривать, обследовать; der Arzt hat ihn untersucht – врач осмотрел его
die Untersuchung, -en	осмотр, обследование; die ~ hat gezeigt, daß er gesund ist – обследование показало, что он здоров
verordnen	прописывать, назначать, предписывать; jmdm. eine Arznei ~ прописывать кому-л. лекарство; jmdm. Bäder ~ назначить кому-л. ванны; jmdm. strenge Diät (Bettruhe) ~ предписывать кому-л. строгую диету (постельный режим)
die Verordnung, -en	распоряжение, предписание; назначение (лекарства, режима); der Kranke soll die ~en des Arztes befolgen – больной должен следовать предписаниям врача
vorbeugen	предупреждать, предотвращать (что-л.); einer Gefahr (Erkrankung, Erkältung) ~ предотвратить опасность (заболевание, простуду); sie taten alles, um diesem Fehler vorzubeugen – они сделали все, чтобы предотвратить эту ошибку
abnehmen (nahm ab, abgenommen)	1) уменьшаться, спадать; die Tage nehmen ab – дни уменьшаются; die Hitze hat abgenommen – жара спала; 2) худеть, терять в весе; der Kranke hat stark abgenommen – больной сильно похудел; seine Kräfte nehmen ab – он слабеет
anstecken	заражать; jmdn. (mit Dat.) ~ заражать кого-л. чём-л.; jmdn. mit einer Krankheit [mit (der) Grippe, mit (der) Angina] – заразить кого-л. какой-л. болезнью (гриппом, ангиной)
die Arznei, -en	лекарство; eine starke (bittere) ~ сильнодействующее (горькое) лекарство; jmdm. eine ~ verschreiben (verordnen) – прописать лекарство кому-л.; eine ~ holen – принести лекарство (сходить за лекарством)
behandeln	1) обращаться, обходиться (с кем-л.); jmdn. gut (schlecht) ~

	обращаться с кем-л. хорошо (плохо); jmdn. als Freund ~ обращаться с кем-л. по-дружески; считать кого-л. (своим) другом; 2) лечить (долгое время); einen Kranken (Verwundeten) ~ лечить больного (раненого); ich wurde vom Facharzt behandelt – меня лечил врач-специалист; sich (Akk.) ~ lassen – лечиться; ich lasse mich vom Internisten ~ я лечусь у терапевта
die Behandlung	1) обращение; 2) лечение
bitter	1) горький; eine ~ e Arznei горькое лекарство; ~ e Tränen – горькие слезы; 2) ужасный; ~e Schmerzen – ужасные боли; ~er Frost – ужасный мороз
brechen (a, o)	ломать; (sich Dat.) den Arm (das, Bein) ~ сломать (себе) руку (ногу)
durchmachen	испытывать, переживать, переносить; er hat viel ~ müssen – ему пришлось много пережить; eine schwere Krankheit (eine Operation) ~ перенести тяжелую болезнь (операцию); eine gute Schule ~ пройти хорошую школу
einnehmen (nahm ein, eingenommen)	принимать; eine Arznei ~ принимать лекарство; er nimmt seine Medizin (Arznei) täglich ein – он ежедневно принимает свое лекарство; eine Mahlzeit ~ обедать; das Frühstück ~ завтракать
die Entzündung	воспаление; Lungenentzündung – воспаление легких
genesen (a, e)	выздоровливать, поправляться; schnell (langsam, völlig) ~ быстро (медленно, вполне) выздороветь
das Gesundheitswesen	здравоохранение
Pflegen	ухаживать, ходить (за кем-л.), заботиться (о ком-л.); einen Kranken (Verwundeten) ~ ухаживать за больным (за раненым); ein Kind gut ~ хорошо ухаживать за ребенком; das Haar (die Zähne, die Hände) ~ ухаживать за волосами (зубами, руками)
schaden vi (Dat.)	вредить (кому-л., чему-л.); das Rauchen schadet seiner Gesundheit – курение вредит его здоровью; was schadet das? что за беда? das schadet nichts – это ничего не значит
verbieten (o, o)	запрещать; Rauchen verboten! – курить воспрещается! Eintritt verboten! – вход воспрещен!; jmdm. ~ etw. zu tun – запретить кому-л. что-л. делать
die Pille (-n)	пилюля; ~n verschreiben – прописывать пилюли; ~n einnehmen (schlucken) – принимать (глотать) пилюли

### **Описание работы**

Обучающиеся делятся на несколько рабочих групп (РГ). Каждая РГ получает следующие задания:

1. На основе имеющихся материалов подберите лексику по теме «Специальности врачей».
2. На основе имеющихся материалов подберите лексику по теме «Болезни детей и взрослых».

3. Сформулируйте основные правила здорового образа жизни.

Получив задания, обучающиеся приступают к работе. По истечении времени, определенного преподавателем, РГ представляют результаты работы.

Обучающиеся и преподаватель могут задавать вопросы тем, кто представляет результаты РГ.

После того как будут заслушаны выступления всех РГ, обучающиеся переходят к обсуждению представленных точек зрения.

#### 4 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3. СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

**Тема:** Газеты, журналы, радио телевидение Германии.

**Место проведения:** кабинет иностранного языка.

**Задание:** прочитайте тексты, диалоги и выполните задание к ним.

Die Deutsche Tagespresse lässt sich in zwei große Gruppen unterteilen: die anspruchsvollen (seriösen) Zeitungen und die Boulevardblätter. Im Vergleich zu anderen Ländern gibt es in Deutschland nur relativ wenige überregionale Tageszeitungen. Dies sind **die Süddeutsche Zeitung (SZ), die Frankfurter Allgemeine Zeitung (FAZ), die Frankfurter Rundschau und Die Welt**. All diese Zeitungen wurden in der Zeit kurz nach dem Zweiten Weltkrieg gegründet. Heutzutage haben sie einen starken Einfluss auf die politische und wirtschaftliche Meinungsbildung. Im Jahre 1979 wurde von einer Gruppe engagierter Journalisten die bundesweit erscheinende Tageszeitung TAZ gegründet, um ein „linkes“ Gegenwicht zu den etablierten Medien zu schaffen.

Darüber hinaus wird die Presselandschaft von der Vielzahl der Lokalzeitungen und Regionalblätter geprägt. Die meisten Zeitungsleser interessiert vor allem, was in ihrer Stadt und Region geschieht.

Täglich werden in Deutschland 30 Millionen Tageszeitungsexemplare verkauft. Viele Menschen beziehen „ihre“ Zeitung im Abonnement, denn dann finden sie sie in der Regel schon frühmorgens im Briefkasten. Mehr als zwei Drittel aller Tageszeitungen erreichen auf diese Weise ihre Leser. Der Rest wird im Einzelverkauf abgesetzt. Hierzu gehören vor allem die Boulevardzeitungen. Kennzeichnend für diese Art von Zeitungen sind die großen Überschriften, die als sensationell empfunden werden, großformatige Fotos, drastische Sex- und Horrorgeschichten sowie Klatsch- und Skandal-Storys. Größte Aufmerksamkeit wird dem Sport gewidmet, besonders dem Fußball. Es gibt allerdings auch Boulevardzeitungen – wie etwa die Münchener Abendzeitung (AZ) oder die Hamburger Morgenpost die seriösere Informationen vermitteln. **Wochenzeitungen**

- **Die Zeit**

- **Rheinischer Merkur**

Der Zeitschriftenmarkt zählt 20.000 Titel zu allen möglichen Themen für jeden Geschmack und für die verschiedensten Lesergruppen.

Eine besondere Rolle spielen die einflussreichen politischen Magazine (Spiegel und Focus), die sich in Millionen-Auflage an ihre Leser wenden. Hohe Auflagen erreichen auch Illustrierte wie der Stern oder die Bunte, Programmzeitschriften wie **Hör** zu oder **Super-TV** sowie beliebte Frauenzeitschriften wie **Brigitte** oder **Für Sie**.

Daneben gibt es eine unendliche Anzahl von Jugendzeitschriften, die nach Interessen und Hobbys ausgerichtet sind. Am beliebtesten sind **Bravo, Bravo-Girl** und Mädchen – Zeitschriften, die sich vor allem mit den Beziehungen zwischen Jungen und Mädchen, mit Mode und Popstars beschäftigen. Die

Süddeutsche Zeitung legt ihrer Montagsausgabe das Jugendmagazin **Jetzt** bei, eine Beilage, die sehr viel höhere Ansprüche stellt.

Zwei Drittel des Pressemarktes werden von den vier Großverlagen Bauer (*Hamburg*), Springer (*Berlin*), Gruner&Jahr (*Hamburg*) und Burda (*München*) kontrolliert.

### **Fügen Sie die passenden Präpositionen**

1. All diese Zeitungen wurden in der Zeit kurz ... dem Zweiten Weltkrieg gegründet.
2. Darüber hinaus wird die Presselandschaft ... der Vielzahl der Lokalzeitungen und Regionalblätter geprägt.
3. Mehr als zwei Drittel aller Tageszeitungen erreichen ... diese Weise ihre Leser.
4. Der Zeitschriftenmarkt zählt 20.000 Titel ... allen möglichen Themen für jeden Geschmack und für die verschiedensten Lesergruppen.
5. Eine besondere Rolle spielen die einflussreichen politischen Magazine (Spiegel und Focus), die sich in Millionen-Auflage ... ihre Leser wenden.
6. Am beliebtesten sind **Bravo, Bravo-Girl** und Mädchen – Zeitschriften, die sich vor allem ... den Beziehungen zwischen Jungen und Mädchen, mit Mode und Popstars beschäftigen.

### **Bereiten Sie einen kurzen Vortrag über die Presselandschaft in Deutschland vor. (5 Min.)**

### **Bilden Sie die Sätze mit den folgenden Wörtern und Wortverbindungen**

erscheinen

- bringen
- veröffentlichen
- jemanden mit Dat. bekannt machen
- informieren über Akk.
- sich wenden an Akk.
- schreiben über Akk.
- als Schwerpunkt haben
- Themen behandeln
- Als Zielgruppe haben

**Lesen Sie aufmerksam das Gedicht von Horst Bienek „Anweisung für Zeitungsleser“ durch.**

Prüft jedes Wort

prüft jede Zeile

vergesst niemals

man kann

mit einem Satz

auch den Gegensatz ausdrücken.

Misstraut den Überschriften

den fett gedruckten

sie verbergen das Wichtigste

misstraut; den Leitartikeln

den Inseraten

den Kurstabellen

den Leserbriefen  
Und den Interviews am Wochenende,  
auch die Umfragen der Meinungsforscher  
sind manipuliert  
die Vermischten Nachrichten  
von findigen Redakteuren erdacht  
misstraut dem Feuilleton  
den Theaterkritiken die Bücher  
sind meistens besser als ihre Rezensenten  
lest das was sie verschwiegen haben  
misstraut auch den Dichtern  
bei ihnen hört sich alles  
schöner an auch zeitloser  
aber es ist nicht wahrer nicht gerechter.  
Übernimmt nichts ohne es geprüft zu haben  
nicht die Worte und nicht die Dinge  
nicht die Rechnung und nicht das Fahrrad  
nicht die Milch und nicht den Hummer  
nicht die Traube und nicht den Schnee  
fasst es an schmeckt es dreht es nach allen Seiten  
nehmt es wie eine Münze zwischen die Zähne  
hält es stand? taugt es? seid ihr zufrieden?  
Ist Feuer noch Feuer und Laub noch Laub  
ist Flugzeug Flugzeug und Aufstand Aufstand  
ist eine Rose noch eine Rose?  
Hört nicht auf  
euren Zeitungen zu misstrauen  
auch wenn die Redakteure  
oder Regierungen wechseln  
*Horst Bienek*

**Beantworten Sie die folgenden Fragen:**

1. Wozu werden die Zeitungsläser aufgefordert? Warum?
2. Schreiben Sie aus dem Gedicht die entsprechenden Verben heraus.
3. Welches Verb wird mehrmals wiederholt? Warum?
4. Warum sollen Zeitungsläser misstrauisch sein?
5. Schreiben Sie aus dem Gedicht die entsprechenden Aussagen heraus.
6. Wer manipuliert die Leser?
7. Was können Sie über den Aufbau des Gedichtes sagen?
8. Wie ist das Gedicht aufgeteilt?
9. Was ist charakteristisch für **jede** Strophe?

**Sprechen Sie zum Thema: Information oder Manipulation? Sie können z.B. Informationen über Russland in deutschen Zeitungen analysieren.**

### **Boulevardpresse in Deutschland**

Menschenfresser gehen lieber ins Fernsehen

*Die deutschen Boulevardblätter befinden sich in einer Krise. Die Auflagen sinken, viele Zeitungen müssen um ihre Existenz kämpfen. Dabei ist das Interesse an Sex und Crime, Klatsch und Sensationen nach wie vor riesig. Doch die Konkurrenz zur traditionellen Boulevardzeitung nimmt ständig zu. Private Fernsehsender beliefern deutsche Wohnzimmer schon vormittags mit authentischen Berichten über Massenmörder oder königliche Skandale. Und immer mehr Qualitätszeitungen versuchen, mit „unseriösen“ Sensationsthemen neue Leser zu gewinnen. Kein Wunder, dass man sich in den Chefetagen der führenden Boulevardblätter Sorgen um die Zukunft der Branche macht.*

Der Tag, an dem Igor Obolenskij einen Menschen afaß, war ein guter Tag. Nicht unbedingt für Igor, der gerade „eine Suppe aus Menschenknochen verzehrte“, als er in St. Petersburg verhaftet wurde, und der später angeblich zu Protokoll gab: „Leber und Nieren habe ich in Essig "eingelegt, aus dem Rest machte, ich mir Schaschlik-Spieße.“ Für die Bild-Zeitung jedoch waren es genau die richtigen Zutaten für eine Sensationsgeschichte nach altem Boulevard-Rezept. „Ich habe Menschen gegessen“, titelte Bild am 19. Oktober 1955 in 3,5 Zentimeter hohen Buchstaben; es folgte ein „Besuch beim Kannibalen“ im Gefängnis sowie „sein Geständnis, exklusiv in Bild“. Wem danach noch nicht schlecht war, dem versprach die Zeitung für den nächsten Tag neue Details: „Beim Morden hörte er Tschaikowsky.“

So ekelhaft diese Story ist – als journalistisches Genre hat sie Tradition. Schon in Berlin der zwanziger Jahre Hefen regelmäßig Zeitungsjungen durch Kaffeehäuser und riefen: „Nachtausgabe! Massenmörder gesteht! Exklusiv!“ Blut, Horror, Schicksal – und das Ganze so weit weg, dass es weiter auffällt, wenn ein paar hübsche Details dazu erfunden sind. So funktioniert er, der Sensationsjournalismus alter Schule. Heute muss man wohl sagen: funktionierte.

### **Neue Konzepte müssen her**

Wenn Claus Larass, Chefredakteur von Bild, auf der weißen Couch in seinem Hamburger Büro sitzt und die aktuellen Ausgaben durchsieht, hält er sich bei Schlagzeilen wie „Sie hackte ihm die Hand ab“ nicht lange auf. „Na gut“, sagt er und blättert schnell weiter, „das waren schließlich die Wurzeln von Bild.“ Die Zukunft des Boulevardjournalismus gehe aber in eine ganz andere Richtung, weshalb seine Zeitung ihr Konzept geändert habe: „Die Leser wollen vor allem Orientierung und Lebenshilfe. Diese Horrorgeschichten sind im Fernsehen besser aufgehoben.“ Claus Larass ist überzeugt, Menschen mit ihren 25 Fernsehprogrammen seien nicht mehr in der Lage, sich zurechtzufinden, und müssten sich deshalb „von uns die Welt erklären lassen.“

Der Sinneswandel von Blattmachern wie Larass hat gute Gründe. Die Boulevardzeitung steckt in der Krise, und alles spricht dafür, dass sich dieses traditionsreiche Medium schon bald stark verändern wird. Verändern muss. Denn von Quartal zu Quartal sinken die Auflagen zum Teil dramatisch; der Express beispielsweise verlor 1995 mehr als 22.000 Leser im Vergleich zum Vorjahr, das sind mehr als fünf Prozent der Gesamtauflage. Auch AZ und TZ in München haben Probleme mit der Auflage, genauso wie die Berliner Zeitungen BZ und Kurier.

### **Konkurrenz von zwei Seiten**

Bei der Suche nach den Ursachen für die Misere ist es sehr hilfreich, einmal das aktuelle Fernsehprogramm durchzusehen. Die Magazinsendungen dort heißen „taff“ oder „explosiv“ oder „Die

Redaktion"; die meisten laufen täglich, und ihre Themen hätten früher jeder Boulevardzeitung gut angestanden: „Leichenraub in Berlin“, „Heroin-Babies“, „Die sechs Sex-Sünden“ oder „Lolita-Models“ – um nur einige herauszugreifen. Dagegen kommt die Zeitung nur schwer an. Der Hamburger Medienwissenschaftler Michael Haller hält das Fernsehen schlichtweg „für das angemessenere Boulevardmedium“. Über den Bildschirm kämen die Stories griffiger und oft auch schneller. An der aktuellen Misere der Boulevardpresse ist aber nicht allein das Fernsehen schuld. Der Chefredakteur des Kölner Express spricht von der „endgültigen Boulevardisierung der Medienlandschaft“, um den Aufschwund seiner Branche zu erklären: „Wir haben es heute so schwer, weil wir von zwei Seiten in unserer Identität bedroht werden: von den Funkmedien und von der Abonnementspresse“. Längst, so klagt der Boulevardmann, interessieren sich auch die seriösen, einst zurückhaltenden Zeitungen „oft mehr für Schicksale als für Nachrichten“. Vom Ehedrama der Lady Di bis zur Tragödie um Monika Weimar: Wer da genau Bescheid wissen will, ist beispielsweise beim Nachrichtenmagazin Spiegel besser aufgehoben als in den bunten Blättern. „Früher war das unser Terrain“, klagt Gefeller vom Express in Köln.

### *Основные понятия*

überregional	межрегиональный
einen starken Einfluss haben	иметь (оказывать) сильное влияние
die Meinungsbildung	формирование общественного мнения
etablieren	учреждать, основывать, открывать
das Gegenwicht	противовес
kennzeichnend	характерный, типичный
die Überschrift (-en)	заголовок
drastisch	грубый, заметно осязаемый
der Klatsch	сплетня
vermitteln	сообщать, передавать
die Auflage (-n)	издание, тираж
der Anspruch (Ansprüche)	требование, притязание; hohe Ansprüche stellen – предъявлять высокие требования
veröffentlichen	публиковать, обнародовать
der Gegensatz	противоположность; противоречие: im Gegensatz zu j-m stehen, sich im Gegensatz zu j-m befinden – быть противоположного мнения; стоять в оппозиции по отношению к кому-либо; im Gegensatz zu etw. (D) stehen – быть в противоречии с чем-л.
verbergen	скрывать, утаивать
misstrauen	не доверять, остерегаться
der Leitartikel	передовая статья
das Inserat (-e)	объявление; ein Inserat in die Zeitung setzen, ein Inserat in der Zeitung machen, ein Inserat aufgeben – дать [поместить, сделать] объявление в газете
die Kurstabelle	таблицы курсов акций, валют и под.

der Meinungsforscher	социолог, исследователь общественного мнения
verschweigen	умалчивать; ich habe nichts zu verschweigen – мне нечего скрывать
die Traube	гроздь, кисть винограда
taugen	годиться, быть пригодным: taugt das etwas? – это пригодится? подойдет ли это?; das taugt (zu) nichts – это ни на что [никуда] не годится; er taugt zu diesem Amt nicht – он не годится [не годен] для этой должности
abstellen vt	1) поставить что-л. куда-л.; das Gepäck (den Koffer) ~ поставить багаж (чемодан); 2) выключать; das Radio (das Gas, das Wasser, die Dampfheizung) ~ выключать радио (газ, воду, паровое отопление)
die Ahnung -, -en	1) предчувствие, подозрение; ich habe die dunkle ~, dass... у меня смутное предчувствие, что...; 2) представление, понятие; ich habe eine dunkle ~ von der Sache (davon) у меня смутное представление о деле (об этом); er hat keine (blasse) ~ davon он об этом и понятия не имеет; keine ~! понятия не имею!
besteigen (ie, ie)	подниматься (на что-л.); einen Berg ~ подниматься па гору; einen Wagen (ein Schiff) ~ садиться в вагон (на пароход)
dringen (a, u)	проникать; Wasser drang ins Haus вода проникла в дом; der Feind drang in die Stadt неприятель проник в город
entgegengesetzt	противоположный; eine ~e Bedeutung (Meinung) противоположное значение (мнение); in ~er Richtung gehen идти в обратном направлении (в обратную сторону); zwei ~e Lager два противоположных лагеря

### **Описание работы**

Обучающиеся делятся на несколько рабочих групп (РГ). Каждая РГ получает следующие задания:

1. На основе имеющихся материалов подготовьте сообщение по теме «Печатные издания Германии».
2. На основе имеющихся материалов подготовьте сообщение по теме «Телеканалы Германии».
3. Сформулируйте основные принципы информационной обработки сообщений СМИ.

Получив задания, обучающиеся приступают к работе. По истечении времени, определенного преподавателем, РГ представляют результаты работы.

Обучающиеся и преподаватель могут задавать вопросы тем, кто представляет результаты РГ.

После того как будут заслушаны выступления всех РГ, обучающиеся переходят к обсуждению представленных точек зрения.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Основные источники

1. Солодилова, И. А. Немецкий язык. Лексикология : учебное пособие для СПО / И. А. Солодилова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 114 с. — ISBN 978-5-4488-0686-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91900.html>

### Дополнительные источники

1. Паремская, Д. А. Немецкий язык : читаем, понимаем, говорим / Д. А. Паремская, С. В. Паремская. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 416 с. — ISBN 978-985-06-2808-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90797.html>

### Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные и поисковые системы):

- <http://www.goethe.de>;
- <http://www.steinke-institut.org/>;
- <http://www.studygerman.ru/>;
- <http://www.philhist.uni-augsburg.de/lehrstuehle/germanistik/sprachwissenschaft/ada>;
- <http://www.dwb.uni-trier.de>;
- <http://www.hueber.de>.

### Программное обеспечение

Программное обеспечение, являющееся частью электронной информационно-образовательной среды и базирующееся на телекоммуникационных технологиях:

- компьютерные обучающие программы;
- тренинговые и тестирующие программы;
- интеллектуальные роботизированные системы оценки качества выполненных работ.

Роботизированные системы для доступа к компьютерным обучающим, тренинговым и тестирующим программам:

- ИС «Комбат»;
- ИС «ЛиК»;
- ИР «КОП»;
- ИИС «Каскад».

### в) Материально-техническое обеспечение:

- серверы на базе MS SQL Server, файловый сервер с электронным образовательным ресурсом, базами данных;
- компьютеры с выходом в сеть Интернет;
- сайт «Личная студия» с возможностью работы с электронным образовательным ресурсом;
- электронные библиотечные ресурсы;
- кабинет иностранного языка.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК (СП))»**

Ответственный за выпуск Е.Д. Кожевникова

Корректор Н.П. Уварова

Оператор компьютерной верстки В.Г. Буцкая

---

6095.01.01;МУ.01;1

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И  
МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (СПО)»**

Разработано Ю.В. Чижовой;  
В.П. Масагиным, д.п.н., проф.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

### **ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (СПО)»**

#### **КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРЕНИНГ (СИТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ)**

Методические указания по проведению практических занятий направлены на формирование у обучающихся системы знаний, навыков, умений в рамках компетенций, обеспечивающих физическое воспитание и развитие детей раннего и дошкольного возраста.

## ВВЕДЕНИЕ

Методические материалы представляют собой комплекс практических заданий для аудиторной работы, а также рекомендаций и разъяснений, позволяющих обучающемуся оптимальным образом организовать процесс изучения курса «Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста» и выполнить задания, предусмотренные программой дисциплины.

Настоящие методические указания по выполнению практических заданий по курсу «Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста» предназначены для обучающихся по специальности СПО 44.02.01 «Дошкольное образование».

**Цель:** практические задания предназначены для системного и поэтапного формирования у обучающихся системы знаний, навыков, умений в интересах овладения обучающимися компетенциями, обеспечивающими физическое воспитание и развитие детей раннего и дошкольного возраста.

**Основные задачи** практических заданий направлены на:

- формирование у обучающихся системы знаний теоретических и методических оснований для физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возрастов;
- формирование у обучающихся знаний, навыков и умений методики физического воспитания и развития детей раннего возраста и дошкольного возраста;
- развитие у будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций профессиональных качеств личности.

## РЕШЕНИЕ ТИПОВЫХ ЗАДАЧ

### Ситуация № 1

**Раздел 1. Основы теории физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.**

**Цель работы:** закрепить знания в области основ теории физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.

**Место проведения:** кабинет теории и методики физического воспитания.

#### **Ход работы**

1. Повторить материал рабочего учебника.
2. Беседа на тему «Основные понятия теории и методики физического воспитания детей дошкольного возраста».

#### **Примерные вопросы для беседы**

1. Перечислите основные понятия теории и методики физического воспитания детей дошкольного возраста.
2. Каковы цели и задачи физического воспитания детей?
3. Назовите средства физического воспитания дошкольников.
4. Охарактеризуйте принципы организации физкультурно-оздоровительного процесса в дошкольной организации.

### 3. Усвоить условие педагогической ситуации.

Показывая детям, как надо подлезать под дугой, воспитательница задела привязанный к ней звоночек:

– Видите, я задела звоночек, потому что я – большая, а вы подлезайте так, чтобы он не звонил. Как вы оцениваете такой показ?

### 4. Оценить представленную педагогическую ситуацию.

Ответьте на поставленный в ситуации вопрос. Дайте развернутую оценку действиям воспитателя.

Расскажите, как, на ваш взгляд, должен правильно поступить воспитатель в данной ситуации.

### 5. Опираясь на полученные знания, ответьте на вопросы:

1. Каково назначение наглядных методов обучения?
2. Что такое корригирующие упражнения?
3. Почему физические упражнения называют самым специфичным средством физического воспитания?
4. Какие физические качества необходимо формировать в процессе обучения движениям?
5. Что является научной основой отбора физических упражнений для дошкольников?

## Ситуация № 2

**Раздел 2. Методические основы физического воспитания детей раннего и дошкольного возраста.**

**Цель работы:** закрепить знания методических основ физического воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

**Место проведения:** кабинет теории и методики физического воспитания.

### **Ход работы**

1. Повторить материал рабочего учебника.
2. Беседа на тему «Утренняя гимнастика в ДОО».

### **Примерные вопросы для беседы**

1. Влияние утренней гимнастики как средства разностороннего развития общеизвестно. За счет чего можно усилить оздоровительный эффект утренней гимнастики?
2. Положительное отношение детей к утренней гимнастике – важное условие ее результативности. Как согласуется подбор упражнений к утренней гимнастике с доминирующей общепедагогической задачей по развитию движений для младшего возраста (формирование интереса к физическим упражнениям)?
3. Педагогический эффект общеразвивающих упражнений усиливают предметы – флажки, обручи, погремушки и др. Как согласуется подбор предметов с направленностью обучения (доминирующей общепедагогической задачей) для каждого дошкольного возраста?
4. Общеразвивающие упражнения следует разнообразить и усложнять по мере усвоения их детьми. Какова последовательность этих изменений в утренней гимнастике?
5. В утренней гимнастике применяются знакомые детям упражнения. Как это обстоятельство можно использовать для развития двигательной инициативы детей?

6. Музыкальное сопровождение утренней гимнастики повышает обучающий эффект общеразвивающих упражнений. Какие ответные реакции стимулирует музыкальное сопровождение?

3. *Провести занятие по принципу деловой игры:*

– разучивание прыжков в длину с места;

– прыжки в длину с места – упражнение соревновательного типа;

– разучивание спрыгивания со скамейки;

– спрыгивание со скамейки – упражнение соревновательного типа (преподаватель может подсказать: со скамейки нельзя прыгать «кто дальше», но можно прыгать «кто точнее» – в центр круга, квадрата и др.);

– разучивание прыжка в длину с разбега.

4. *Провести анализ-оценку педагогического руководства упражнениями.*

5. *Усвоить условие педагогической ситуации.*

Воспитательница говорит детям старшей группы:

– До середины скамейки будете идти на носках, а дальше – по-разному, кто как умеет.

Как вы думаете, какие основания есть у воспитательницы для постановки задачи в такой форме?

6. *Оценить представленную педагогическую ситуацию.*

Ответьте на поставленный в ситуации вопрос. Дайте развернутую оценку действиям воспитателя.

Расскажите, как, на ваш взгляд, должен правильно поступить воспитатель в данной ситуации.

7. *Опираясь на полученные знания, ответьте на вопросы:*

1. Каковы педагогические требования к построению в колонну, шеренгу в разных возрастных группах?

2. Какие требования предъявляются к детям разных возрастов во время ходьбы?

3. Чем отличаются сигналы к выполнению различных заданий в младшей и старшей группах?

4. Почему необходим постепенный переход от ходьбы к бегу и наоборот?

5. Какими способами осуществляются перестроения на общеразвивающие упражнения в разных возрастных группах?

6. Каковы принципиальные отличия руководства общеразвивающими упражнениями в младшей и старшей группах?

7. По какому основному признаку классифицируют общеразвивающие упражнения?

8. Для чего необходимо знать классификацию общеразвивающих упражнений по анатомическому признаку?

9. Что такое комплекс общеразвивающих упражнений?

10. Что такое исходное положение?

11. На какие стороны общеразвивающих упражнений оказывает влияние исходное положение?

12. Что входит в понятие «дозировка нагрузки»?

13. Какую педагогическую направленность придает общеразвивающим упражнениям использование предметов?

14. Каковы особенности общеразвивающих упражнений для младшего дошкольного возраста?

15. Почему общеразвивающие упражнения имитационного характера используются преимущественно в младших группах?

16. Как связано с физиологией дыхания произнесение звуков во время выполнения общеразвивающих упражнений?

17. Придумайте сюжеты для упражнений – наклон вперед, приседание, потягивание.

### **Ситуация № 3**

#### **Раздел 3. Организация физического воспитания детей в образовательной области «Физическое развитие».**

**Цель работы:** закрепить знания в области организации физического воспитания детей в образовательной области «Физическое развитие».

**Место проведения:** кабинет теории и методики физического воспитания.

#### **Ход работы**

1. Повторить материал рабочего учебника.

2. Беседа на тему «Физкультурные праздники».

#### **Примерные вопросы для беседы**

1. Чаще всего содержание физкультурных праздников согласуется с сезонными явлениями – зимний физкультурный праздник, летний и т.д.

– Какую, кроме сезонной, тематическую направленность физкультурных праздников вы могли бы предложить?

2. Подготовительная работа значительно увеличивается, если физкультурный праздник планируется провести за пределами детского сада – в лесу, на пляже, в парке и т.д. Но и психологический эффект такого праздника более высок.

– Какие моменты предварительной подготовки в таком случае вы считаете особо важными?

3. Природное окружение таит в себе множество подсказок для оригинальных игровых заданий.

– Придумайте что-то сами и предложите решения.

4. Литературно-художественный материал усиливает психологический эффект физических упражнений, но он не должен перегружать сценарий и усложнять подготовку, например, разучиванием переключек, а значит, и неизбежными в таких случаях репетициями.

– В каких ситуациях и какой, по вашему мнению, музыкальный и литературно-художественный материал надо уметь использовать экспромтом?

5. Выступления детей на физкультурном празднике – композиции из музыкально-ритмических движений и элементов художественной гимнастики, упражнения и танцы со спортивными атрибутами и др. – готовятся в повседневной работе.

– Какие убедительные для детей мотивы вы используете при отборе выступающих на празднике?

6. Сюрпризы – традиция любого праздника. В яркой занимательной форме они отражают направленность физкультурного праздника. В переводе с французского языка сюрприз – неожиданный подарок.

– Как сохранить тайну подготовки сюрприза, особенно если в нем участвуют дети?

7. Основной объем подготовительной работы приходится на воспитателей, но в любом празднике принимает участие весь детский сад.

– Что из подготовительной работы могут сделать службы детского сада, родители?

3. *Усвоить условие педагогической ситуации.*

Воспитательница старшей группы сказала:

– Молодцы, дети, все хорошо прыгали. Только Света еще не умеет прыгать правильно.

Как вы относитесь к такой оценке?

4. *Оценить представленную педагогическую ситуацию.*

Ответьте на поставленный в ситуации вопрос. Дайте развернутую оценку действиям воспитателя.

Расскажите, как, на ваш взгляд, должен правильно поступить воспитатель в данной ситуации.

#### **Ситуация № 4**

**Раздел 4. Методические основы физического воспитания и развития детей раннего возраста.**

**Цель работы:** закрепить знания в области методических основ физического воспитания и развития детей раннего возраста.

**Место проведения:** кабинет теории и методики физического воспитания.

**Ход работы**

1. *Повторить материал рабочего учебника.*

2. *Беседа на тему «Двигательная активность детей раннего возраста».*

**Примерные вопросы для беседы**

1. Охарактеризуйте особенности двигательной активности детей второго года жизни. Верно ли утверждение, что особенности этого возраста – потребность в движении и освоении близлежащего пространства? Какие методы и приемы в основном применяются на занятиях по физическому развитию детей первой группы раннего возраста?

2. Охарактеризуйте особенности двигательной активности детей третьего года жизни. Верно ли утверждение, что на третьем году жизни ребенок может кататься на трехколесном велосипеде, на ходу манипулируя предметами? Какие методы и приемы в основном применяются на занятиях по физическому развитию детей второй группы раннего возраста?

3. *Усвоить условие педагогической ситуации.*

Воспитательница первой младшей группы приготовила для игрового задания «Догоните мяч» количество мячей, соответствующее числу детей.

Правильно ли поступила воспитательница?

4. *Оценить представленную педагогическую ситуацию.*

Ответьте на поставленный в ситуации вопрос. Дайте развернутую оценку действиям воспитателя.

Расскажите, как, на ваш взгляд, должен правильно поступить воспитатель в данной ситуации.

5. *Проанализировать игровое упражнение для первой младшей группы.*

«Погуляем с матрешками» (5–6 матрешек поставлены в ряд на расстоянии 35–40 см одна от другой в начерченных мелом квадратах или кружочках).

Воспитатель обращается к малышам:

– Посмотрите, ребятки, как построились друг за другом матрешки. Подойдите и станьте рядышком, кто с какой матрешкой хочет. Вот и вы построились друг за другом. Возьмите своих матрешек, мы понесем их гулять.

Дети идут колонной или гурьбой за воспитательницей под бубен или песенку, а затем ставят «своих» матрешек в «домики» и идут гулять без матрешек (ходьба враспынную), а по сигналу воспитателя становятся рядом с матрешками.

Оцените обучающие действия воспитателя.

*6. Опираясь на полученные знания, выполните следующие практические действия:*

1. Разработайте комплекс утренней гимнастики в сюжетно-игровой форме для детей первой группы раннего возраста.

2. Разработайте физкультурное занятие в сюжетно-игровой форме для второй группы раннего возраста.

3. Составьте памятку для родителей по физическому воспитанию детей второй группы раннего возраста.

4. Составьте проект беседы с родителями на тему «Возрастные особенности детей второго года жизни».

5. Составьте сценарий зимнего физкультурного праздника для детей второй группы раннего возраста.

## **Ситуация № 5**

### **Раздел 5. Методика физического воспитания и развития детей дошкольного возраста.**

**Цель работы:** закрепить знания методики физического воспитания и развития детей дошкольного возраста.

**Место проведения:** кабинет теории и методики физического воспитания.

#### **Ход работы**

1. Повторить материал рабочего учебника.

2. Беседа на тему «Медико-педагогический контроль в ДОО».

#### **Примерные вопросы для беседы**

1. Дайте определение понятия «Диагностика».

2. Назовите параметры, отражающие состояние физического развития детей.

3. Перечислите контрольные упражнения-тесты для оценки физической подготовленности ребенка.

4. Раскройте суть метода изучения состава движений дошкольника в самостоятельной двигательной деятельности.

3. Усвоить условие педагогической ситуации.

В средней группе в начале года была организована игра «Кто кого перегонит».

– Молодец, Вадик, обогнал Сережу, – сказала воспитательница. Сережа заплакал.

О чем забыла воспитательница?

4. Оценить представленную педагогическую ситуацию.

Ответьте на поставленный в ситуации вопрос. Дайте развернутую оценку действиям воспитателя.

Расскажите, как, на ваш взгляд, должен правильно поступить воспитатель в данной ситуации.

5. *Опираясь на полученные знания, ответьте на вопросы:*

1. Перечислите задачи образовательной области «Физическая культура» в разных возрастных группах. Проанализируйте вышеперечисленные задачи – какие из них являются общими для всех групп, а какие задачи зависят от возраста детей? Что вы можете сказать о возрастных особенностях развития физических качеств у дошкольников?

2. Какие приобретенные умения и навыки радуют родителей и воспитателей в результате освоения детьми образовательной области «Физическая культура» при переходе из группы в группу или после окончания дошкольной образовательной организации?

3. Раскройте возрастные особенности формирования здорового образа жизни у дошкольников.

4. Перечислите задачи образовательной области «Здоровье» в разных возрастных группах. Проанализируйте вышеперечисленные задачи – какие из них являются общими для всех групп, а какие задачи зависят от возраста детей?

5. Какие приобретенные умения и навыки в области формирования начальных представлений о здоровом образе жизни радуют родителей и воспитателей при переходе детей из группы в группу или после окончания дошкольной образовательной организации?

6. Какие поведенческие моменты ребенка в области формирования начальных представлений о здоровом образе жизни вызывают озабоченность у педагогов и требуют совместных усилий педагогов, родителей, а в некоторых случаях – и специалистов?

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **а) Литература**

#### **Основные источники**

1. Барчуков И.С., Чижова Ю.В. Методика физического воспитания и развития детей дошкольного возраста. [Электронный ресурс]: рабочий учебник/Барчуков И.С., Чижова Ю.В. - 2018 - <https://wikilib.roweb.online>
2. Белова, Ю. В. Теория и технология физического воспитания детей / Ю. В. Белова. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 111 с. — ISBN 978-5-4487-0141-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72354.html>

#### **Дополнительные источники**

1. Барчуков И.С., Чижова Ю.В. Основы теории физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. [Электронный ресурс]: рабочий учебник/Барчуков И.С., Чижова Ю.В. - 2018 - <https://wikilib.roweb.online>
2. Барчуков И.С., Чижова Ю.В. Организация физического воспитания детей в образовательной области «Физическое развитие». [Электронный ресурс]: рабочий учебник/Барчуков И.С., Чижова Ю.В. - 2018 - <https://wikilib.roweb.online>

3. Барчуков И.С., Чижова Ю.В. Методические основы физического воспитания детей раннего и дошкольного возраста. [Электронный ресурс]: рабочий учебник/Барчуков И.С., Чижова Ю.В. - 2018 - <https://wikilib.roweb.online>
4. Барчуков И.С., Чижова Ю.В. Методические основы физического воспитания и развития детей раннего возраста. [Электронный ресурс]: рабочий учебник/Барчуков И.С., Чижова Ю.В. - 2018 - <https://wikilib.roweb.online>

#### **б) Информационное обеспечение**

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

- <http://lib.sportedu.ru>;
- <http://lib.sportedu.ru/press/fkvot>;
- <http://www.sportedu.ru>;
- <http://www.infosport.ru>;

#### **в) Материально-техническое обеспечение:**

- серверы на базе MS SQL Server, файловый сервер с электронным образовательным ресурсом, базами данных;
- компьютеры с выходом в сеть Интернет;
- сайт «Личная студия» с возможностью работы с электронным образовательным ресурсом;
- электронные библиотечные ресурсы;
- кабинет теории и методики физического воспитания.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

### **ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (СПО)»**

**КОЛЛЕКТИВНЫЙ ТРЕНИНГ (СИТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ)**

Ответственный за выпуск Е.Д. Кожевникова

Корректор Ю.В. Попова

Оператор компьютерной верстки В.Г. Буцкая

---

**6124.01.01;МУ.01;2**

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» (СПО)**

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

### **ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» (СПО)**

Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине «Теоретические основы дошкольного образования», специальность СПО 44.02.01 «Дошкольное образование» имеют целью закрепить знания, полученные обучающимися в ходе теоретического обучения.

## 1 ВВЕДЕНИЕ

Методические указания представляют собой комплекс практических заданий для аудиторной работы обучающихся, а также разъяснение порядка их проведения для преподавателей и студентов.

**Цель** методических указаний заключается в том, чтобы оптимально организовать процесс закрепления знаний, полученных обучающимися на лекционных занятиях, а также формировать у них навыки и умения практической деятельности в сфере дошкольного образования, способствовать овладению обучающимися следующими компетенциями:

Настоящие методические указания по выполнению практических заданий по учебной дисциплине «Теоретические основы дошкольного образования» составлены на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».

**Задачи** практических заданий направлены на:

- углубленное изучение обучающимися актуальных теоретических проблем дошкольного образования;
- изучение нормативно-правовых документов и научно-методических источников по проблемам дошкольного образования;
- развитие у обучающихся навыков и умений публичной речи, ведения дискуссии и полемики, организации сотрудничества между обучающимися и преподавателем;
- обобщение результатов учебной деятельности.

## 2 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Тема:** дошкольное образование в современной системе образования Российской Федерации.

**Задание:** на основе анализа требований нормативно-правовых документов в сфере образования и научно-методических источников сформулируйте роль и место, цель и задачи, а также особенности функционирования современного дошкольного образования.

**Место проведения:** кабинет теоретических и методических основ дошкольного образования.

### **Основные понятия**

**Образование** – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенций определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

**Обучение** – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

*(Определения понятий взяты из Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.)*

**Статья 64. Дошкольное образование** (Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ»).

1. Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

2. Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

3. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающие получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы, в том числе в дошкольных образовательных организациях и общеобразовательных организациях, если в них созданы соответствующие консультационные центры. Обеспечение предоставления таких видов помощи осуществляется органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

### **Описание работы**

Обучающиеся делятся на несколько рабочих групп (РГ), в которых должен быть старший. Каждая РГ получает следующие задания:

1. Проанализируйте требования нормативно-правовых документов к организации современного дошкольного образования.

2. Изучите содержание научно-методических источников в области современного дошкольного образования.

3. Сформулируйте роль и место, цель и задачи, особенности функционирования современного дошкольного образования.

Получив задания, обучающиеся приступают к работе. По истечении времени, определенного преподавателем, старший РГ или любой другой обучающийся представляет результаты РГ.

Обучающиеся и преподаватель могут задавать вопросы тем, кто представляет результаты РГ.

После того как будут заслушаны выступления всех РГ, обучающиеся переходят к обсуждению представленных точек зрения. Обсуждение завершается формулировкой роли и места, цели и задачи, особенностей функционирования современного дошкольного образования. Результаты практического занятия целесообразно зафиксировать в конспектах обучающихся, например, в виде таблицы.

Таблица. Современное дошкольное образование России: роль, место, цель, задачи, особенности функционирования

Современное дошкольное образование России	
Роль современного дошкольного образования в системе образования России	
Место дошкольного образования в развитии детей	
Цель функционирования современного дошкольного образования	
Задачи современного дошкольного образования	
Особенности функционирования современного дошкольного образования	

### 3 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2. ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО: ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

**Тема:** особенности деятельности ребенка в различные возрастные периоды.

**Задание:** на основе анализа практики функционирования дошкольных образовательных организаций (ДОО), требований нормативно-правовых документов в сфере современного дошкольного образования и научно-методических источников сформулируйте особенности проявлений различных видов деятельности (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность и другие как сквозные механизмы развития ребенка) в младенческом возрасте, раннем детстве, дошкольном возрасте.

**Место проведения:** кабинет теоретических и методических основ дошкольного образования.

#### **Основные понятия**

**Образование** – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенций определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Воспитание** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

**Обучение** – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности,

развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

(Определения понятий взяты из Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.)

2.7. Конкретное содержание указанных образовательных областей (*социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие*) зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности как сквозных механизмах развития ребенка):

– **в младенческом возрасте (2 месяца – 1 год)** – непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

– **в раннем возрасте (1–3 года)** – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

– **для детей дошкольного возраста (3–8 лет)** – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка (см.: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).

### **Описание работы**

Обучающиеся делятся на несколько рабочих групп (РГ), в которых должен быть старший. Каждая РГ получает следующие задания:

1. Проанализируйте практику организации различных видов деятельности детей разных возрастов в ДОО.

2. Изучите требования нормативно-правовых документов в сфере дошкольного образования и научно-методических источников к организации различных видов деятельности детей разных возрастов в ДОО.

3. Сформулируйте особенности проявлений различных видов деятельности детей (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность и др.) в младенческом возрасте, раннем детстве и дошкольном возрасте.

Получив задания, обучающиеся приступают к работе. По истечении времени, определенного преподавателем, старший РГ или любой другой обучающийся представляет результаты РГ.

Обучающиеся и преподаватель могут задавать вопросы тем, кто представляет результаты РГ.

После того как будут заслушаны выступления всех РГ, обучающиеся переходят к обсуждению представленных точек зрения. Обсуждение завершается формулировкой особенностей различных видов деятельности детей в разные возрастные периоды. Результаты практического занятия следует отразить в конспектах обучающихся, например, в виде таблицы.

Таблица. Особенности видов деятельности детей в разные возрастные периоды

Основные виды деятельности детей	Особенности проявлений видов деятельности детей в разных возрастах
Общение Игра Познавательно-исследовательская деятельность	В младенческом возрасте:
Общение Игра Познавательно-исследовательская деятельность	В раннем возрасте:
Общение Игра Познавательно-исследовательская деятельность	В дошкольном возрасте:

## 4 ЛИТЕРАТУРА

### Нормативные правовые акты

1. Об образовании в Российской Федерации [Текст] : Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // Российская газета. 2012. 31. декабря. № 303.

### Основные источники

1. Дошкольное образование детей с особыми образовательными потребностями : учебное пособие / Л. А. Головчиц, Н. В. Микляева, И. В. Чумакова [и др.] ; под редакцией Л. А. Головчиц. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 288 с. — ISBN 978-5-4263-0843-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94640.html>

2. Питанова М.Е. Дошкольное образование в системе Российского образования [Электронный ресурс]: рабочий учебник / Питанова М.Е. - 2018. - <https://wikilib.roweb.online>

### Дополнительные источники

1. Питанова М.Е. Общепсихологические основы развития ребенка дошкольного возраста [Электронный ресурс]: рабочий учебник / Питанова М.Е. - 2018. - <https://wikilib.roweb.online>

2. Питанова М.Е. Возрастные особенности развития детей и дошкольное образование [Электронный ресурс]: рабочий учебник / Питанова М.Е. - 2018. - <https://wikilib.roweb.online>

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ**  
**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» (СПО)**

Ответственный за выпуск Е.Д. Кожевникова  
Корректор Н.Н. Горбатова  
Оператор компьютерной верстки Е.Д. Кожевникова

---

6129.01.01;МУ.01;1

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРАКТИКУМ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ОБРАБОТКЕ МАТЕРИАЛОВ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ  
ИСКУССТВУ (СПО)»**

**СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Разработано А.Д. Матвиенко, к.ф.н.;

Р.В. Силугиной

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

### **ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРАКТИКУМ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ МАТЕРИАЛОВ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (СПО)»**

#### **СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Методические указания по проведению лабораторных занятий подготовлены для педагогических работников и обучающихся по специальности СПО 44.02.01 «Дошкольное образование» на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, направлены на формирование у обучающихся системы прикладных знаний, навыков, умений в области художественной обработки материалов и изобразительного искусства в рамках дисциплины «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству».

## 1 ВВЕДЕНИЕ

**Цель** лабораторных занятий заключается в развитии практических навыков в области художественной обработке материалов и изобразительного искусства.

**Основные задачи лабораторных занятий направлены на:**

- формирование необходимых знаний, навыков и умений применения различных технологий художественной обработки бумаги и картона, природных материалов, волокнистых материалов и тканей, нетканого гобелена и шитья из лоскутков, материалов для изготовления мягкой игрушки и других, а также технологий изобразительного искусства на занятиях с детьми в дошкольной образовательной организации;
- овладение обучающимися знаниями, навыками и умениями организации в дошкольной образовательной организации занятий с детьми по художественной обработке материалов и изобразительному искусству;
- развитие у будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций профессиональных качеств личности.

**Особенность** данного вида занятий заключается в последовательности осуществления практических и познавательных действий.

Каждое лабораторное занятие содержит теоретические сведения, практические задания, методику их выполнения.

**Каждое лабораторное занятие подразделяется на следующие части:**

**Первая – вступительная.** Обучаемые знакомятся с темой и целью занятия, перечнем прикладного программного обеспечения для проведения исследования или моделирования.

**Вторая – теоретическая.** Обучаемые самостоятельно изучают теоретические сведения по теме занятия.

**Третья – практическая.** Обучаемые самостоятельно выполняют практические задания по теме занятия в соответствии с методикой их выполнения.

**Четвёртая – заключительная.** Предназначена для подведения итогов, контроля качества усвоения материала. Подводятся итоги занятия, обучаемым выставляются оценки.

## 2 ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Основные источники

1. Матвиенко А.Д. Организация в дошкольной образовательной организации занятий с детьми по художественной обработке материалов и изобразительному искусству. [Электронный ресурс]: рабочий учебник/Матвиенко А.Д. - 2018 - <https://wikilib.roweb.online>
2. Технология художественной обработки материалов : учебник / В. Н. Барсуков, Т. П. Горшкова, Е. Н. Костылева [и др.]. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский горный университет, 2017. — 513 с. — ISBN 978-5-94211-783-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78139.html>

### **Дополнительные источники**

1. Лямзин М.А., Силюгина Р.В. Технологии художественной обработки бумаги и картона на занятиях с детьми. [Электронный ресурс]: рабочий учебник/Лямзин М.А., Силюгина Р.В. - 2018 - <https://wikilib.roweb.online>
2. Силюгина Р.В. Техники художественной обработки природных материалов в дошкольной образовательной организации. [Электронный ресурс]: рабочий учебник/ Силюгина Р.В. - 2018 - <https://wikilib.roweb.online>
3. Барчуков И.С., Силюгина Р.В. Технологии художественной обработки волокнистых материалов и тканей. [Электронный ресурс]: рабочий учебник/ Барчуков И.С., Силюгина Р.В. - 2018 - <https://wikilib.roweb.online>
4. Барчуков И.С., Силюгина Р.В. Технология художественной обработки нетканого гобелена и шитья из лоскутков. [Электронный ресурс]: рабочий учебник/ Барчуков И.С., Силюгина Р.В. - 2018 - <https://wikilib.roweb.online>
5. Барчуков И.С., Силюгина Р.В. Технология обработки материала и изготовления мягкой игрушки. [Электронный ресурс]: рабочий учебник/ Барчуков И.С., Силюгина Р.В. - 2018 - <https://wikilib.roweb.online>
6. Толкачев В.А., Силюгина Р.В. Технология коллажа. [Электронный ресурс]: рабочий учебник/ Толкачев В.А., Силюгина Р.В. - 2018 - <https://wikilib.roweb.online>
7. Силюгина Р.В. Технологии художественной вышивки. [Электронный ресурс]: рабочий учебник/ Силюгина Р.В. - 2018 - <https://wikilib.roweb.online>
8. Силюгина Р.В. Технологии изобразительного искусства в дошкольной образовательной организации. [Электронный ресурс]: рабочий учебник/ Силюгина Р.В. - 2018 - <https://wikilib.roweb.online>

### **Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные и поисковые системы):**

– <http://ripo.unibel.by/umosso/obespecheniekmo.shtml> (республиканский портал «Профессиональное образование»);

### **Программное обеспечение**

Программное обеспечение, являющееся частью электронной информационно-образовательной среды и базирующееся на телекоммуникационных технологиях:

- компьютерные обучающие программы;
- тренинговые и тестирующие программы;
- интеллектуальные роботизированные системы оценки качества выполненных работ.

Роботизированные системы для доступа к компьютерным обучающим, тренинговым и тестирующим программам:

- ИС «Комбат»;
- ИС «ЛиК»;
- ИР «КОП»;
- ИИС «Каскад».

### **Материально-техническое обеспечение:**

- серверы на базе MS SQL Server, файловый сервер с электронным образовательным ресурсом, базами данных;
- компьютеры с выходом в сеть Интернет;
- сайт «Личная студия» с возможностью работы с электронным образовательным ресурсом;
- электронные библиотечные ресурсы;

- кабинет изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества.

### 3 ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 1. СОЗДАНИЕ КОЛЛАЖА-АПЛИКАЦИИ

**Место проведения:** кабинет изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества.

**Цель работы:** воспитание интереса к искусству как средству выражения чувств, мыслей, отношений и разнообразных замыслов, развитие специальных и творческих способностей.

**Задание 1.** Теоретическое ознакомление дошкольников с техникой коллажа, как видом прикладной техники.

#### **Теоретический материал**

В современном мире стремительного развития техники и информационных технологий самой актуальной и ответственной функцией общества остается воспитание здорового, всесторонне развитого, высоконравственного человека. Социально-экономические преобразования диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Несмотря на то, что самые большие надежды на улучшение условий жизни и будущее всей планеты связаны именно с творчески мыслящими молодыми людьми, в детстве им, как правило, не дают «раскрыться» и проявить свою индивидуальность.

Воспитание творческого отношения к делу (умение видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса труда, желание познать тайны и законы мироздания, способность находить выход из сложных жизненных ситуаций) – одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики. Развивая творческий потенциал с раннего детства, мы не только совершенствуем познавательные процессы и способности к творчеству, но и формируем личность ребенка.

Развитию творческих способностей уделяется много внимания во всех видах деятельности дошкольника. А художественное творчество – один из любимых видов детской деятельности.

В процессе всех видов художественно-продуктивной деятельности ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное создавая изображение, или какой-либо другой продукт, ребёнок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы он осмысливает новые качества предметов, овладевает художественными навыками, умениями, учится осознанно их использовать.

Творчество – одна из содержательных форм психической активности детей, которую можно рассматривать как универсальное средство развития индивидуальности, обеспечивающее устойчивую адаптацию к новым условиям жизни, как необходимый резерв сил для преодоления стрессовых ситуаций и активного творческого отношения к действительности. Именно творческая деятельность, по мнению Л.С. Выготского, делает человека существом, обращенным к будущему, созидающему его и видоизменяющим свое настоящее.

Творчество – активная, целенаправленная деятельность человека, в результате которой возникает что-то новое, оригинальное.

Одним из приёмов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребёнка, является организация работы с детьми в нетрадиционной технике – коллаж. Для педагога коллаж – это творчество, новизна, уход от обыденности. Для детей – это деятельность, в результате которой они создают новое, оригинальное, проявляют самостоятельность, учатся сотрудничать. Совместный творческий опыт уберегает от разочарований в собственных силах, способствует повышению авторитета среди сверстников.

Аппликация как одна из изобразительных техник зародилась довольно давно. Ее с незапамятных времен использовали для украшения одежды, обуви, орудий труда, домашней утвари. Скорее всего, именно необходимость сшивать шкуры положила начало украшению одежды, а не только соединению ее деталей. Намного позже начали прикреплять к одежде кусочки войлока, меха, кожи различных цветов и оттенков. Так и появилась аппликация. Сюжетами для нее были птицы, животные, люди, красивые растения и цветы. Позднее стали применять и нити, металлические и чеканные пластины, бисер, бусины. После того как была изобретена бумага, люди стали выполнять бумажные аппликации. Из темной бумаги вырезали плоские силуэты, книжные иллюстрации, бытовые и батальные сцены. Этим увлекались как знатные, так и бедные люди. В настоящее время аппликация прочно вошла в нашу жизнь. Ею занимаются люди разных возрастов.

Аппликация – один из видов изобразительной деятельности, основанный на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон, наиболее простой и доступный способ создания художественных работ.

#### *Виды аппликации:*

- предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);
- сюжетная, отображающая те или иные события;
- декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

В настоящее время воспитатели дошкольных образовательных организаций склоняются к традиционной технике обучения детей аппликации, а именно:

1. Составлять декоративный узор из различных бумажных геометрических форм и растительных (листок, цветок) деталей, располагая их в определенном ритме на картонной основе.
2. Составлять изображение предмета из цветной бумаги из отдельных частей, изображать сюжет.
3. Овладевать различной техникой получения деталей для аппликации из бумаги: вырезание разными приемами, обрывание, плетение, а также техникой прикрепления их к основе.
4. Составлять изображение предмета (сюжета), используя технику оригами.

Коллаж – сочетание абсолютно разнородных материалов, которые гармонично дополняют друг друга, располагаясь не только в плоскости, но и в объёме, и образуют композиционное единство, выражающее эмоциональную идею художественного произведения. Несмотря на то, что особое распространение коллаж получил в XX веке, он не является новейшим изобретением. Начиная с последних десятилетий XIX века, в эпоху стиля модерн началось широкое применение коллажа.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения даёт толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребёнка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребёнка – не только оригинальное задание, сама формулировка которого

становится стимулом к творчеству, но и использование на занятиях нетрадиционного материала и нестандартных технологий. Чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. У детей появляется возможность художественно использовать дополнительные средства. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребёнок начинает экспериментировать, творить.

Учитывая важность существующей проблемы в развитии творческих способностей в дошкольном возрасте, обратимся к рассмотрению и использованию в педагогической деятельности новых подходов к решению этого вопроса и поставим перед собой цель работы, которая будет заключаться в создании условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционной техники художественно-продуктивной деятельности – коллажа.

Для достижения цели ставим следующие задачи:

1. Учить детей различным техникам изготовления коллажей, самостоятельно определять замысел, сочетая разнообразный материал и способы и формы его воплощения, технически грамотно сочетать и применять материалы.

2. Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей.

3. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

4. Создавать в группе благоприятные психолого-педагогические условия для творческой самореализации каждого ребёнка.

### ***Контрольные вопросы***

1. Что такое творчество?

2. Понятие коллажа.

3. Что представляет собой коллаж для педагога?

4. Что представляет собой коллаж для детей?

5. Что такое аппликация?

6. Виды аппликации.

7. В чем отличие предметной от декоративной аппликации?

**Задание 2.** Овладение отдельными приёмами техники для дальнейшего их использования в практике создания коллажа.

### ***Теоретический материал***

В коллаже можно изобразить буквально – все, что волнует, что любимо, что дорого. Коллаж, как и живописное полотно, – это воссоздание только небольшой части картины жизни, которая не имеет границ. При всем многообразии мотивов и сюжетов коллажи можно условно подразделить на четыре стиля.

Четыре основных стиля коллажа:

- пейзажный;
- вегетативный;
- декоративный;
- формо-линейный.

В каждом стиле – свои средства художественной выразительности, свои приемы, свои особенности.

### ***Пейзажный стиль***

В коллажах пейзажного направления изображают природу (лес, горы, море и т.п.) и природные явления (грозу, ветер, дождь и т.п.). В коллаже-пейзаже можно передать красоту, приметы какого-либо времени года или суток. Флорист должен так подобрать материал и так поработать с ним, чтобы зритель, глядя, например, на композицию из небольших монетных листьев, не сомневался, что перед ним могучие вековые деревья.

### ***Вегетативный стиль***

Этот стиль очень близок к пейзажному: и там и там дают картину природы. Однако в работах вегетативного направления акцент делают на изображении жизни растений, именно они становятся главными героями флористического произведения. Автор должен хорошо чувствовать сам и уметь передать зрителю красоту листьев, стеблей, изысканность форм цветков и их окраски. Картина должна быть очень правдоподобной, узнаваемой. В вегетативном коллаже растения показаны сами по себе, они не служат для отображения явлений природы. Если на фон – небо с облаками – наложить тонкие, эффектно изгибающиеся стебли злаков с красивыми метелками, необычайно радующее, веселое соцветие укропа, похожее на легкий зонтик, – это, скорее всего, пейзаж. А если к более простому фону, не изображающему ничего конкретного, представляющему собой просто приятные для глаза цветочные пятна, приклеить листья и цветки, стебли же нанести штрихами при помощи кисточки с краской, то это будет вегетативный коллаж. Правда, следует признать, что граница между этими двумя стилями бывает довольно условной.

### ***Декоративный стиль***

Сюжеты коллажей этого стиля фантазийные. Главное – оригинальная идея. А воплощают ее при помощи ярких, выразительных элементов и красочного фона. Зритель, глядя на подобный коллаж, старается отгадать настроение автора, его замысел. Работа в декоративном стиле должна пробуждать чувства, воспоминания, ассоциации. Такого рода произведения требуют от автора новых интересных идей, красивых сочетаний цветов, радующих глаз, и, конечно, безупречной техники исполнения.

### ***Формо-линейный стиль***

Название стиля говорит само за себя. Основную нагрузку несут выполненные из флористического материала геометрические фигуры – круг, ромб, квадрат, треугольник и т.д., а также линии. Фон также может представлять собой сочетание геометрических фигур.

Практическая значимость работы заключается:

- в развитии способности дошкольников к познанию свойств материала, желанию экспериментировать с ними;
- в развитии умения детей создавать художественные образы;
- в развитии глазомера, ловкости движений рук, пальцев, умения владеть инструментами и материалами;
- работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувство цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.
- создавая красивые коллажи своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

Работа с бумагой, тканью и другими материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзьям.

### ***Процесс создания коллажа, этапы работы***

1. Подумайте о теме работы – выбор темы работы.
2. Одну и ту же идею можно воплотить в различных стилях – выбор стиля исполнения работы.
3. Сделайте эскиз: это может быть и просто набросок в произвольном масштабе, и разработка в формате будущего коллажа – изготовление эскиза будущего коллажа.
4. Сделайте несколько вариантов фона – выбор фона коллажа.
5. Подбор материала коллажа.
6. Наклеивание декоративного материала.

### ***Контрольные вопросы***

1. Что такое пейзажный стиль коллажа?
2. Что такое вегетативный стиль коллажа?
3. Что такое декоративный стиль коллажа?
4. Приведите примеры – декоративного коллажа?
5. Сходства и отличия пейзажного от формо-линейного стиля коллажа.

**Задание 3.** Творческое применение полученных во время обучения знаний и приёмов для создания самостоятельных композиций в технике коллажа.

Успех обучения технике коллажа во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки. В современной дидактике существуют разнообразные классификации методов обучения. Возрастным особенностям и возможностям дошкольников соответствует классификация, по которой методы подразделяются по источникам передачи и характеру восприятия информации:

1. Наглядные – наблюдения, демонстрация, использование технических средств обучения. Использование этих методов отвечает принципу наглядности и связано с особенностями детского мышления.

2. Словесные – объяснение, рассказ, чтение, беседа. Их эффективность в значительной мере зависит от культуры речи самого воспитателя, от ее образности, от эмоциональной выразительности, доступности для детского понимания.

3. Практические упражнения, игровые методы, элементарные опыты, моделирование, создание проблемных ситуаций, проекты. Эти методы основаны на практической деятельности дошкольника. Практический метод лучше других способствует приучению детей к добросовестному выполнению задания, способствует формированию таких качеств, как ответственность, умение доводить начатое дело до конца и т.д.

Также следует создать условия для проявления и развития детского творчества:

– организация взрослыми интересного, содержательного, богатого яркими впечатлениями времяпровождения детей;

– создание непринуждённой и эстетически благоприятной обстановки, опережающей развитие детей, отсутствие заорганизованности;

– наличие материалов для творчества и возможность в любую минуту действовать с ними;

– свобода выбора детьми темы, изобразительных материалов, цветового и композиционного решения.

Все это помогает заинтересовать ребёнка, настроить его на творческую деятельность.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей все занятия включают в себя следующие части:

1. Вхождение в проблему (организационный момент).

2. Познавательная – изложение нового материала (в форме игры, беседы, просмотра видео и слайдов), введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и индивидуально, способствует решению учебных задач и заданий.

3. Физкультминутка (для снятия мышечного напряжения, улучшения кровообращения, – восстановления умственной работоспособности).

4. Самостоятельная практическая работа детей, которая является основной в учебном процессе. Её цель – творчество. Создание художественных образов развивает у детей умение обобщать их, приводить к единству, целостности.

5. Обсуждение. Подведение итогов. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребёнку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и сточки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека. Поскольку работы дошкольников не оцениваются, педагог может анализировать детское творчество по степени активности детей в процессе изложения материала или по уровню освоения тех или иных художественных приёмов в творческой работе.

Следует заметить, что во многом результат деятельности дошкольника зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание детей, побудить его к деятельности, используя различные формы проведения занятий: игры-путешествия, занятия-рассказы, занятия-диалоги, занятия-загадки, занятия-драматизации, занятия-сюрпризы и др.

#### ***Контрольные вопросы***

1. В чем заключается наглядные методы обучения дошкольников?
2. Определите особенности практического метода обучения дошкольников?
3. Опишите основные условия для проявления и развития детского творчества?

## **4 ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 2. ТЕХНИКА ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОЛЛАЖА "СНЕГОВИЧОК" В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

***Место проведения:*** кабинет изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества.

***Цель работы:*** обучение детей приемам изображения; обучение детей грамотному композиционному решению изобразительной задачи, развитие кинестезического аппарата, изобразительных навыков; развитие ручной умелости детей в работе над коллажем; развитие чувства пропорций, ритма.

#### ***Теоретический материал***

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, и наоборот: способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности является изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность в детском саду – эффективное средство познания действительности. Она помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. В процессе изобразительной деятельности дошкольники усваивают целый ряд графических и живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира. Она важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений. Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью, и, в частности, аппликация влияет на всестороннее развитие и воспитание дошкольника.

В создании работ в технике коллажа рекомендуется использовать природный материал, различные виды бумаги и ткани, как наиболее доступные материалы. Работа должна строиться на основании дидактических принципов обучения, занятия должны вестись целенаправленно и в системе. Использовать таблицы, технологические карты, схемы, применять готовые изделия, использовать разные виды показа приёмов работы с подробным инструктажем. Разработать методическую последовательность тематики занятий. Организовывать периодические или тематические выставки, приобрести литературу, методические пособия различного содержания.

Использование техники коллажа в работе с детьми очень актуально. Детям это очень нравится. Фантазируя, они заменяют один материал на другой, содержание работ становится неповторимым и интересным. У воспитанников развивается фантазия, творчество, воображение, эстетическое чувство, навыки и умения, мелкая моторика, внимание, творческая активность.

Очень важна роль педагога. От его творческого отношения к делу, умения заинтересовать детей, увлечь их и повести за собой зависит напрямую расположенность детей к данному виду рукоделия.

Техника коллажа имеет широкие возможности для использования в практике. Создание работ в технике коллаж развивает пространственное воображение и неординарное мышление, воспитывают в человеке способность искать, думать, принимать самостоятельные решения. А эти черты всегда пригодятся. Создание таких работ даёт возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя. И пусть поделки пока не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение.

***Задание 1.*** Выбор фона коллажа.

#### ***Порядок выполнения работы***

Выбираем лист картона любого цвета, который понравился дошкольнику. Главное, чтобы наш снеговичок белого цвета эффектно смотрелся на нем, то есть хорошо выделялся на фоне по тону. Выбранный по цвету, лист картона делим на две части (помогает преподаватель). Теперь есть цветная плоскость, на которой мы будем творить.

#### ***Методические рекомендации***

Устное объяснение; повторение ранее изученного материала; индивидуальная работа с каждым воспитанником.

***Задание 2.*** Построение композиционного изображения коллажа.

#### ***Ход работы***

Размеры "снежных" комочков снеговичка не заданы, поэтому коллаж выполняем по методическому пособию-образцу. Формируем части снеговичка, визуально сравнивая их с теми же его частями в пособии.

Необходимо выстроить грамотную композицию изображения, для этого на подготовленной основе простым карандашом отмечаем нижнюю и верхнюю границы снеговичка.

### ***Методические рекомендации***

Устное объяснение; показ методического пособия; индивидуальная работа с каждым воспитанником.

***Задание 3.*** Создание основного образа согласно пропорциям.

### ***Ход работы***

Берем вату, лучше всего подходит медицинская, потому что ее "моток" можно раскатать в пласт, а из него очень удобно моделировать части снеговичка. Если часть снеговичка, которую мы делаем, большая по величине, отрываем от ватного пласта по воображаемой линии окружности кусок ваты крупнее, если – маленькая, то отрываем кусочек поменьше.

Для того чтобы смоделировать часть снеговичка диаметром 5 см, отрываем от ватного пласта кусочек диаметром, примерно, 8 см, потому что, когда мы будем наклеивать эту часть на цветную основу, ее краешки мы будем подгибать вовнутрь. И наша часть получится как раз нужного нам размера.

Наш снеговичок имеет определенные пропорции. Он состоит из трех "снежных" комков: маленький – это голова, средний и большой – это туловище. Еще у него есть совсем маленькие "снежные" комочки – это "ручки" и "ножки". Выполняя нашего снеговичка в материале, помните, что композиционно он должен уложиться в карандашные границы, которые мы отметили на цветной основе нашего коллажа. Клеить снеговичка начинаем с его нижней части. Последними приклеиваем "ручки" и "ножки". Перед тем как наклеивать деталь на основу, обязательно надо сделать ее примерку, а уже потом ее приклеивать. Клей наносим кисточкой на цветную основу, а не на ватную деталь. Клеим.

### ***Методические рекомендации***

Устное объяснение; повторение ранее изученного материала; показ методического пособия; индивидуальная работа с каждым воспитанником.

***Задание 4.*** Моделирование мелких частей основного образа коллажа.

### ***Ход работы***

Теперь из плотной цветной бумаги или цветного картона выкраиваем остальные части нашего снеговичка: глазки, ротик, носик-морковку; а также его разноцветные пуговицы, ведерко или шапочку на голову снеговичку, метлу, которая состоит из древка и части, выполняемой с применением приемов надрезания и подкручивания бумаги. По мере выкраивания этих деталей мы их наклеиваем. Здесь мы наносим клей на изнанку самих деталей, а не на основу, на которую клеим.

После того, как все будет наклеено, можно дорисовать некоторые детали, используя клей-гель с блестками разных цветов или цветные фломастеры. На глазах снеговичка нарисуем зрачки, на носике-морковке – черточки, на ведерке или шапочке – орнамент.

### ***Методические рекомендации***

Устное объяснение; повторение ранее изученного материала; показ методического пособия; индивидуальная работа с каждым воспитанником; просмотр – коллективное обсуждение выполненных работ.

**Задание 5.** Анализ работ, изготовление коллажа в домашних условиях.

Во время просмотра выполненных работ с детьми можно поговорить о том, что еще возможно изобразить из ваты в технике коллажа. Например: облака, снег в пейзаже, бороду и брови Деду Морозу, шерстку у пуделя и т. д.

Предложите детям выполнить дома работу на свободную тему на основе формата А4 в технике коллажа с дорисовкой деталей, используя вату, кусочки ткани и кожи, цветную бумагу, цветной картон, цветную фольгу и т.п.

По результатам занятий видно, что проделанная работа дала свои результаты. Дети познакомились с новой техникой, получили сведения о технологических и эстетических свойствах бумаги, картона и др. Приобрели навыки работы с различными инструментами, стали лучше различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.

В течение занятий у детей формировались некоторые основы технологической культуры – трудолюбие, добросовестное отношение, наглядно-образное представление о технологическом мире, стала проявляться аккуратность, организованность детей.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРАКТИКУМ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ**  
**МАТЕРИАЛОВ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (СПО)»**

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ответственный за выпуск Е.Д. Кожевникова  
Корректор Ю.В. Попова  
Оператор компьютерной верстки В.Г. Буцкая

---

**6318.01.01;МУ.01;2**

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО  
ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ» (СПО)**

Разработано В.А. Толкачевым, д.п.н., проф.;  
Ю.В. Чижовой

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

### **ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ» (СПО)**

Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом», специальность 44.02.01 «Дошкольное образование» (СПО) имеют целью закрепить знания, полученные обучающимися в ходе теоретического обучения.

## 1 ВВЕДЕНИЕ

Методические указания представляют собой комплекс практических заданий для аудиторной работы обучающихся, а также разъяснение порядка их проведения для преподавателей и обучающихся.

**Цель** методических указаний заключается в том, чтобы оптимально организовать процесс закрепления знаний, полученных обучающимися на лекционных занятиях, а также формировать у них навыки и умения практической деятельности в сфере дошкольного образования.

**Задачи** практических заданий:

- формирование у обучающихся теоретических и методических основ музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
- ознакомить будущих воспитателей с содержанием и формами организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста;
- способствовать овладению обучающимися профессиональными навыками и умениями в области организации музыкального воспитания детей.

## 2 ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература

#### Основные источники

1. Толкачев В.А., Щербинина М.К. Теоретические основы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. [Электронный ресурс]: рабочий учебник/ Толкачев В.А., Щербинина М.К. - 2018 - <https://wikilib.roweb.online>
2. Толкачев В.А., Щербинина М.К. Содержание музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. [Электронный ресурс]: рабочий учебник/ Толкачев В.А., Щербинина М.К. - 2018 - <https://wikilib.roweb.online>
3. Толкачев В.А., Щербинина М.К. Основы методики музыкального воспитания детей. [Электронный ресурс]: рабочий учебник/ Толкачев В.А., Щербинина М.К. - 2018-  
<https://wikilib.roweb.online>

#### Дополнительные источники

1. Толкачев В.А., Щербинина М.К. Формы организации детской музыкальной деятельности. [Электронный ресурс]: рабочий учебник/ Толкачев В.А., Щербинина М.К. - 2018-  
<https://wikilib.roweb.online>
2. Матвиенко А.Д. Приобщение детей к музыкальной культуре. [Электронный ресурс]: рабочий учебник/Матвиенко А.Д. - 2018 -  
<https://wikilib.roweb.online>
3. Толкачев В.А., Щербинина М.К. Деятельность педагогических работников дошкольной образовательной организации по музыкальному воспитанию детей. [Электронный ресурс]: рабочий учебник/ Толкачев В.А., Щербинина М.К. - 2018 - <https://wikilib.roweb.online>

#### Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные и поисковые системы):

- <https://music.yandex.ru/users/>;

- <http://lib.muh.ru>;
- <http://www.iprbookshop.ru/>.

### **Программное обеспечение**

Программное обеспечение, являющееся частью электронной информационно-образовательной среды и базирующееся на телекоммуникационных технологиях:

- компьютерные обучающие программы;
- тренинговые и тестирующие программы;
- интеллектуальные роботизированные системы оценки качества выполненных работ.

Роботизированные системы для доступа к компьютерным обучающим, тренинговым и тестирующим программам:

- ИС «Комбат»;
- ИС «ЛиК»;
- ИР «КОП»;
- ИИС «Каскад».

### **Материально-техническое обеспечение:**

- компьютер, оборудованный звуковоспроизводящей аппаратурой (колонки/наушники) и имеющий выход в Интернет;
- электронные библиотечные ресурсы;
- кабинет музыки и методики музыкального воспитания.

## **3 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Тема:* знакомство с очагами русской музыкальной культуры.

*Место проведения:* кабинет методики музыкального воспитания.

### **Основные понятия**

**Жанр** – исторически сложившийся род и вид произведений искусства в связи с их происхождением, назначением, способом и условиями исполнения, особенностями содержания и формы.

**Инструментальная музыка** – музыка, исполняемая на инструментах, без участия человеческого голоса.

**Искусство** – особое, художественно-образное отражение жизни, внешнего и внутреннего мира человека, это мышление в художественных образах.

**Народная музыка** – музыкальный фольклор, песенное и музыкально-инструментальное творчество народа.

**Песня** – наиболее простая, но распространенная форма вокальной музыки, объединяющая поэтический текст с несложной, легко запоминающейся мелодией.

**Фольклор** – народное творчество, чаще всего именно устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы; создаваемые народом

и бытующие в народных массах поэзия, народная музыка, театр, танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

### ***Описание работы***

Обучающийся знакомится с теоретическим материалом, прослушивает аудиозаписи и отвечает на поставленные вопросы.

### ***Теоретический материал***

Три основных очага музыкальной культуры:

В Древней Руси музыка развивалась, прежде всего, как вокальная музыка. Из самых древних песен известны колыбельные, календарные песни (языческие песни, связанные со временем года). Истоки ее в народной русской песне. В 988 году Русь приняла христианство. Оно пришло из Византии. Образовалось три основных очага музыкальной культуры.

1) Народная песня.

В народной песне отражалась вся жизнь народа (труд, быт, вера и т.д.).

Слушание: Коробушка (<https://music.yandex.ru/users/ya-playlist/playlists/1051>).

*Вопросы:*

Почему народная песня имеет языческие корни?

Кто такие скоморохи и какова их роль в древние века? - они как талантливые люди выделялись из народа, веселили народ, исполняя музыкальные и цирковые номера, но они подвергались гонению со стороны церкви.

2) Княжеский двор.

На княжеский двор приходили многие странники. Среди них были и сказители.

Слушание: Ой, да не вечер (<https://music.yandex.ru/album/213181/track/2160331>).

*Вопросы:*

Кто такие сказители? Чем они интересны? – певцы-сказители были центральной фигурой. Они сочиняли и пели нараспев песни и былины о ратных подвигах князя и его дружины. Аккомпанировали себе на гусях или использовали домру, рожки, гудок (струнный инструмент с тремя струнами и смычком).

3) Церковь

Церковь не одобряла инструментальную музыку. Она признавала только вокально-духовную музыку.

Слушание: Величание Рождеству Христову

(<https://music.yandex.ru/users/newyearplaylists/playlists/1159>).

*Вопросы:*

Почему церковь называют главным очагом русской музыкальной культуры? – именно там развивалась письменность, иконопись.

Что такое «знаменный распев»? Это - молитвы-песнопения в исполнении мужского хора в унисон. По характеру - суровые напевы, имеющие плавную мелодию. Записывали их знаменами (знаками), некоторые из которых - крюки. Они не означали точной высоты, а только направление мелодии (вверх или вниз). Это распевы.

### ***Контрольное задание***

Заполните таблицу, распределив предложенные музыкальные произведения по источникам. Для ознакомления с музыкальным произведением возможно прослушивание по ссылке.

## Источники русской музыкальной культуры

Народная песня	Певцы-сказители	Церковные песнопения

Данные для вставки:

1. Во саду ли, в огороде (<https://music.yandex.ru/users/ya-playlist/playlists/1051>).
2. Из Канона за Рождество Христово (<https://music.yandex.ru/users/newyearplaylists/playlists/1159>).
3. Оборотень-Князь (<https://music.yandex.ru/album/213181/track/2160321>).
4. По Питерской (<https://music.yandex.ru/users/ya-playlist/playlists/1051>).
5. Слава в вышних Богу (<https://music.yandex.ru/users/newyearplaylists/playlists/1159>).
6. Стенька Разин (<https://music.yandex.ru/users/ya-playlist/playlists/1051>).

## 4 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2. ОСНОВЫ МЕТОДИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

**Тема:** классификация методов музыкального воспитания детей.

### **Основные понятия**

**Методы музыкального воспитания** – пути, способы взаимосвязанной деятельности педагога и учащихся, направленные на достижение цели музыкального воспитания.

**Прием** – часть метода. Прием конкретизирует, детализирует метод.

**Наглядный метод** – метод обучения, позволяющий в конкретных, красочных образах показать детям явления, события окружающей действительности, рассказать о чувствах и действиях людей, животных, познакомить с предметами быта. *Наглядный метод* включает следующие компоненты:

1) *слуховую наглядность*, т.е. непосредственное слушание музыки ребенком как специальное, так и во время исполнения и песен, и музыкально-ритмических движений. Наглядно-слуховой метод основан на исполнении самим педагогом (или с помощью технических средств) музыкального произведения или отдельных его фрагментов для лучшего восприятия и запоминания детьми, а также с целью акцентирования внимания на некоторых выразительных особенностях произведения (например, изменениях темпа, ритма, смены частей, некоторых изобразительных моментах и т.д.);

2) *тактильную наглядность* – непосредственное ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания;

3) *зрительную наглядность*, которая в процессе музыкального воспитания сочетается со слуховой. К зрительной наглядности относятся: показ певческих приемов, движений в плясках, играх, упражнениях; показ дидактических пособий, карточек, рисунков, фотографий композиторов, художников, писателей, книжных иллюстраций, репродукций с картин художников, музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, различных атрибутов (лент, мячей, флажков, элементов народного костюма и др.), относящихся к данному музыкальному произведению.

**Словесный метод** – метод обучения, который при помощи слова педагога помогает понять содержание музыкального произведения и пробуждающий воображение, способствующий проявлению творческой активности ребенка. Словесный метод включает в себя разнообразные приемы.

1. *Объяснение* способствует заинтересованности детей, более глубокому пониманию содержания произведения, вызывает у них эмоциональные переживания, развивает воображение. Объяснение используется, когда предлагается новое произведение для слушания, игры, пляски, пения. Объяснение должно быть четким, кратким; дается повторно на первом этапе усвоения детьми музыкального материала и заданий; в виде образного рассказа используется перед слушанием программных музыкальных произведений и исполнением сюжетных музыкальных игр.

2. *Пояснения* даются при показе движений игр, плясок, упражнений и различных певческих приемов в ходе занятия в четкой и краткой форме. Нечеткость пояснений часто приводит к непониманию задания и плохому качеству исполнения. Пояснение должно быть тесно связано с показом. Педагог приучает детей выслушивать пояснение до конца.

3. *Указания* помогают ребенку понять, как надо выполнять те или иные движения, уточняют способ выполнения действий.

4. *Поэтическое слово* способствует более глубокому пониманию и прочувствованию образного строя музыки. С помощью слова педагог закладывает у детей основы музыкальной и общей культуры. Речь педагога при чтении небольшого прозаического или поэтического литературного фрагмента всегда должна быть хорошо продуманной, эмоционально-выразительной (эмоционально окрашенной, интонационно-разнообразной), убедительной, доступной детям. Рассказывая о произведениях искусства, он должен увлечь ребенка, показать наиболее яркие особенности произведения, отображающие чувства, настроения людей, звуки, краски окружающей природы и т.д.

5. *Беседа* помогает конкретизировать содержание произведения. Обычно проводится с детьми после слушания музыки, реже – перед слушанием. В процессе беседы дети делятся своими впечатлениями от произведения, высказывают свое отношение к его образам, дают им элементарную оценку. Беседы с детьми не должны быть длительными, а наоборот, отличаться лаконичностью и конкретностью.

6. *Вопросы* уточняют содержание, характер музыкального образа, форму и средства выразительности музыкального произведения. Педагог задает вопросы в связи с содержанием произведения, избегая излишних детализаций и отвлечений.

7. *Замечания* обращаются к сознанию ребенка, который в силу каких-либо причин отвлекся от процесса выполнения заданий. Замечания должны быть строгими, но в то же время корректными.

**Практический метод** – метод обучения, в котором конкретная деятельность детей рассматривается как целенаправленное воспитание и обучение в виде систематических упражнений. Упражнения являются основным методом закрепления полученных знаний и выработки определенных умений и навыков, связанных с различными видами музыкальной деятельности.

### ***Описание работы***

Обучающийся знакомится с теоретическим материалом и отвечает на поставленные вопросы.

### ***Теоретический материал***

Под педагогической технологией понимается совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств. Понятие «педагогическая технология» тесно связано с интеграцией различных способов образовательного взаимодействия педагога и воспитанников. Каждый педагог должен овладеть педагогическими технологиями личностно-ориентированного взаимодействия, т.е. нового стиля общения с ребенком.

Современные технологии музыкального развития детей должны использовать методы, имеющие многофункциональный характер, и обеспечивать формирование музыкального мышления, активного музыкального восприятия, позволяющего глубже и более осознанно проникать в сущность музыкальных явлений; давать возможность ребенку активно, творчески проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности.

Выбор методов и методических приемов обучения обусловлен задачами и содержанием музыкального воспитания дошкольников. Но, наряду с этим, выбор методов музыкального воспитания зависит также от того, каким источником будут пользоваться дети при получении знаний. Таких источников три:

- 1) слушание музыки, то есть пробуждение музыкального восприятия за счет накопления детьми опыта слушания музыки, причем чем дети младше, тем продолжительнее этот период;
- 2) слово педагога, подводящее детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений;
- 3) непосредственная музыкальная деятельность самих детей, способствующая выработке умений и навыков в пении и ритмике.

Классификация методов музыкального воспитания детей:

- по источнику знаний (практический, наглядный, словесный, работа с книгой, видеометод);
- по назначению (приобретение знаний, формирование умений и навыков, применение знаний, творческой деятельности, закрепление приобретенных знаний, проверка знаний, умений и навыков);
- по характеру познавательной деятельности (объяснительно-иллюстративный, эвристический, репродуктивный, исследовательский, игровой);
- по дидактическим целям (методы, способствующие первичному усвоению материала, закреплению и совершенствованию приобретенных знаний).

Классификация методов, определяемых спецификой музыкального искусства:

- метод наблюдения за музыкой (а не обучения ей); метод не навязывать музыку, а убеждать ею; не развлекать, а радовать; метод импровизации (Б.В. Асафьев);
- метод сопереживания (Н.А. Ветлугина); методы, разработанные О.П. Радыновой, способствуют осознанности восприятия музыки, созданию проблемных ситуаций, углубляют эмоциональную отзывчивость на музыку, развивают воображение и творчество детей;
- метод контрастных сопоставлений произведений – сравниваются контрастные произведения одного жанра интонации музыки, варианты интерпретации одного произведения (оркестровое звучание и сольное, варианты исполнительской трактовки на фортепиано);
- метод уподобления характеру звучания музыки предполагает активизацию творческих действий, направленных на осознание музыкального образа. Виды уподобления - моторно-двигательное, тактильное, словесное, вокальное, интонационное мимическое, инструментальное;

– метод эмоциональной драматургии активизирует эмоциональное отношение детей к музыке, а также способствует созданию увлеченности и живого интереса к музыкальному искусству.

### **Контрольные задания**

1. Используя данные для вставки, произведите классификацию методов музыкального воспитания детей:

Способ классификации	Методы
По источнику знаний	
По назначению	
По характеру познавательной деятельности	
По дидактическим целям	

Список методов для вставки:

- 1) практический, наглядный, словесный, работа с книгой, видеометод;
- 2) приобретение знаний, формирование умений и навыков, применение знаний, творческой деятельности, закрепление приобретенных знаний, проверка знаний, умений и навыков;
- 3) объяснительно-иллюстративный, эвристический, репродуктивный, исследовательский, игровой;
- 4) методы, способствующие первичному усвоению материала, закреплению и совершенствованию приобретенных знаний.

2. Определите метод музыкального воспитания по описанию его значения и объясните, в каких видах музыкальной деятельности он используется?

Описание метода	Название метода
Метод не навязывать музыку, а убеждать ею; не развлекать, а радовать; метод импровизации	
Способствует осознанности восприятия музыки, созданию проблемных ситуаций, углубляют эмоциональную отзывчивость на музыку, развивают воображение и творчество детей	
Сравниваются контрастные произведения одного жанра интонации музыки, варианты интерпретации одного произведения	
Предполагает активизацию творческих действий, направленных на осознание музыкального образа	
Активизирует эмоциональное отношение детей к музыке, а также способствует созданию увлеченности и живого интереса к музыкальному искусству	

Для вставки:

1. Метод контрастных сопоставлений произведений.
2. Метод наблюдения за музыкой.
3. Метод сопереживания.
4. Метод уподобления характеру звучания музыки.

## 5. Метод эмоциональной драматургии.

**Тема:** виды музыкальной деятельности дошкольников, их структура и взаимодействие.

### **Основные понятия**

**Музыкальное восприятие** – способность переживать настроение и чувства, выражаемые композитором в музыкальном произведении, и получать от этого эстетическое удовольствие.

**Музыкальная деятельность дошкольников** – различные способы, средства познания детьми музыкального искусства (а через него и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которого осуществляется общее развитие.

**Исполнительство, исполнительная деятельность** – воспроизведение усвоенной системы действий в определенных условиях.

**Музыкально-образовательная деятельность** – усвоение детьми практических музыкально-творческих умений и способов действий.

### **Описание работы**

Обучающийся знакомится с теоретическим материалом и отвечает на поставленные вопросы.

### **Теоретический материал**

Художественная деятельность представляет собой процесс выработки, хранения и передачи некой специфической информации и состоит из трех звеньев:

1) творчество художника, в котором необходимая информация вырабатывается, закрепляется для хранения и кодируется для передачи другим людям;

2) собственно произведение искусства, или продукт творческой деятельности, который, по сути, становится знаковой системой, кодирующей информацию, передаваемую художником;

3) художественное восприятие, при котором информация извлекается или декодируется, что требует понимания этого особого языка кодирования зрителем, слушателем, читателем;

В музыкальном воспитании детей выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность. Все они имеют свои разновидности. Наглядно структура, виды музыкальной деятельности и их взаимодействие отражены в схеме, которая составлена О.П. Радыновой (рисунок 1).



Рисунок 1. Виды музыкальной деятельности, их структура и взаимодействие

Как видно из приведенной схемы, все виды деятельности взаимосвязаны и взаимодействуют между собой. Так, восприятие музыки может существовать как самостоятельный вид деятельности, а может предшествовать и сопутствовать остальным видам. Исполнительство и творчество осуществляется в пении, музыкально-ритмических движениях и игре на музыкальных инструментах. Музыкально-образовательная деятельность включает в себя сведения общего характера в музыке как виде искусства, музыкальных жанрах, композиторах, музыкальных инструментах и т.д., а так же специальные знания о способах исполнительства. Каждый вид музыкальной деятельности, имея свои особенности, предполагает овладение детьми теми способами деятельности, без которых она не осуществима, и оказывает специфическое влияние на музыкальное развитие дошкольников. По этому так важно использовать все виды музыкальной деятельности.

Музыкально-образовательная деятельность не существует изолированно от других видов. Знания, сведения о музыке даются детям не сами по себе, а в процессе восприятия музыки, исполнительства, творчества, по ходу, к месту. Каждый вид музыкальной деятельности требует определенных знаний. Для развития исполнительства, творчества нужны специальные знания о способах, приемах исполнительства, средствах выразительности. Обучаясь пению, ребята приобретают знания, необходимые для овладения певческими навыками (звукообразование, дыхание, дикция и т.д.). В музыкально-ритмической деятельности дошкольники осваивают

различные движения и способы их исполнения, что также требует специальных знаний: о слитности характера музыки и движений, о выразительности игрового образа и его зависимости от характера музыки, от средств музыкальной выразительности (темпа, динамики, акцентов, регистра, пауз). Дети узнают названия танцевальных шагов, усваивают названия танцев, хороводов. Обучаясь на игре на музыкальных инструментах, дети так же получают определенные знания о тембрах, способах, приемах игры на разных инструментах.

Таким образом, все виды музыкальной деятельности являются средствами музыкального воспитания и развития детей.

### **Контрольные задания**

Ответьте самостоятельно на следующие вопросы:

1. Дайте характеристику понятию «музыкальная деятельность дошкольников».
2. В чем состоит специфика воздействия музыкально-художественной деятельности на формирование личности ребенка дошкольного возраста?
3. Какие виды детской музыкальной деятельности Вы знаете? Каково значение каждого вида деятельности?
4. С помощью каких видов музыкальной деятельности происходит развитие у ребенка дошкольного возраста навыков восприятия музыки?
6. Какие виды музыкальной деятельности входят в группу «исполнительство». Дайте им характеристику.
7. В каких видах деятельности формируются и развиваются музыкально-творческие способности?
8. Что входит в понятие «музыкально-образовательная деятельность»?
9. Заполните таблицу:

Виды музыкальной деятельности

Группы	Виды (цифрами, через запятую)
Восприятие музыки	
Исполнительство	
Творчество	
Музыкально-образовательная деятельность	

Для вставки:

1. Восприятие музыки в связи с ее исполнением.
2. Восприятие музыки, специально созданной для слушания.
3. Знания общего характера.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Импровизация на детских музыкальных инструментах.
6. Музыкально-дидактические игры для развития сенсорных способностей.
7. Музыкально-игровое и танцевальное творчество.
8. Музыкально-ритмические движения.
9. Пение.
10. Песенное творчество.
11. Специальные знания, связанные с различными видами музыкальной деятельности.

## 6 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3-4 СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Тема:** пение как вид музыкальной деятельности в детском саду.

### **Основные понятия**

**Ансамблевое пение** – стройное, чистое, согласованное пение в унисон, с целостностью, слитностью звучания.

**Диапазон** – объем голоса от нижнего звука до верхнего.

**Звукообразование** – способ извлечения звука.

**Музыкальный слух** – способность воспринимать ладовые и звуковысотные соотношения.

**Певческая установка** – правильное положение корпуса при пении, от которого в большой степени зависит качество звука и дыхания.

**Унисон** – единое звучание, одновременное звучание двух или нескольких звуков одинаковой высоты.

**Фальцет** – верхний головной регистр, свойственный младшему возрасту.

**Чистота вокальной интонации** – это интонационно точное воспроизведение мелодии.

### **Описание работы**

Обучающийся знакомится с теоретическим материалом, прослушивает аудиозаписи и отвечает на поставленные вопросы.

### **Теоретический материал**

Исполнительство – творческий процесс воссоздания музыкального произведения или танца средствами исполнительского мастерства. В отличие от пространственных видов искусства музыка, отражающая действительность в звуковых художественных образах, нуждается в посредничестве исполнителя.

Цель певческой деятельности дошкольников состоит в формировании у детей основ музыкальной и певческой культуры, развитии личности ребенка.

Задачи обучения пению:

- вызывать эстетические эмоции, сопереживание настроению музыки;
- развивать интерес к музыке, к певческой деятельности;
- формировать представления о музыкальном звуке и его свойствах, о звуковысотных и ритмических соотношениях; а также положительное эмоционально-оценочное отношение, основы эстетического вкуса;
- развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувства ритма).

Виды певческой деятельности:

- слушание песен в исполнении взрослых (или в аудиозаписи) - такое слушание обогащает музыкальное восприятие детей, позволяет знакомить их с видами и жанрами вокальной музыки и является образцом для подражания;
- пение песен детьми как основной вид певческой деятельности, где дети осваивают приобретенные умения и навыки выразительного пения - такие песни составляют основную часть певческого репертуара и могут исполняться с фортепианным сопровождением, в сопровождении детских музыкальных инструментов, без сопровождения (в хороводах, играх под пение);

– пение детьми певческих упражнений с целью развития слухового восприятия, формирования вокально-технических навыков и элементарных представлений о музыкальной грамоте;

– песенное творчество детей, которое вызывает у детей интерес, развивает их воображение, дает возможности для самовыражения.

Этапы работы над песней:

1. Ознакомление с песней.
2. Разучивание песни.
3. Закрепление песни.

Разделы певческой деятельности:

1. Упражнения для развития голоса и слуха (музыкально-дидактические игры).
2. Распевание на попевах.
3. Собственно пение, куда входит три песни. Первая песня разучивается, вторая в работе, а третья – на повторение.

### ***Контрольные задания***

**Задание 1** Проанализировать песню из детского репертуара (по выбору). Аудиозаписи для выбора песни находятся по ссылке: <https://music.yandex.ru/users/ya.playlist/playlists/1044>.

Примерный план анализа песни:

1. Записать название, автора текста и музыки.
2. Определить основную идею произведения, общий характер и воспитательную значимость.
3. Охарактеризовать литературный текст: художественные качества, особенности (наличие обращений, диалогов, народных оборотов, поэтических сравнений), наиболее значимые слова; соответствует ли он музыкальной форме, детскому восприятию.
4. Охарактеризовать мелодию, форму песни, средства музыкальной выразительности: удобна ли мелодия для запоминания, есть ли в ней трудные места (скачки вверх и вниз), ритмический рисунок, характер (бодрый, спокойный, торжественный); какова динамика песни, выразительное ли фортепианное сопровождение, доступно ли для детского восприятия; какова форма песни – куплетная, куплетная с запевом и припевом или сквозная; каковы указания автора к исполнению.

**Задание 2** Подумать и сформулировать поведенческую и психологическую характеристику ребенка-исполнителя.

Поведенческая характеристика ребенка-исполнителя – дошкольник, любящий солировать в пении или танце, выступать на праздничных утренниках. Его занимает качество исполнительства, хочет выступать перед зрителями, исполнить то или иное произведение. Психологическая характеристика ребенка-исполнителя – повышенная эмоциональность; высокая активность, общительность; уверенность в своих силах; отсутствие страха перед незнакомыми обстоятельствами; желание копировать понравившийся образец; наличие «актерских» проявлений; хорошая обучаемость; развитое внимание; хорошая память и высокий уровень развития творческого воображения.

**Задание 3** Используя теоретическую базу (Синкевич Ю. С. Виды музыкальной деятельности детей [Электронный ресурс]: рабочий учебник / Ю. С. Синкевич. – 2012. - <http://lib.muh.ru>), ответьте на поставленные вопросы:

1. Что Вы вкладываете в понятие «исполнительство»?
2. В чем состоят особенности музыкальных способностей?

3. Каковы цели и задачи певческой деятельности?
4. Каким образом подбирается певческий репертуар?
5. Объясните содержание методов обучения пению.
6. Каковы основные этапы обучения пению детей дошкольного возраста?
7. Роль воспитателя в организации певческой деятельности детей вне занятий.

## **7 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5 ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Тема:** музыкальное занятие как основная форма организации музыкальной деятельности детей.

### ***Основные понятия***

**Групповые занятия** – вид музыкальных занятий, на которых с небольшой группой детей продолжается разучивание материала, усвоение которого требует от них или иных детей больших усилий, затраты дополнительного времени.

**Индивидуальные занятия** – вид музыкальных занятий, на которых совершенствуются навыки более одаренных детей, их исполнительское мастерство.

**Фронтальные занятия** – вид музыкальных занятий, использующий различные виды музыкальной деятельности и проводимый со всеми детьми группы.

**Традиционное (типовое) занятие** – тип музыкального занятия, в структуре которого фигурируют сразу все или почти все виды музыкальной деятельности.

**Доминантные занятия** – тип музыкальных занятий, в структуре которых господствует, или преобладает, какой-либо один вид музыкальной деятельности.

**Тематические занятия** – тип музыкальных занятий, в котором музыкальный материал по всем видам музыкальной деятельности объединен единой темой.

**Комплексные занятия** – тип музыкальных занятий, на которых общая воспитательная задача реализуется средствами нескольких видов художественной деятельности: художественно-речевой, музыкальной, изобразительной, театрализованной.

### ***Описание работы***

Обучающийся знакомится с теоретическим материалом, прослушивает аудиозаписи и выполняет поставленные задания.

### ***Теоретический материал:***

Музыкальная педагогика определяет в качестве основных три вида музыкальных занятий, обеспечивающих оптимальное развитие каждого дошкольника.

Фронтальные занятия наполнены различными видами музыкальной деятельности, проводятся со всеми детьми группы.

Групповые занятия, где с небольшой группой детей продолжается разучивание материала, усвоение которого требует от тех или иных детей больших усилий, затраты дополнительного времени. На этих занятиях разучиваются сюрпризные номера для праздников, развлечений.

Индивидуальные занятия, где совершенствуются навыки более одаренных детей, их исполнительское мастерство; осуществляется подготовка сюрпризных моментов, также разучиваются песни, пляски, игровые роли с застенчивыми, малоактивными детьми или теми, кто

по той или иной причине долгое время не посещал детский сад. Здесь же проводится проверка уровня музыкальных способностей, степени усвоения навыков.

В зависимости от содержания и структуры эти занятия подразделяются на следующие основные типы – традиционные, доминантные, тематические и комплексные. Уместно отметить, что учебный процесс очень динамичен. Он не должен ограничиваться слишком жесткими рамками. Вполне очевидно, что в дальнейшем могут «рождаться» и новые, более эффективные типы занятий, которые, возможно, потребуют совершенно иных форм их организации.

От правильно применяемой структуры занятия зависят степень активности и познавательной деятельности детей и развитие их общих и специальных способностей. Сегодня становится ясным, что не может быть универсальной структуры занятий, способной решать все учебно-воспитательные задачи в равной степени. Применение разнообразных типов музыкальных занятий в определенной системе позволит сделать процесс музыкального воспитания дошкольников более эффективным.

Традиционное (типовое) занятие – тип музыкального занятия, в структуре которого фигурируют сразу все или почти все виды музыкальной деятельности. Этот тип занятия является наиболее распространенным и хорошо известным педагогам. Традиционные занятия позволяют, экономно используя время, приобщить детей к разным видам музыкальной деятельности, учитывая тем самым различные интересы и потребности ребенка.

Доминантные занятия – тип музыкальных занятий, в структуре которых господствует, или преобладает, какой-либо один вид музыкальной деятельности. Используется этот тип занятий для преодоления отставания детей в том или ином виде музыкальной деятельности. Этот тип занятий позволяет осуществлять учебный процесс целенаправленно, выделяя более узкую педагогическую задачу и достигая положительных результатов.

Тематические занятия – тип музыкальных занятий, в котором музыкальный материал по всем видам музыкальной деятельности объединен единой темой. Такой тип занятий дает возможность сконцентрировать внимание детей на одной теме в процессе всего занятия. Структура занятий должна быть гибкой. Она зависит от выбранной темы, от репертуара, возраста детей. Помимо музыкального материала на тематических занятиях может широко использоваться и другой художественный материал – произведения устного народного творчества, стихи, отрывки из прозы. Тематика занятий может быть различной.

Комплексные занятия – тип музыкальных занятий, на которых общая воспитательная задача реализуется средствами нескольких видов художественной деятельности – художественно-речевой, музыкальной, изобразительной, театрализованной. В какой-то мере комплексные занятия позволяют реализовать идею комплексного подхода к музыкальному воспитанию дошкольников. Структура комплексных занятий, как и структура тематических занятий, определяется одной выбранной педагогом темой. Однако, в отличие от тематических, на комплексных занятиях тема раскрывается средствами разных видов искусства. Самое главное требование к комплексному занятию: оно должно быть самым настоящим занятием, предполагающим различные формы обучения. Оно может включать элемент развлекательности, однако оно по своей форме не должно напоминать развлечение.

Комплексные занятия не просты по своей организации, поэтому проводятся нечасто.

**Задание 1** Составить конспект музыкального занятия для старшей группы ДОО (декабрь), представить анализ музыкальных произведений, включенных в музыкальное занятие с точки зрения содержания, характера, средств музыкальной выразительности.

Материалы для справки:

Аудиозаписи: <https://music.yandex.ru/users/ya.playlist/playlists/1044>.

**Тема:** музыка в повседневной жизни детского сада.

**Место проведения:** кабинет методики музыкального воспитания.

### **Основные понятия**

**Праздник в ДОО** – торжественное событие, в котором принимает участие весь педагогический коллектив.

**Концерт** – публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных и т.п. номеров по определённой, заранее составленной программе.

### **Описание работы**

Обучающийся знакомится с теоретическим материалом, прослушивает аудиозаписи и выполняет поставленные задания.

### **Теоретический материал:**

Особое место в системе эстетического воспитания в детском саду занимают праздники. Они вызывают у детей радостные чувства, предоставляют им возможность проявить творческую инициативу в разнообразной художественной деятельности и тем самым оставляют глубокий след в их памяти. Праздник – смена будничной обстановки на яркую, радостную, торжественную. Главное воспитательное воздействие праздников заключается в том, что их основная идея доносится до детей в образной форме, при помощи ярких эмоциональных средств. Содержание каждого праздника должно вызывать у детей эстетические чувства, формировать их вкус. Поэтому необходимо тщательно продумывать сочетание на празднике различных видов искусств. Дополняя друг друга в раскрытии одной темы, они увеличивают силу эмоционального воздействия праздника на детей.

Украшение помещения, заучивание стихов, песен, плясок, приглашение гостей – врача, медицинских сестер, поваров, а затем участие их в празднике содействуют сплочению детей в дружный коллектив, где каждый переживает за общее дело, заботится об общем успехе. Дети привыкают говорить: «Мы сделали, мы украсили» и т.д. Праздники сближают их с воспитателями, со всеми сотрудниками детского сада, потому что здесь нет главных и второстепенных лиц.

Виды праздников:

- народные и фольклорные: Святки, Коляда, Масленица, Осенины;
- государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др.;
- международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день;
- православные: Рождество Христово, Пасха, Троица и др.;
- бытовые и семейные: день рожденья, выпуск в школу, праздник Букваря, традиционные праздники в детском саду или группе;
- праздники, специально придуманные взрослыми с целью доставить радость детям, например, праздник «Мыльных пузырей», «Оригами» и др.

На празднике дети поют, танцуют, читают стихи, смотрят и слушают выступления своих товарищей и взрослых. Со вкусом убранное помещение, удачно подобранные песни, инструментальные пьесы, стихи, пляски и гимнастические движения, костюмы – все это воспитывает у детей любовь к искусству, желание не только смотреть и слушать, но и самим принимать активное участие во всех номерах праздника.

Музыка играет огромную роль на праздниках. Музыка начинается и заканчивается каждый детский праздник. Под звуки музыки дети входят в зал, выполняют построения, перестроения, играют, поют, танцуют. Музыка пронизывает весь ход праздника, углубляет художественные образы поэтического текста. Поэтому весь музыкальный материал, который используется на празднике, должен быть высокохудожественным. Особые требования необходимо предъявлять к его исполнению: не допускать произвольного изменения музыкального текста, повторения отдельных частей и фраз музыкального произведения, неоправданных пауз, арпеджированных аккордов в его начале и конце и т.д. Музыкальные произведения, подобранные для праздника, должны отвечать его общему характеру и отдельным композиционным моментам, создавать у детей бодрое, радостное настроение.

Структура праздника зависит от его темы. В структуру праздника входят: танцы (народные, бальные, современные); пение (хоровое, сольное, дуэт); художественное слово; инсценирование стихов, сказок; постановка пьес; шутки, репризы, сюрпризы; игры; игра на детских музыкальных инструментах; оформление зала; привлечение родителей.

Развлечения носят компенсационный характер т.е. возмещают рутину будничной и однообразной обстановки. Оно должно быть красочным моментом в жизни ребёнка, обогащающим его впечатления и развивающим творческую активность. Развлечения способствуют всестороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. Развлечения могут быть хорошей основой для обучения детей. Они, с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире. Особую роль развлечения играют в формировании художественно-эстетических вкусов и способностей.

Виды развлечений. В практике работы дошкольных организаций используют различные виды развлечений. По степени вовлеченности различают три вида развлечений:

- дети являются только слушателями или зрителями;
- дети как непосредственные участники развлечения;
- участниками развлечения являются и взрослые, и дети.

По содержательной направленности:

- театрализованные развлечения (кукольный и теневой театры, театр игрушки, плоскостной театр, фланелеграф и др.);
- познавательные: КВН, викторины на темы жизни и творчества композиторов, художников; обычаев и традиций родной страны;
- музыкально-литературные концерты: тематические, музыкально-литературные и др.;
- экологические;
- спортивные: спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования и эстафеты;
- народные игры: потешки, пестушки, загадки, хороводы и др. .

К развлечениям относятся шутки, загадки, сюрпризные моменты, аттракционы, забавы: шарады, пословицы, шутки, фокусы, поговорки, просмотр видео- и телефильмов, слушание аудиозаписей.

### ***Контрольное задание***

Составить сценарий праздника или развлечения, в котором должно быть учтено следующее:

- а) вид, форма проведения, тематика развлечений;

- б) реализация основных задач музыкального воспитания в содержании развлечения;
- в) драматургические особенности построения развлечений;
- г) принципы объединения различных видов искусств (музыка, живопись, литература и др.) и видов художественной деятельности детей;
- д) качество музыкально-литературного материала, его художественная ценность, доступность, объем;
- е) занимательность, новизна содержания развлечений;
- ж) эстетическая и педагогическая целесообразность оформления музыкального зала, декораций, костюмов и т.п.;
- з) участие взрослых в развлечении (эмоциональность выступлений, художественность исполнения, артистизм, умение увлечь детей);
- и) направленность педагогического руководства на развитие активности, любознательности, музыкально-творческих проявлений, инициативы дошкольников;
- к) качество исполнительской деятельности детей;
- л) распределение ролей между детьми (учет музыкальных способностей, склонностей и интересов, активности и т.п.);
- м) содержание сюрпризных моментов, их связь с общей тематикой развлечений;
- н) непредвиденные ситуации, способы выхода из них (изобретательность, находчивость педагогов);
- о) длительность развлечения, его динамичность и насыщенность;
- п) общая оценка развлечения, предложения и пожелания воспитателю, музыкальному руководителю.

## **9 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ**

**Тема:** формирование основ музыкальной культуры у дошкольников.

### **Основные понятия**

**Культура** – с одной стороны, исторически определённый уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях; а с другой – позитивный опыт и знания человека или группы людей, ассимилированный в одной из сфер жизни (в человеке, в политике, в искусстве и т.д.).

**Художественная культура личности** – процесс открытия человеком ценностей произведений искусства для себя, уровень их восприятия и освоения, их индивидуальную интерпретацию и значение этой интерпретации для человека как помощь в решении его жизненных проблем.

**Музыкальное восприятие** – способность переживать настроение и чувства, выражаемые композитором в музыкальном произведении, и получать от этого эстетическое удовольствие.

**Музыкальная деятельность дошкольников** – различные способы, средства познания детьми музыкального искусства (а через него и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которого осуществляется общее развитие.

**Исполнительство, исполнительная деятельность** – воспроизведение усвоенной системы действий в определенных условиях.

**Слушание музыки** – активный внутренний процесс сосредоточения, который дает детям возможность воспринимать и понимать различные виды, жанры музыкального искусства.

### ***Описание работы***

Обучающийся знакомится с теоретическим материалом, прослушивает аудиозаписи и выполняет поставленные задания.

### ***Теоретический материал***

Феномен культуры представляет собой всеобъемлющую категорию, содержащую в себе огромное множество смыслов и содержаний. Многообразие определений понятия «культура» говорит о его многофункциональности и полигранности. Культура выступает, с одной стороны, эффективным фактором созидания и совершенствования нашего многогранного мира, а с другой формирует в человеке личность. Культура является той сферой, в которой развиваются творческая индивидуальность и интеллектуальный потенциал, создаются условия для самореализации и культуротворчества, открываются безграничные перспективы для самосовершенствования и саморазвития человека.

Эстетическая культура выступает как самостоятельный, специфический пласт общей культуры, охватывающий определенную часть материальной и духовной культуры общества, поскольку эстетический элемент органично присутствует в природе, труде, игровой деятельности, искусстве, спорте, сфере человеческих отношений. Художественная культура неотделима от эстетической культуры и является одной из ее сторон. Художественная культура имеет множество областей, соответствующих видам искусства, и музыкальная культура выступает как одна из ее частей.

К понятию музыкальной культуры относятся:

- содержательная характеристика различных видов музыкальной деятельности и их результаты (музыкальные произведения, их создание, исполнение и восприятие);
- сложившееся в процессе музыкальной деятельности музыкально-эстетическое сознание людей (интересы, потребности, установки, эмоции, чувства, эстетические оценки, вкусы, идеалы, взгляды, теории);
- деятельность различных учреждений, связанных с хранением и распространением музыкальных произведений, музыкальным образованием и воспитанием, музыковедческими исследованиями.

Музыкально-эстетическое воспитание направлено, прежде всего, на приобщение подрастающего поколения к музыкальной культуре. Поскольку в дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которым они встречаются в жизни, то сущность процесса музыкально-эстетического воспитания можно определить как превращение культуры общества в культуру конкретной личности.

Музыкально-эстетическое воспитание осуществляется в процессе активной преобразующей продуктивной деятельности. Художественная деятельность предполагает восприятие и создание предметов искусства. Поэтому различаются деятельность восприятия, исполнительство и творчество. Гармоничность музыкально-эстетического воспитания достигается лишь в том случае, когда используются все виды музыкальной деятельности, доступные дошкольному возрасту, все

творческие возможности растущего человека. Дети дошкольного возраста должны знакомиться с музыкальными произведениями, разными по стилям, жанрам, эпохам, иметь возможность применять свой опыт восприятия в исполнительстве, творчестве, получать доступные возрасту знания о музыке. Музыка для ребенка – мир радостных переживаний. Чтобы открыть перед ним дверь в этот мир, надо развивать у него способности, и прежде всего музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость. Иначе музыка не выполнит свои воспитательные функции.

Музыка, прежде всего, – язык чувств. Знакомя ребенка с произведениями яркой эмоциональной окраски, его побуждают к сопереживанию, к размышлению об услышанном. В представлении детей музыка всегда о чем-то повествует, поэтому они ждут рассказа о содержании музыки, проявляют живой интерес к программным пьесам, поэтическим текстам песен.

Известно, что большее влияние на детей оказывает вокальная музыка, так как основана на единстве музыкального и литературного текстов, а ребенок всегда связывает звучание с какими-либо конкретными образами. Текст песен расширяет его представления об окружающем. Яркость и впечатляющая сила музыкального звучания углубляют содержание поэтического текста песни.

В работе с детьми используется программная инструментальная музыка, снабженная литературной программой или названием, в котором композитор конкретизирует образное содержание произведения. Слушают дети и непрограммную музыку, выражающую только определенное настроение. В основном это произведения для упражнений, несюжетных игр, плясок, которые дети в дальнейшем будут исполнять, или колыбельные мелодии, танцевальные пьесы, которые дети хорошо воспринимают, но воплощать в движении не будут.

Слушание музыки — активный внутренний процесс сосредоточения, который дает детям возможность воспринимать и понимать различные виды, жанры музыкального искусства.

В процессе слушания музыки в единстве с музыкальным осуществляется и всестороннее развитие ребенка: совершенствуется его нравственный облик, формируются умственные способности, укрепляется физическое состояние, развивается универсальная способность восприятия.

Главной воспитательной задачей по слушанию музыки является формирование первоначальных основ музыкальной культуры:

- знакомство детей с доступными для их восприятия современными, классическими произведениями, а также с народным музыкальным творчеством, дифференциация по жанрам, видам;
- формирование у детей музыкальной восприимчивости, способности эмоционально откликаться на музыку, сопереживать выраженным в ней чувствам;
- развитие способности запоминать музыкальные произведения, их содержание, характер, средства музыкальной выразительности; постепенное формирование представлений о музыке;
- воспитание оценочного отношения к музыке и ее исполнению, что является первоначальным проявлением музыкального вкуса;
- формирование навыка слушания музыки;
- создание «фонда» любимых детских произведений.

В программе по слушанию музыки можно выделить три основных направления:

1. Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений.
2. Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки.

3. Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

Таким образом, занимаясь с детьми слушанием музыки, педагог знакомит их с разнообразными по содержанию музыкальными произведениями, углубляет и расширяет круг их представлений, воспитывает чувства, музыкальное восприятие и музыкальный вкус. При определении задач по слушанию музыки необходимо учитывать возрастные возможности детей.

#### **Контрольные задания**

**Задание 1** В зависимости от первой буквы своей фамилии выберите свой вариант контрольного задания, прослушайте предлагаемое в нем произведение и ответьте на поставленные вопросы.

Первая буква фамилии	Вариант задания
А–Ж	1
З–Л	2
М–Р	3
С–Я	4

#### **Вариант 1**

Что выражает и что изображает музыка в произведении «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского Корсакова (<https://music.yandex.ru/album/670784/track/6098600>)? Каковы основные средства музыкальной выразительности в этом произведении? Перечислите этапы работы с детьми над вышеназванным произведением.

#### **Вариант 2**

Что выражает и что изображает музыка в произведении Э.Грига «Утро» (<https://music.yandex.ru/album/709089/track/6569635>)? Каковы основные средства выразительности в этом произведении? Перечислите этапы работы с детьми над вышеназванным произведением.

#### **Вариант 3**

Что выражает и что изображает музыка в произведении «Марш» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского (<https://music.yandex.ru/album/670784/track/6098600>)? Каковы основные средства музыкальной выразительности в этом произведении. Перечислите этапы работы с детьми над вышеназванным произведением.

#### **Вариант 4**

Что выражает и что изображает музыка в произведении Э.Грига «В пещере горного короля» (<https://music.yandex.ru/album/186304/track/317316>)? Каковы основные средства музыкальной выразительности в этом произведении? Перечислите этапы работы с детьми над вышеназванным произведением.

**Тема:** игра на детских музыкальных инструментах как средство развития музыкально-сенсорных способностей и личности ребенка.

#### **Основные понятия**

**Духовые музыкальные инструменты** – музыкальные инструменты, представляющие собой деревянные, металлические или иные трубки различного устройства и формы, издающие музыкальные звуки в результате колебаний заключенного в них столба воздуха.

**Клавишные музыкальные инструменты** – музыкальные инструменты, извлечение звука в которых осуществляется при помощи системы рычагов и управляется при помощи клавиш, расположенных в определенном порядке и составляющих клавиатуру инструмента.

**Металлофон** – музыкальный инструмент, основным элементом которого является ряд металлических пластин-клавиш, по которым для извлечения звука ударяют специальным молоточком.

**Музыкальная игрушка** – звучащий инструмент, который используется в сюжетно-ролевых играх.

**Струнные музыкальные инструменты** – музыкальные инструменты, в которых источником звука являются колебания струн.

**Ударные музыкальные инструменты** – музыкальные инструменты, звук из которых извлекается ударом или тряской по звучащему телу.

**Цитра** – струнный щипковый музыкальный инструмент, звук в котором образуется в результате вибрации струн, а извлекается с помощью медиатора.

### ***Описание работы***

Обучающийся знакомится с теоретическим материалом и выполняет поставленные задания.

### ***Теоретический материал***

С течением времени установилось два типа музыкальных игрушек-инструментов — незвученные и озвученные.

I. Незвученные (лишь изображающие инструменты) предназначены для того, чтобы создавать игровую ситуацию, в которой дети, фантазируя и напевая, представляют себя играющими на музыкальных инструментах.

II. Озвученные подразделяются на четыре вида, в зависимости от характера их звучания.

1. Игрушки-инструменты со звуком нефиксированной (неопределенной) высоты: погремушки, бубны, барабаны, кастаньеты и т.п.

2. Игрушки-инструменты, построенные на одном звуке: свирели, дудки, рожки и т.п.

3. Игрушки-инструменты с заданной мелодией (инструменты-автоматы): органчики, музыкальные шкатулки, музыкальные ящички и т.п.

4. Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом: металлофоны, пианино, кларнеты, флейты, саксофоны, баяны, гармоники, цитры, балалайки и т.п.

Музыкальные игрушки и инструменты, кроме того, классифицируются по группам:

1. Группа струнных музыкальных инструментов (музыкальные инструменты, в которых источником звука являются колебания струн): цитра, домра, балалайка и т.п.

2. Группа духовых музыкальных инструментов (музыкальные инструменты, представляющие собой деревянные, металлические или иные трубки различного устройства и формы, издающие музыкальные звуки в результате колебаний заключенного в них столба воздуха): флейта, саксофон, кларнет, губная гармошка и т.п.

3. Группа ударных музыкальных инструментов (музыкальные инструменты, звук из которых извлекается ударом или тряской по звучащему телу): бубен, барабан, тарелки, металлофон и т.п.

4. Группа ударно-клавишных (клавишные музыкальные инструменты – музыкальные инструменты, извлечение звука в которых осуществляется при помощи системы рычагов и управляется при помощи клавиш, расположенных в определенном порядке и составляющих клавиатуру инструмента): пианино, рояль и т.п.

5. Группа клавишно-язычковых: баян, аккордеон, гармоника и т.п.

Каждый вышеназванный инструмент отличается своеобразным тембром, типом вибратора (источником звукообразования) и способом звукоизвлечения. Например, у металлофона тембр светлый, звенящий, серебристый. Металлофон – музыкальный инструмент, основным элементом

которого является ряд металлических пластин-клавиш, по которым для извлечения звука ударяют специальным молоточком.

У цитры тембр светлый, нежный мягкий. Цитра – струнный щипковый музыкальный инструмент, звук в котором образуется в результате вибрации струн, а извлекается с помощью медиатора.

Применение в работе различных музыкальных игрушек-инструментов дает возможность удовлетворить интерес к музицированию детей всех возрастов: начиная с самого раннего, когда их знакомят с мелодичным звучанием погремушек, дудочек, и кончая применением уменьшенных моделей настоящих музыкальных инструментов.

Разнообразие видов инструментов, применяемых в практике, имеет еще одно преимущество: игра на них предполагает овладение навыками различной степени сложности, начиная от произвольных помахиваний, постукиваний погремушками, бубенцами, до игры мелодий знакомых песен с запоминанием расположения звуков на клавишах, струнах.

Задачи обучения игре на музыкальных инструментах:

1. Играть несложные мелодии индивидуально и в ансамбле.
2. Знать названия инструментов, узнавать их тембр.
3. Овладевать приемами игры на металлофоне, а по желанию и на других инструментах. Правильно расходовать дыхание, играя на триолах, кларнетах, дудочках; находить удобную аппликатуру, играя на аккордеоне, баяне, пианино. Приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивая кастаньеты, маракасы.
4. Играть в ансамбле, соблюдая общую динамику, темп, своевременно вступать и заканчивать.
5. Подбирать по слуху хорошо знакомые песенки, прибаутки, считалки.
6. Импровизировать несложные попевки.

Обучение детей игре на музыкальных инструментах — дело сложное, и успеха в нем можно достичь только при совместной работе музыкального руководителя и воспитателя. Помощь воспитателя музыкальному руководителю состоит в том, что он организует детей, помогает обучать их игре, предварительно выучив репертуар и согласовав методику. Воспитатель вносит в группу обычно два металлофона — для себя и детей. (Большое количество звучащих в группе металлофонов утомляет слух детей и зачастую мешает воспроизведению мелодий.) Воспитатель может проводить индивидуальное обучение игре на металлофоне не только в помещении, но и на прогулке в теплое время года.

Формы работы музыкального руководителя по обучению детей игре на музыкальных инструментах различны: занятия индивидуальные, с ансамблем и оркестром. Начинается обучение в средней группе со второй половины года с самого доступного инструмента — металлофона.

### **Контрольное задание**

**Задание 1** Пользуясь данными для выполнения задания, произведите классификацию музыкальных инструментов по группам.

Группа	Инструменты (в строчку, через запятую)
Духовые	
Клавишно-язычковые	
Струнные	
Ударно-клавишные	
Ударные	

Данные для выполнения задания:

- 1) аккордеон;
- 2) балалайка;
- 3) барабан;
- 4) баян;
- 5) бубен;
- 6) гармоника;
- 7) губная гармошка;
- 8) домра ;
- 9) кларнет;
- 10) металлофон;
- 11) пианино;
- 12) рояль;
- 13) саксофон;
- 14) тарелки;
- 15) флейта;
- 16) цитра.

## **11 ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ**

*Тема:* функции и обязанности музыкального руководителя.

### ***Основные понятия***

**Музыкальный руководитель** – педагогический работник, отвечающий за правильную постановку работы по разделу «Музыкальное воспитание» во всем детском саду и за решение задач музыкального воспитания детей дошкольного возраста, выполнение программных требований по каждой возрастной группе.

**Групповая консультация музыкальным руководителем** – форма работы с педагогическим коллективом, занятие, на котором воспитатели знакомятся с очередными задачами музыкальной работы в группе, обсуждают то или иное проведенное музыкальное занятие и т.д.

**Индивидуальная консультация музыкальным руководителем** – форма работы с педагогическим коллективом, занятие, на котором музыкальный руководитель отвечает на возникшие вопросы, ведет работу по развитию певческих и музыкально-ритмических умений у воспитателей, не обладающих хорошими музыкальными способностями.

**Педагогическая компетентность** – владение педагогическими технологиями и техниками, средствами и приемами педагогического взаимодействия.

### ***Описание работы***

Обучающийся знакомится с теоретическим материалом и выполняет поставленные задания.

### ***Теоретический материал***

Музыкальный руководитель детского сада обязан:

- два раза в неделю проводить музыкальные занятия в каждой возрастной группе;

- осуществлять подготовку к праздникам и музыкальным вечерам досуга;
- проводить индивидуальную работу с детьми;
- посещать методические объединения;
- систематически повышать свою педагогическую и музыкальную квалификацию;
- проводить работу с педагогическим коллективом детского сада;
- проводить работу с родителями.

### ***Контрольное задание***

Пользуясь справочными данными (Синкевич Ю. С. Организация музыкальной деятельности детей [Электронный ресурс]: рабочий учебник / Ю. С. Синкевич. – 2012. - <http://lib.muh.ru>), ответьте на следующие вопросы:

1. Каким образом осуществляется в детском саду контроль за развитием музыкальных способностей у детей?
2. Каковы функции музыкального руководителя по организации музыкального воспитания детей?
3. Роль и функции музыкального руководителя в подготовке занятий по физическому воспитанию дошкольников.
4. Роль и функции музыкального руководителя при осуществлении подготовки к праздникам и музыкальным вечерам досуга.
5. Основные формы и цели работы музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОО.
6. В чем заключается работа музыкального руководителя с родителями детей? Разработайте методические рекомендации родителям по музыкальному воспитанию ребенка в семье.

**Тема:** планирование, организация, контроль и координация музыкально-педагогического процесса.

### ***Основные понятия***

**Календарный план** – план на одно-два занятия в каждой возрастной группе в соответствии с теми общеобразовательными задачами, которые осуществляет дошкольная организация.

**Перспективное планирование** – весь объем работы по музыкальному воспитанию детского и взрослого коллектива, которую необходимо осуществлять педагогу-музыканту в течение года.

**План воспитательно-образовательной работы** – перспективный план на три месяца и календарный план на неделю.

### ***Описание работы***

Обучающийся знакомится с теоретическим материалом и выполняет поставленные задания.

### ***Теоретический материал***

Работа педагога требует постоянной и серьезной подготовки. Поэтому план в организации всех видов деятельности играет огромную роль. Он помогает видеть перспективу, равномерно работать в течение года, своевременно готовиться к проведению любых мероприятий по музыкальному воспитанию с детьми, родителями, педагогическим коллективом, обдумать методические приемы педагогических воздействий.

Действенным руководством в повседневной работе является календарный план. Он основан на программе обучения, где для каждой возрастной группы определены знания, умения и навыки, которые дети должны усвоить в течение года. Репертуар, рекомендованный программой, распределен поквартально с учетом постепенного возрастания его сложности.

Условиями успешного планирования работы с детьми являются:

- знание требований образовательной программы;
- знание требований специализированной или дополнительной программы, материал которой частично используется в работе коллектива;
- хорошее знание музыкального репертуара для всех возрастных групп детей и требований к его подбору;
- знание возрастных особенностей детей, осведомленность об уровне развития каждого ребенка;
- тесный контакт с членами педагогического коллектива, учет их интересов и возможностей.

Календарный план работы составляется на одно-два занятия в каждой возрастной группе в соответствии с теми общеобразовательными задачами, которые осуществляет дошкольная организация. Это дает возможность последовательно и равномерно распределить учебный материал по занятиям, избежать поспешности при подготовке к праздникам. При составлении календарного плана необходимо предусмотреть оптимальное соотношение новых заданий по слушанию музыки, пению, музыкально-ритмическим движениям с повторными, незнакомого и знакомого материала, различных форм занятий и методических приемов обучения.

В план одного занятия (кроме занятий по развитию творчества) можно включать только одно новое музыкальное произведение, другой же материал должен находиться в состоянии разучивания, закрепления или самостоятельного исполнения. В группах детей 2–3 лет третий этап – самостоятельного исполнения – может отсутствовать.

Когда в календарный план включается новое произведение, кроме его названия обязательно указываются фамилии композитора, автора текста песни, игры или пляски.

При календарном планировании необходимо составить план каждого занятия, указать его программное содержание, воспитательные задачи, основные методические приемы обучения, а также необходимые наглядные пособия. Воспитатель обязан внести планы всех музыкальных занятий в свой календарный план.

Важное условие правильной организации музыкальной воспитательной работы дошкольной образовательной организации – перспективное планирование. Целесообразно заносить в перспективный план весь объем работы по музыкальному воспитанию детского и взрослого коллектива, которую необходимо осуществлять педагогу-музыканту в течение года.

1. Мероприятия для родителей и педагогического коллектива (планируется совместно с руководителем дошкольного учебного заведения) с указанием дней и времени проведения консультаций, открытых занятий, вечеров развлечений, празднований, докладов и сообщений на родительских собраниях, практических занятий, семинаров, практикумов для воспитателей.

2. Музыкальные вечера развлечений (разнообразных форм).

3. Формулировку специальных задач музыкального воспитания и развития ребенка, выдвинутых дошкольной организацией в связи с использованием какой-либо альтернативной программы образования или учетом специфики региона.

4. Дополнительный музыкальный репертуар, подобранный педагогом-музыкантом для решения специфических задач, приобретением новых нотных сборников, книг по музыкальной педагогике.

Не следует механически переписывать в перспективный план все то, что указано в программе, положенной в основу работы данной организации.

Перспективный и календарный планы тесно взаимосвязаны. Общие формы деятельности, отраженные в перспективном плане, конкретизируются и уточняются в календарном. Знание педагогом программных требований, рекомендованных форм работы помогает возникновению

взаимопонимания между ним и детьми, созданию доверительной, доброжелательной атмосферы во время процесса обучения, воспитания и развития детей. Однако судить о конкретных результатах этого процесса можно лишь при определении уровня музыкального развития каждого ребенка. Он складывается из оценок результатов по различным видам деятельности. Для этого педагогу-музыканту следует иметь рабочие тетради, в которые эпизодически (желательно 2–3 раза в год) заносить оценочные результаты по развитию основных музыкальных способностей, формированию певческих и музыкально-ритмических умений и навыков. У детей, начиная с 5–6-летнего возраста, целесообразно определять также уровень проявления творческих способностей.

Таким образом, учет – важное условие правильного построения музыкально-воспитательной работы с детьми. Он дает возможность достаточно точно установить не только объем усвоенных знаний, умений и навыков, но и качество усвоения. Благодаря систематическому учету педагог видит недостатки и достижения в своей работе, а в конце учебного года может иметь четкое представление о музыкальности в широком смысле слова не только каждого ребенка, но и всего детского коллектива.

За осуществлением процесса музыкального воспитания в дошкольных организациях наблюдают методисты, имеющие музыкально-педагогическое или только педагогическое образование.

### ***Контрольные задания***

**Задание 1** В зависимости от первой буквы своей фамилии выберите свой вариант контрольного задания и, пользуясь справочными данными (Синкевич Ю. С. Организация музыкальной деятельности детей [Электронный ресурс] : рабочий учебник / Ю. С. Синкевич. – 2012. - <http://lib.muh.ru>), выполните предложенные задания.

Первая буква фамилии	Вариант задания
А–Ж	1
З–Л	2
М–Р	3
С–Я	4

#### ***Вариант 1***

Составьте перспективный план проведения праздников для одной из возрастных групп (по выбору) в дошкольной организации.

#### ***Вариант 2***

Составьте план проведения развлечений в одной из возрастных групп (по выбору).

#### ***Вариант 3***

Составьте план включения музыки в различные виды деятельности детей в одной из возрастных групп (по выбору) в течение одного дня.

#### ***Вариант 4***

Составьте календарный план работы с родителями детей одной из возрастных групп (по выбору) ДОО.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ**  
**С ПРАКТИКУМОМ» (СПО)**

Ответственный за выпуск Е.Д. Кожевникова  
Корректор Ю.В. Попова  
Оператор компьютерной верстки Е.В. Белюсенко

---

**1745.01.01;МУ.01;1**

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

### **ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

#### **СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Методические указания (МУ) подготовлены для педагогических работников и обучающихся. МУ предназначены для практического освоения профессиональной культуры безопасности. В ходе изучения данного курса обучающийся должен овладеть методами распознавания и оценки опасных и вредных факторов среды, быть готовым к действиям в экстремальных условиях.

## **ВВЕДЕНИЕ**

**Цель** практических занятий заключается в формировании у обучающихся системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности. Реализация программы будет способствовать сознательному и ответственному отношению к личной безопасности и безопасности окружающих; выработке умений распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды, готовности к действиям в экстремальных условиях.

**Основные задачи практических занятий направлены на:**

- формирование сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности, умений распознавать и оценивать опасные и вредные факторы окружающей среды и выбирать способы защиты от них;
- знакомство с основами здорового образа жизни, с психологическими и физиологическими особенностями подростка, с факторами, влияющими на здоровье человека (режим труда и отдыха, двигательная активность, закаливание, питание, личная гигиена, вредные привычки);
- формирование необходимых знаний и умений по действиям в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени;
- подготовка к службе в рядах вооруженных сил;
- знакомство с основами медицинских знаний и правил оказания первой медицинской помощи.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1. ИЗУЧЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ЗАЩИТЕ НАСЕЛЕНИЯ ОТ НЕГАТИВНЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ**

**Цель занятия:** ознакомиться с опасностями различного вида, с принципами и средствами обеспечения безопасности и изучить мероприятия по защите населения от негативных воздействий ЧС; овладеть навыками организации мероприятий по защите населения от негативных воздействий ЧС.

**Задание 1.** Изучите общие понятия, связанные с опасностями, негативными факторами техносферы, и ответьте на контрольные вопросы.

### ***Теоретический материал***

**Жизнедеятельность** – это повседневная деятельность и отдых, способ существования человека при реализации своих личных жизненных устремлений во взаимосвязи с общественными интересами.

Изучение и анализ различных аспектов практической жизни человеческого общества позволили сделать обобщающий вывод о потенциальной опасности как производственной, так и бытовой деятельности людей.

Потенциальность опасности представляется в скрытом характере проявления негативных воздействий деятельности человека при определенных, нередко трудно предсказуемых условиях. Суть опасности заключается в том, что возможны негативные воздействия на человека, которые приводят к ухудшению его самочувствия, различным заболеваниям, травмам и другим нежелательным последствиям.

Понимание потенциальной опасности человеческой деятельности имеет важное значение при решении теоретических и практических вопросов безопасности, связанных с:

- созданием и обустройством благоприятной среды обитания;
- рациональной организацией трудового и производственных процессов;
- широким внедрением и использованием на объектах экономики инновационных технологий и технических систем;
- качеством планируемой к выпуску и производимой промышленной продукции и т.д.

Вредные факторы в определенных условиях могут стать причиной заболевания или снижения работоспособности людей. Опасные факторы в определенных условиях приводят к травматическим повреждениям или внезапным и резким нарушениям здоровья.

Человек и окружающая его среда гармонично взаимодействуют и развиваются лишь в условиях, когда потоки вещества, энергии и информации находятся в пределах, благоприятно воспринимаемых человеком и природной средой. Любые превышения привычных уровней потоков сопровождаются негативными воздействиями на человека и (или) природную среду. В естественных условиях такие воздействия наблюдаются при изменении климата и стихийных явлениях.

В условиях техносферы негативные воздействия обусловлены ее различными элементами (машины, сооружения, производственное оборудование и т.п.) и действиями человека.

Взаимодействие в системе «человек–среда обитания» можно классифицировать следующим образом:

- комфортное (оптимальное) – потоки вещества, энергии и информации создают оптимальные условия деятельности и отдыха, предпосылки для проявления наивысшей работоспособности, гарантируют сохранение здоровья человека;
- допустимое – потоки вещества, энергии и информации не оказывают негативного влияния на здоровье, но приводят к дискомфорту, снижая эффективность деятельности человека;
- опасное – потоки вещества, энергии и информации превышают допустимые уровни, оказывают негативное влияние на здоровье, при длительном воздействии вызывают заболевания, могут привести к деградации природной среды;
- чрезвычайно опасное – потоки высоких уровней за короткий период времени могут нанести травму, привести к летальному исходу, вызвать разрушения в природной среде.

Из указанных типов взаимодействия человека со средой обитания лишь первые два (комфортное и допустимое) соответствуют позитивным условиям повседневной жизнедеятельности. Два других (опасное и чрезвычайно опасное) недопустимы для жизнедеятельности человека, сохранения и развития природной среды.

Таким образом, взаимодействие человека со средой обитания может быть позитивным или негативным. Характер взаимодействия определяется уровнем потоков вещества, энергии и информации, возникающих и проявляющихся в результате осуществления человеком различных видов производственной, хозяйственной и иной деятельности.

Обеспечение безопасности техносферы – сложный процесс. В нем можно выделить исходные положения, идеи, именуемые принципами обеспечения безопасности.

Многообразие принципов обеспечения безопасности обуславливается:

- спецификой производства;
- особенностями технологических процессов;
- разнообразием применяемого оборудования и др.

Принципы важны в теоретическом и практическом отношении, так как они позволяют находить оптимальные способы защиты от опасностей. Полноценная профилактическая работа по обеспечению безопасности на стадии научно-исследовательских, опытно-конструкторских, проектных работ, а также при эксплуатации и реконструкции производственных объектов возможна лишь на основе осознанного учета принципов безопасности.

При воплощении принципов обеспечения безопасности, для непосредственного обеспечения безопасности используют различные средства защиты работающих.

Средства защиты работающих подразделяются по характеру их применения на средства коллективной защиты (СКЗ) и средства индивидуальной защиты (СИЗ). Те и другие в зависимости от назначения делятся на классы. При этом СКЗ классифицируются в зависимости от опасных и вредных факторов (например, средства защиты от шума, вибрации, электростатических зарядов и т.д.).

К СИЗ относятся ограждения, блокировочные, тормозные, предохранительные устройства, световая и звуковая сигнализация, приборы безопасности, сигнальные цвета, знаки безопасности, устройства автоматического контроля, дистанционного управления, заземления и зануления, вентиляция, отопление, кондиционирование, освещение, изолирующие, герметизирующие средства и др.

СИЗ классифицируются в зависимости от защищаемых органов или группы органов (например, средства защиты органов дыхания, рук, головы, лица, глаз, слуха и т.д.).

К СИЗ относятся: гидроизолирующие костюмы и скафандры, противогазы, респираторы, пневмошлемы, пневмомаски, различные виды специальной одежды и обуви, рукавицы, перчатки, каски, шлемы, шапки, шляпы, противозумные шлемы, наушники, вкладыши, защитные очки, предохранительные пояса, защитные дерматологические средства и др.

Средства защиты должны обеспечивать нормальные условия для деятельности человека.

Приспособления для обеспечения безопасности предназначены для удобства работы и безопасности работающих. К таким приспособлениям относятся лестницы, стремянки, трапы, леса, подмости, сходни, люльки и др.

### ***Контрольные вопросы***

1. Что такое жизнедеятельность?
2. В чем заключается суть опасности?
3. Чем обусловлены негативные воздействия в условиях техносферы?
5. При каком взаимодействии человека и среды обитания достигаются оптимальные условия для деятельности и отдыха?
6. Чем отличается опасное взаимодействие от допустимого?
7. Что такое принципы обеспечения безопасности? Чем обусловлено их многообразие?
8. Что относится к СИЗ работающих на производстве?
9. Что относится к СКЗ работающих на производстве?

**Задание 2.** Изучите мероприятия, направленные на защиту населения от негативных воздействий ЧС, и порядок организации оповещения населения и ответьте на контрольные вопросы.

### ***Теоретический материал***

*Защита населения от ЧС* – это совокупность взаимоувязанных по времени, ресурсам и месту проведения мероприятий Единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС

(РСЧС), которые направлены на предотвращение или предельное снижение потерь населения и угрозы его жизни и здоровью от поражающих факторов и воздействий источников ЧС.

Необходимость подготовки и осуществления мероприятий по защите населения от ЧС природного и техногенного характера обуславливается:

- риском для человека подвергнуться воздействию поражающих факторов стихийных бедствий, аварий, природных и техногенных катастроф;
- предоставленным законодательством правом людей на защиту жизни, здоровья и личного имущества в случае возникновения ЧС.

Меры по защите населения от ЧС осуществляются силами и средствами предприятий, учреждений, организаций, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, на территории которых возможна или сложилась ЧС.

Комплекс мероприятий по защите населения включает:

- оповещение населения об опасности, его информирование о порядке действий в сложившихся чрезвычайных условиях;
- эвакуационные мероприятия;
- меры по инженерной защите населения;
- меры радиационной и химической защиты;
- медицинские мероприятия;
- подготовку населения в области защиты от ЧС.

Одно из главных мероприятий по защите населения от ЧС природного и техногенного характера – его оповещение и информирование о возникновении или угрозе возникновения какой-либо опасности. Оповестить население означает своевременно предупредить его о надвигающейся опасности и создавшейся обстановке, а также проинформировать о порядке поведения в этих условиях. Заранее установленные сигналы, распоряжения и информация относительно возникающих угроз и порядка поведения в создавшихся условиях доводятся в сжатые сроки до органов управления, должностных лиц и сил РСЧС.

Для решения задач оповещения на всех уровнях РСЧС создаются системы централизованного оповещения (СЦО). В РСЧС системы оповещения имеют несколько уровней: федеральный, региональный, территориальный, местный и объектовый. Уровнями, связанными непосредственно с оповещением населения, являются территориальный, местный и объектовый. Ответственность за организацию и практическое осуществление оповещения несут руководители органов исполнительной власти соответствующего уровня.

Основным средством доведения до населения условного сигнала об опасности на территории Российской Федерации служат электрические сирены. Они устанавливаются по территории городов и населенных пунктов с таким расчетом, чтобы обеспечить по возможности их сплошное звукопокрытие. Сирены наружной установки обеспечивают радиус эффективного звукопокрытия в городе порядка 300–400 м. При однократном включении аппаратуры управления электросирена отработывает 11 циклов, прерывистый (завывающий) звук которых означает единый сигнал опасности «Внимание всем!». Услышав этот звук (сигнал), люди должны немедленно включить средства приема речевой информации – радиоточки, радиоприемники и телевизоры, чтобы прослушать информационные сообщения, а также рекомендации по поведению в сложившихся условиях.

Пример текста речевого сообщения при аварии на химически опасном объекте:

«Внимание! Говорит штаб по делам гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций города N. Граждане! Произошла авария на мясокомбинате с разливом аммиака. Облако зараженного воздуха распространяется в направлении поселка Кошки. В зону заражения попадают улицы Механизаторов, Больничная и Водопроводная. Населению этих улиц находиться в зданиях. Провести герметизацию своих жилищ.

Населению улиц Новозаводская, Дачная, Трубная немедленно покинуть жилые дома, учреждения, учебные заведения и выйти в район К. В дальнейшем действовать в соответствии с указаниями городского штаба гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций».

Речевая информация должна быть краткой, понятной и содержательной, позволяющей понять, что случилось и что следует делать.

Своевременное оповещение населения и возможность укрытия его за 10–15 мин после оповещения позволит снизить потери людей при внезапном применении противником оружия массового поражения с 85 до 4–7 %. Поэтому защита населения от оружия массового поражения даже при наличии достаточного количества убежищ и укрытий будет зависеть от хорошо организованной системы оповещения.

Сигналы оповещения доводятся до органов управления, органов гражданской обороны и населения централизованно. Сроки доведения имеют первостепенное значение. Сокращение сроков оповещения достигается внеочередным использованием всех видов связи, телевидения и радиовещания, применением специальной аппаратуры и средств для подачи звуковых и световых сигналов.

В Федеральном законе «О связи» от 07.07.2003 № 126-ФЗ (гл. 10 ст. 66 «Приоритетное использование сетей связи и средств связи») сказано:

«1. Во время чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, определенных законодательством Российской Федерации, уполномоченные государственные органы в порядке, определенном Правительством Российской Федерации, имеют право на приоритетное использование любых сетей связи и средств связи, а также приостановление или ограничение использования этих сетей связи и средств связи.

2. Операторы связи должны предоставлять абсолютный приоритет всем сообщениям, касающимся безопасности человека на воде, на земле, в воздухе, космическом пространстве, а также сообщениям о крупных авариях, катастрофах, об эпидемиях, эпизоотиях и о стихийных бедствиях, связанным с проведением неотложных мероприятий в области государственного управления, обороны страны, безопасности государства и обеспечения правопорядка».

В настоящее время функционирует Общероссийская комплексная система информирования и оповещения населения в местах массового пребывания людей (ОКСИОН) – российский комплекс современных систем наблюдения, информирования и оповещения. Она была создана в рамках Федеральной целевой программы «Снижение рисков и смягчение последствий чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера в Российской Федерации до 2010 года». ОКСИОН состоит из огромных плазменных или жидкокристаллических экранов, камер видеонаблюдения, звукоусиливающего оборудования, оборудования для радиационного и химического контроля. ОКСИОН делится на пункты уличного оповещения населения и пункты, расположенные в помещениях.

Создание ОКСИОН позволяет:

- обеспечить гарантированное информирование в области безопасности жизнедеятельности более 35 млн человек;
- сократить в 1,2 раза сроки гарантированного оповещения о возникновении ЧС;
- повысить эффективности мониторинга обстановки путем осуществления профилактического видеонаблюдения в местах массового пребывания людей;
- повысить уровень подготовленности населения по вопросам безопасности жизнедеятельности.

В настоящее время Министерство чрезвычайных ситуаций (МЧС) Российской Федерации совместно с Министерством связи и массовых коммуникаций разрабатывают систему оповещения с помощью мобильной связи. Информационные сообщения будут передаваться оператором сотовой связи на дисплей телефона. Таким образом, можно оперативно оповещать население, находящееся в зоне бедствий. Уже были проведены эксперименты по оповещению населения в Москве.

Также идет работа по разработке системы оповещения посредством цифрового телевидения. Приставки для приема цифрового телевидения будут содержать специальные модули, которые позволят им включаться извне для передачи сигнала предупреждения о ЧС.

Для оповещения населения будут задействоваться и ресурсы Интернета.

### ***Контрольные вопросы***

1. Что понимают под защитой населения от ЧС?
2. В каких случаях возникает необходимость подготовки и осуществления мероприятий по защите населения?
3. Что включает в себя комплекс мероприятий по защите населения?
4. Что означает оповестить население?
5. Какие уровни систем оповещения считаются основными?
6. Что является основным средством условного сигнала об опасности?
7. Какие требования предъявляют к речевой информации?
8. Какие средства позволяют сократить сроки оповещения?
9. Что такое ОКСИОН?
10. Какие преимущества в области обеспечения безопасности жизнедеятельности дает создание ОКСИОН?

**Задание 3.** Изучите организацию проведения эвакуационных мероприятий и меры по инженерной защите и ответьте на контрольные вопросы.

### ***Теоретический материал***

Под эвакуационными мероприятиями понимается:

- эвакуация работающих и населения;
- рассредоточение работающих и населения.

Эвакуация относится к основным способам защиты населения от ЧС. В отдельных ситуациях (катастрофическое затопление, радиоактивное загрязнение местности) этот способ защиты является наиболее эффективным. Сущность *эвакуации* заключается в организованном перемещении населения и материальных ценностей в безопасные районы.

*Рассредоточение* – организованный вывоз работающих из городов и размещение их в безопасных зонах, продолжающих работы в военное время. Находясь в безопасной зоне, они приезжают посменно на свои рабочие места. Каждой организации отводится место для

размещения вблизи железных, автомобильных дорог с учетом минимальной затраты времени на переезд рабочих смен от места пребывания до объекта работ и обратно.

*Инженерная защита* – это комплекс организационных и инженерно-технических мероприятий по предотвращению ЧС и уменьшению их масштабов, а также последствий в случае возникновения.

Основные цели инженерной защиты: предотвращение людских потерь и уменьшение материального ущерба, создание условий для неотложных аварийно-спасательных работ.

Инженерная защита населения основывается прежде всего на строительстве и использовании в зонах вероятных разрушений, радиационного и химического загрязнения защитных сооружений.

*Защитное сооружение* – это инженерное сооружение, предназначенное для укрытия людей, техники и имущества от опасностей, возникающих в результате аварий и катастроф, на потенциально опасных объектах, от опасных природных явлений в районах размещения этих объектов, а также от воздействия современных средств поражения (рисунок 1).

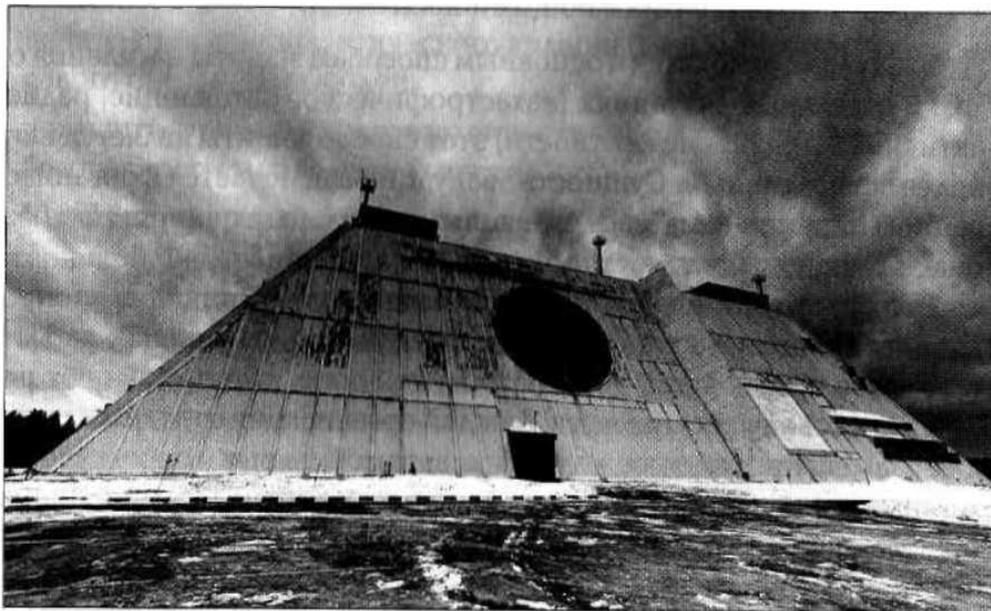


Рисунок 1. Защитное сооружение

Укрытие населения в защитных сооружениях при возникновении ЧС мирного и военного времени обеспечивает снижение степени его поражения от всех возможных поражающих воздействий ЧС различного характера.

Защитные сооружения классифицируются;

- по назначению – для укрытия техники и имущества, для защиты людей (убежища, противорадиационные укрытия, простейшие укрытия);
- конструкции – открытого типа (щели, траншеи), закрытого типа (убежища, противорадиационные укрытия).

*Убежища* – наиболее надежные защитные сооружения: они обеспечивают защиту от всех механических, тепловых, радиационных, химических и биологических факторов.

В убежище устраивается, как правило, не менее двух входов (выходов); в убежищах малой вместимости – вход (выход) и аварийный выход. Во встроенных убежищах входы могут делаться с лестничных клеток или непосредственно с улицы. Аварийный выход оборудуется в виде подземной галереи.

*Противорадиационные укрытия (ПРУ)* – сооружения, предназначенные для защиты от внешнего облучения, непосредственного попадания на кожу, одежду, обувь радиоактивной пыли, капель аварийно-, химически опасных веществ (АХОВ), биологических средств. ПРУ ослабляют излучение в десятки – сотни раз.

Размещают ПРУ в помещениях, расположенных в подвальных и цокольных этажах зданий, на первых этажах кирпичных зданий, а также в погребах, овощехранилищах и других пригодных для этой цели заглубленных пространствах.

К помещениям, приспособленным под ПРУ, предъявляются следующие требования:

- наружные ограждающие конструкции зданий (сооружений) должны обеспечивать необходимую кратность ослабления радиоактивных излучений;
- проемы и отверстия должны быть подготовлены для заделки их при вводе помещения в режим укрытия;
- помещения должны располагаться вблизи мест пребывания большинства укрываемых.

Приспособление указанных помещений (сооружений) под ПРУ включает проведение следующих работ:

- герметизацию;
- повышение защитных свойств;
- устройство простейшей вентиляции.

Защитные свойства ПРУ от воздействия радиоактивных излучений оцениваются коэффициентом защиты (ослабления радиации), который показывает, во сколько раз доза радиации на открытой местности больше дозы радиации в укрытии, во сколько раз убежища ослабляют действие радиации, а следовательно, дозу облучения людей. Каменные и бетонные помещения защищают людей в два, а то и в сто, и в тысячу раз лучше, чем деревянные.

Если дооборудовать подвальные этажи и внутренние помещения зданий, это может повысить их защитные свойства в несколько раз.

Так, коэффициент защиты оборудованных подвалов деревянных домов повышается примерно до 100 раз, каменных домов – до 800–1000 раз. Если необорудованные погреба ослабляют радиацию в 7–12 раз, то оборудованные – в 350–400 раз.

В укрытии должны быть: помещения для защиты людей с местами для сидения и сна, санитарный узел, помещения для вентиляции и хранения загрязненной верхней одежды. В укрытии необходимо иметь не менее двух входов (рисунок 2).

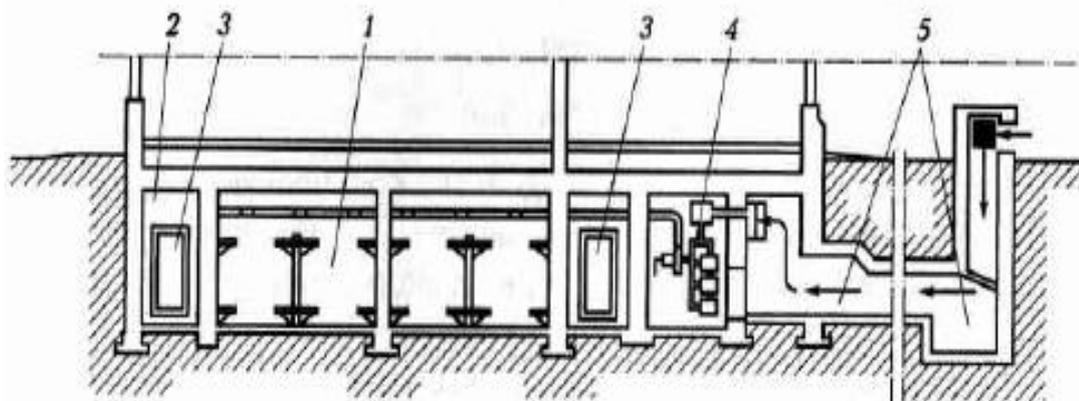


Рисунок 2. Противорадиационное укрытие: 1 – отсеки для укрываемых людей; 2 – тамбур; 3 – защитно-герметические двери; 4 – фильтровентиляционная установка; 5 – аварийный выход, используемый для забора воздуха

*Простейшие укрытия.* Самым доступным средством защиты от современных средств поражения являются простейшие укрытия. Они ослабляют воздействие ударной волны и радиоактивного излучения, защищают от светового излучения и обломков разрушающихся зданий, предохраняют от непосредственного попадания на одежду и кожу радиоактивных, отравляющих и зажигательных веществ.

Простейшее укрытие – это открытая щель, длина которой определяется из расчета 0,5 м на одного укрываемого. В последующем защитные свойства открытой щели усиливаются путем устройства перекрытия с грунтовой обсыпкой и защитной двери. Такое укрытие называется перекрытой щелью.

### **Контрольные вопросы**

1. Что понимают под эвакуационными мероприятиями?
2. Чем отличается рассредоточение от эвакуации?
3. Что понимают под инженерной защитой?
4. Для чего предназначены защитные сооружения?
5. Как различают защитные сооружения по назначению?
6. Дайте понятие ПРУ и перечислите его защитные свойства.
7. Какие требования предъявляют к помещениям, приспособленным под ПРУ?
8. Чем оцениваются защитные свойства ПРУ?
9. Что представляют собой простейшие укрытия?
10. В чем отличие открытой щели от перекрытой?

**Задание 4.** Для понятий из столбца 1 подберите определения из столбца 2 или продолжите фразу. (При выполнении данного задания необходимо использовать теоретический материал к заданиям 1–3.)

№ п/п	1	№ п/п	2
1	Жизнедеятельность – это	1	в определенных условиях приводят к травматическим повреждениям или внезапным и резким нарушениям здоровья
2	Потенциальность опасности	2	потоки вещества, энергии и информации воздействуют на человека и среду обитания. Они не оказывают негативного влияния на здоровье, но приводят к дискомфорту, снижая эффективность деятельности человека
3	Вредные факторы	3	потоки вещества, энергии и информации соответствуют оптимальным условиям взаимодействия. Они создают оптимальные условия деятельности и отдыха, предпосылки для проявления наивысшей работоспособности, гарантируют сохранение здоровья человека
4	Опасные факторы	4	потоки высоких уровней за короткий период времени могут нанести травму, привести человека к летальному исходу, вызвать разрушения в природной среде

№ п/п	1	№ п/п	2
5	Взаимодействия в системе «человек – среда обитания» можно классифицировать следующим образом:	5	представляется в скрытом, неявном характере проявления негативных воздействий деятельности человека при определенных, нередко трудно предсказуемых условиях
6	Взаимодействия в системе «человек – среда обитания» можно классифицировать как оптимальные, если	6	потоки вещества, энергии и информации превышают допустимые уровни, оказывают негативное воздействие на здоровье, при длительном воздействии вызывают заболевания, могут привести к деградации природной среды
7	Взаимодействия в системе «человек – среда обитания» можно классифицировать как допустимые, если	7	повседневная деятельность и отдых, способ существования человека при реализации своих личных жизненных устремлений во взаимосвязи с общественными интересами
8	Взаимодействия в системе «человек – среда обитания» можно классифицировать как опасные, если	8	комфортные, допустимые, опасные, чрезвычайно опасные
9	Взаимодействие в системе «человек – среда обитания» можно классифицировать как чрезвычайно опасное, если	9	в определенных условиях могут стать причиной заболевания или снижения работоспособности людей

**Задание 5.** Решите ситуационную задачу.

При перевозке цистерны с хлором по железной дороге произошла его утечка. Облако хлора ветром понесло в сторону поселка Н. Составьте текст речевой информации для оповещения населения поселка.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2. ИЗУЧЕНИЕ И ОТРАБОТКА МОДЕЛЕЙ ПОВЕДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ ПРИРОДНОГО ХАРАКТЕРА

**Цель занятия:** изучить модели поведения населения при возникновении ЧС; овладеть навыками поведения в условиях ЧС природного характера.

**Задание 1.** Изучите модели поведения при землетрясении и ответьте на контрольные вопросы.

### **Теоретический материал**

Интенсивность землетрясения оценивается по 12-балльной сейсмической шкале, для энергетической классификации землетрясений пользуются магнитудой. Условно землетрясения подразделяются на слабые (1–4 балла), сильные (5–7 баллов) и разрушительные (8 и более баллов). При землетрясениях лопаются и вылетают стекла, с полок падают лежащие на них предметы, шатаются книжные шкафы, качаются люстры, с потолка осыпается побелка, а в стенах и потолках появляются трещины. Все это сопровождается оглушительным шумом. После 10–20 с тряски подземные толчки усиливаются, в результате чего происходят разрушения зданий и сооружений. Около десяти сильных сотрясений разрушают все здание. В среднем землетрясение длится 5–20 с. Чем дольше длится сотрясения, тем тяжелее повреждения.

Косвенными признаками – предвестниками землетрясения служат:

- предварительные толчки;

- деформация земной поверхности;
- изменение уровня воды в колодцах и скважинах и параметров физико-химического состава подземных вод;
- запах газа в районах, где до этого воздух был чист и подобное явление не отмечалось;
- приглушенный гул, звучащий как бы издалека;
- изменение в поведении животных (беспокойство домашних животных – примерно за сутки до основного разрушительного толчка, аномальное поведение мышей и крыс, которые раньше всех чувствуют опасность – до 15 суток).

Эти признаки могут проявляться от нескольких минут до нескольких часов до начала землетрясения.

Характер поражения людей при землетрясениях зависит от вида и плотности застройки населенного пункта, а также от времени возникновения землетрясения (днем или ночью).

Основные повреждения при землетрясениях:

- травмы головы, позвоночника и конечностей;
- сдавливания грудной клетки;
- синдром сдавливания мягких тканей;
- травмы груди и живота с повреждением внутренних органов.

Действия населения при прогнозировании землетрясения:

- нужно подготовить план действий, обсудить его со всеми членами семьи. Каждый член семьи должен четко знать, какие действия необходимо предпринимать во время и после землетрясения;
- установить два места для сбора семьи после землетрясения – около дома, если он не пострадает, и вдали от дома, если придется эвакуироваться;
- определить самые безопасные во время землетрясения места в вашем доме, выбрать лучший вариант выхода из дома, из населенного пункта в случае эвакуации. Обратит при этом внимание на наличие мостов, линий электропередач, высоких домов;
- попросить друга или родственника, живущего в другом населенном пункте, быть вашим контактным лицом. В случае землетрясения вы и члены вашей семьи должны попытаться дозвониться ему и сообщить, кто где находится;
- объяснить членам семьи и друзьям, как оказывать первую медицинскую помощь при различных травмах, делать искусственное дыхание, пользоваться огнетушителем, отключать газ, воду и электричество. Научить детей звонить в службу спасения;
- сделать копии паспорта, свидетельства о рождении, водительских прав, документов на дом и других важных документов. Хранить их отдельно в надежном месте;
- подготовить специальную сумку на случай землетрясения, в которую следует положить: запас воды на три дня (из расчета 1,5–2 л на человека в сутки), консервы, высококалорийные продукты в герметичных упаковках, деньги, документы, перечень контактных телефонов, лекарства, обратив особое внимание, чтобы пожилые члены семьи и люди с хроническими заболеваниями, если они есть, были обеспечены необходимыми препаратами (инсулин, валидол и т.д.), перевязочный материал, предметы личной гигиены, теплые вещи, удобную крепкую обувь на низком каблуке, брезент, радиоприемник и фонарик с запасными батарейками.

Поведение людей во время землетрясения зависит от нахождения их в здании (дома, в школе, на работе) или вне его.

При нахождении внутри здания необходимо соблюдать следующие правила:

- если первые толчки застали на первом этаже, следует немедленно выбежать на улицу;
- при нахождении на втором и последующих этажах нужно встать в углы, образованные капитальными стенами, или в проемы капитальных стен, возле опорных колонн или в дверных проемах, распахнув двери;
- в комнате надо спрятаться под стол или кровать, защитив голову, чтобы не пораниться кусками отлетающей штукатурки, стекла и др.;
- следует держаться подальше от окон и стеклянных перегородок, чтобы не пораниться осколками;
- нельзя прыгать из окон или с балконов, если вы живете выше первого этажа;
- нельзя пользоваться лифтом;
- не следует выбегать на лестницу, потому что лестница в данном случае – нестойкая конструкция;
- не рекомендуется находиться в угловых помещениях здания, так как они подвержены более сильному обрушению;
- не следует паниковать и по возможности нужно пресекать любые проявления паники у других людей;
- как только толчки прекратятся, выходить из здания надо осторожно, не прикасаясь к оборванным проводам и другим источникам опасности;
- при выходе из зданий не следует создавать давку и «пробки» в дверях;
- после выхода сразу же нужно отойти от здания подальше, на открытое место;
- нельзя заходить в поврежденное здание в связи с тем, что после первого могут последовать повторные толчки;
- запрещено зажигать огонь из-за опасности взрыва.

Если толчки застали на улице, необходимо немедленно отойти как можно дальше от зданий и сооружений, высоких столбов и заборов, которые могут разрушиться и придавить, так как опасность представляют не только падающие стены и перекрытия, но и разлетающиеся кирпичи, стекла, вывески и др.

Если толчки застали в автомобиле:

- нужно остановиться в месте, где не будут созданы помехи другому транспорту, открыть двери, чтобы при возможном повреждении автомобиля их не заклинило;
- следует остаться в машине, так как есть опасность получения травмы от падающих предметов.

Если вы оказались в завале:

- нельзя поддаваться панике;
- надо постараться определиться в пространстве;
- нельзя зажигать огонь, чтобы избежать взрыва;
- следует постараться найти воду;
- чтобы подавать сигналы о себе, рекомендуется стучать железом о железо: по батарее, трубам и т.п.;
- необходимо помнить о действиях спасательных служб.

Как действовать после землетрясения:

- оказать первую медицинскую помощь пострадавшим;

- освободить пострадавших, попавших в легкоустраняемые завалы;
- обеспечить безопасность детей, больных, стариков;
- включить радиотрансляцию;
- руководствоваться указаниями местных властей, штаба по ликвидации последствий стихийного бедствия;
- проверить, нет ли повреждений электропроводки, устранить неисправность или отключить электричество в квартире;
- проверить, нет ли повреждений газо- и водопроводных сетей;
- не пользоваться открытым огнем;
- спускаясь по лестнице, следует убедиться в ее прочности;
- не подходить к явно поврежденным зданиям, не входить в них;
- быть готовым к сильным повторным толчкам, так как наиболее опасны первые 2–3 ч после землетрясения.

### ***Контрольные вопросы***

1. По каким косвенным предвестникам можно узнать о предстоящем землетрясении?
2. Каковы основные повреждения при землетрясениях?
3. В чем заключаются модели поведения населения при прогнозировании землетрясения?
4. Как следует вести себя в момент землетрясения, заставшего вас внутри здания?
5. Как надо действовать, если землетрясение застало вас на улице?
6. В чем состоят особенности поведения людей, попавших в завал?

### ***Задание 2.*** Решите ситуационные задачи.

Задача 1. Прогноз о возможном землетрясении застал вас на улице вблизи многоэтажных зданий. Каковы будут ваши действия?

Задача 2. Во время землетрясения вы находились на третьем этаже многоэтажного здания. Опишите ваши действия.

Задача 3. Вы оказались в завале. Каковы будут ваши действия?

Задача 4. Вам необходимо собрать специальную сумку на случай землетрясения. Что в нее следует положить?

### ***Задание 3.*** Изучите модели поведения при наводнении и ответьте на контрольные вопросы.

#### ***Теоретический материал***

Наводнения приводят к разрушениям мостов, дорог, зданий, сооружений, наносят значительный материальный ущерб, а при больших скоростях движения воды (более 4 м/с) и большой высоте подъема воды (более 2 м) вызывают гибель людей и животных.

Основной причиной разрушений являются воздействия на здания и сооружения гидравлических ударов массы воды, плывущих с большой скоростью льдин, различных обломков, плавсредств и т.п. К особому типу относятся наводнения, вызываемые ветровым нагоном воды в устья рек.

Как подготовиться к наводнению:

- если район часто страдает от наводнений, необходимо изучить и запомнить границы возможного затопления и возвышенные, редко затапливаемые места, расположенные в непосредственной близости от места проживания, кратчайшие пути движения к ним;
- объяснить членам семьи правила поведения при организованной и индивидуальной эвакуации, а также в случае внезапно и бурно развивающегося наводнения;

- запомнить места хранения лодок, плотов и строительных материалов для их изготовления;
- заранее составить перечень документов, имущества и медикаментов, вывозимых при эвакуации;

- уложить в специальный чемодан или рюкзак ценности, необходимые теплые вещи, запас продуктов, воды и медикаменты.

Как действовать во время наводнения:

- по сигналу оповещения об угрозе наводнения и об эвакуации безотлагательно в установленном порядке выйти (выехать) из опасной зоны возможного катастрофического затопления в назначенный безопасный район или на возвышенные участки местности, захватив с собой документы, ценности, необходимые вещи и двухсуточный запас непортящихся продуктов питания. В конечном пункте эвакуации надо зарегистрироваться;

- перед уходом из дома выключить электричество и газ, погасить огонь в отопительных печах, закрепить все плавучие предметы, находящиеся вне зданий, или разместить их в подсобных помещениях. Если позволяет время, ценные домашние вещи переместить на верхние этажи или на чердак жилого дома. Закройте окна и двери, при необходимости и наличии времени забейте снаружи досками (щитами) окна и двери первых этажей. При отсутствии организованной эвакуации, до прибытия помощи или спада воды находитесь на верхних этажах и крышах зданий, на деревьях или других возвышающихся предметах. При этом постоянно подавайте сигнал бедствия: днем – вывешиванием или размахиванием хорошо видимым полотнищем, прибитым к дереву, а в темное время – световым сигналом и периодически голосом. При подходе спасателей спокойно, без паники и суеты, с соблюдением мер предосторожности переходите в плавательное средство. При этом неукоснительно соблюдайте требования спасателей, не допускайте перегрузки плавсредств. Во время движения не покидайте установленных мест, не садитесь на борта.

Самостоятельно выбираться из затопленного района рекомендуется только при наличии таких серьезных причин, как необходимость оказания помощи пострадавшим, продолжающийся подъем уровня воды при угрозе затопления верхних этажей (чердака). При этом нужно иметь надежное плавательное средство и знать направление движения. В ходе самостоятельного выдвижения не прекращайте подавать сигнал бедствия.

Правила поведения при оказании помощи тонущему человеку: бросить тонущему человеку плавающий предмет, подбодрить его, позвать на помощь. Добираясь до пострадавшего вплавь, следует учитывать течение реки. Если тонущий не контролирует свои действия, подплывать к нему нужно сзади и, захватив его за волосы, буксировать к берегу.

Правила поведения после окончания наводнения:

- перед тем как войти в здание, следует проверить, не угрожает ли оно обрушением или падением какого-либо предмета;

- проветрить здание (для удаления накопившихся газов);

- не включать электроосвещение, не пользоваться источниками открытого огня, не зажигать спичек до полного проветривания помещения и проверки исправности системы газоснабжения;

- проверить исправность электропроводки, трубопроводов газоснабжения, водопровода и канализации. Не пользоваться ими до тех пор, пока не убедитесь в их исправности с помощью специалистов;

- для просушивания помещений открыть все двери и окна, убрать грязь с пола и стен, откачать воду из подвалов;

- не употреблять пищевые продукты, которые были в контакте с водой;
- организовать очистку колодцев от нанесенной грязи и удалить из них воду.

### **Контрольные вопросы**

1. К каким разрушениям приводят наводнения?
2. Как подготовиться к наводнениям?
3. Что нужно сделать, получив информацию об угрозе наводнения?
4. Как действовать при наводнении?
5. О чем следует знать при оказании помощи тонущему человеку?
6. О чем нужно помнить, прежде чем войти в здание после наводнения?

**Задание 4.** Изучите модели поведения при пожарах в лесах и на торфяниках и ответьте на контрольные вопросы.

### **Теоретический материал**

Массовые пожары в лесах и на торфяниках могут возникать в жаркую и засушливую погоду от ударов молний, неосторожного обращения с огнем, очистки поверхности земли выжигом сухой травы и других причин. Пожары могут вызвать возгорания зданий в населенных пунктах, деревянных мостов, линий электропередачи и связи на деревянных столбах, складов нефтепродуктов и других сгораемых материалов, а также поражение людей и сельскохозяйственных животных.

Наиболее часто в лесных массивах случаются низовые пожары, при которых выгорают лесная подстилка, подрост и подлесок, травянисто-кустарничковый покров, валежник, корневища деревьев и т.п. (рисунок 3). В засушливый период при ветре могут возникать верховые пожары, при которых огонь распространяется и по кронам деревьев, преимущественно хвойных пород. Скорость распространения низового пожара – от 0,1 до 3 м в минуту, а верхового – до 100 м в минуту по направлению ветра.



Рисунок 3. Низовой лесной пожар

*Меры защиты.* Для защиты населения и снижения ущерба при массовых пожарах заблаговременно проводятся мероприятия по прокладыванию и расчистке просек и грунтовых полос шириной 5–10 м в сплошных лесах и до 50 м в хвойных лесах. В населенных пунктах устраиваются пруды и водоемы, емкость которых принимается из расчета не менее 30 м<sup>3</sup> на 1 га площади поселка или населенного пункта.

При пожарах в лесах и на торфяниках в населенных пунктах: организуется дежурство противопожарных звеньев для наблюдения за пожарной обстановкой в лесах, вблизи населенных пунктов; производится расчистка грунтовых полос между застройкой и примыкающими лесными массивами; заполняются пожарные водоемы из расчета не менее 10 л воды на 1 м длины лесной опушки, примыкающей к границам застройки населенных пунктов и дачных поселков; восстанавливаются колодцы и пруды; изготавливаются ватно-марлевые повязки, респираторы и другие средства защиты органов дыхания; ограничивается режим посещения лесов в засушливый период лета (особенно на автомобилях).

Модели поведения вблизи очага пожара в лесу или на торфянике:

- следует немедленно предупредить всех находящихся поблизости людей о необходимости выхода из опасной зоны;
- организовать их выход на дорогу или просеку, широкую поляну, к берегу реки или водоема, в поле;
- выходить из опасной зоны следует быстро, перпендикулярно к направлению движения огня. Если невозможно уйти от пожара, нужно накрыться мокрой одеждой;
- выйдя на открытое пространство или поляну, дышать следует воздухом возле земли – там он менее задымлен, рот и нос при этом прикрывать ватно-марлевой повязкой или какой-либо тканью;
- после выхода из зоны пожара следует сообщить о месте, размерах и характере пожара в администрацию населенного пункта, лесничество или противопожарную службу, а также местному населению.

Правила тушения пожаров:

- пламя небольших низовых пожаров можно сбивать, захлестывая его ветками лиственных пород, заливая водой, забрасывая влажным грунтом, затаптывая ногами;
- торфяные пожары тушат перекапыванием горящего торфа с поливкой водой;
- при тушении пожара действовать следует осмотрительно, не уходить далеко от дорог и просек, не терять из виду других участников, поддерживать с ними зрительную и звуковую связь;
- при тушении торфяного пожара нужно учитывать, что в зоне горения могут образовываться глубокие воронки, поэтому передвигаться следует осторожно, предварительно проверив глубину выгоревшего слоя.

**Контрольные вопросы**

1. По каким причинам могут возникать массовые пожары в лесах и на торфяниках?
2. Каковы общие меры защиты от массовых лесных пожаров?
3. Какие профилактические противопожарные мероприятия проводятся в населенных пунктах в засушливый период лета?
4. В чем особенности поведения населения, оказавшегося вблизи очага пожара в лесу?
5. Что нужно учитывать при тушении торфяного пожара?

**Задание 5.** Решите ситуационную задачу. Вы оказались в зоне очага пожара в лесу или на торфянике. Каковы ваши действия?

**Задание 6.** Изучите модели поведения при урагане, буре, смерче и грозе и ответьте на контрольные вопросы.

### ***Теоретический материал***

Опасность для людей при таких природных явлениях, как ураган, буря и смерч, заключается в разрушении дорожных и мостовых покрытий, сооружений, воздушных линий электропередач и связи, наземных трубопроводов. Возможно поражение людей обломками разрушенных сооружений, осколками стекол, летящими с большой скоростью. Кроме того, люди могут погибнуть и получить травмы в случае полного разрушения зданий. При снежных и пыльных бурях опасны снежные заносы и скопления пыли («черные бури») на полях, дорогах и населенных пунктах, а также загрязнение воды.

Населению, проживающему в районах, подверженных воздействию ураганов, бурь и смерчей, необходимо:

- знать сигналы оповещения о приближающемся данном стихийном бедствии;
- владеть способами защиты людей и повышения устойчивости зданий (сооружений) к воздействию ураганного ветра и штормового нагона воды; правилами поведения при наступлении ураганов, снежных и песчаных бурь, смерчей;
- уметь оказывать помощь пострадавшим, попавшим в завалы разрушенных зданий и сооружений;
- знать места укрытия в ближайших подвалах, убежищах или наиболее прочных и устойчивых зданиях;
- знать пути выхода из зон повышенной опасности;
- владеть адресами и телефонами управления Гражданской обороны и ЧС, администрации и комиссии по ЧС вашего населенного пункта.

*Модели поведения во время урагана, бури, смерча.* После получения сигнала о штормовом предупреждении, если ураган застал вас в здании, следует отойти от окон и занять безопасное место у стен внутренних помещений, в коридоре, у встроенных шкафов, в ваннных комнатах, туалете, кладовых, прочных шкафах, под столами. Необходимо погасить огонь в печах, отключить электроэнергию, закрыть краны на газовых сетях. В темное время суток нужно использовать фонари, лампы, свечи; включить радиоприемник для получения информации управления ГО и ЧС и Комиссии по ЧС.

Если ураган, буря или смерч застали вас на улицах населенного пункта, следует держаться как можно дальше от легких построек, зданий, мостов, эстакад, линий электропередачи, мачт, деревьев, рек, озер и промышленных объектов. Следует быстрее укрыться в подвалах, погребах и противорадиационных укрытиях, имеющихся в населенных пунктах. Укрываться можно на дне дорожного кювета, в ямах, рвах, узких оврагах, плотно прижимаясь к земле, закрыв голову одеждой или ветками деревьев.

Для защиты от летящих обломков и осколков стекла можно использовать листы фанеры, картонные и пластмассовые ящики, доски и другие подручные средства. Нельзя заходить в поврежденные здания, так как они могут обрушиться при новых порывах ветра.

Во время снежной бури следует укрыться в зданиях. Если вы оказались в поле или на проселочной дороге, нужно выйти на магистральную дорогу, которая периодически расчищается и где большая вероятность оказания вам помощи.

При пыльной буре надо закрыть лицо марлевой повязкой, платком, куском ткани, а глаза – очками.

Гроза – атмосферное явление, при котором внутри облаков или между облаком и земной поверхностью возникают молнии (рисунок 4). Молния – это искровой разряд электростатического заряда кучевого облака, сопровождающийся ослепительной вспышкой и резким звуком (громом). Как правило, гроза образуется в кучево-дождевых облаках и связана с ливневым дождем, градом и шквальным ветром. Гроза – одно из самых опасных для человека природных явлений, по количеству зарегистрированных смертных случаев только наводнения приводят к большим людским потерям.



Рисунок 4. Молния

Поражающим фактором во время грозы является молниевый разряд, который характеризуется большими токами, а его температура доходит до 300 тыс. градусов. Дерево при ударе молнии расщепляется и даже может загореться. Расщепление дерева происходит вследствие внутреннего взрыва из-за мгновенного испарения внутренней влаги древесины.

Прямое попадание молнии для человека обычно заканчивается смертельным исходом. Ежегодно в мире от молнии погибает около 3 тыс. человек.

Куда ударяет молния? Разряд статического электричества обычно проходит по пути наименьшего электрического сопротивления. Так как между самым высоким предметом и кучевым облаком расстояние меньше, значит, меньше и электрическое сопротивление. Следовательно, молния поразит в первую очередь высокий предмет (мачту, дерево и т.п.).

*Меры защиты.* Для снижения опасности поражения молнией объектов экономики, зданий и сооружений устраивается молниезащита в виде заземленных металлических мачт и натянутых высоко над сооружениями объекта проводов.

Перед поездкой на природу следует уточнить прогноз погоды. Если предсказывается гроза, то поездку нужно перенести на другой день. Если вы заметили грозовой фронт, то нужно определить примерное расстояние до него по времени задержки первого раската грома, первой вспышки молнии, а также оценить, приближается или удаляется фронт. Поскольку скорость света огромна

(300 000 км/с), то вспышку молнии мы наблюдаем мгновенно. Следовательно, задержка звука будет определяться расстоянием и его скоростью (около 340 м/с).

Пример: если после вспышки молнии до грома прошло 5 с, то расстояние до грозового фронта равно  $340 \text{ м/с} \cdot 5 \text{ с} = 1700 \text{ м}$ . Если запаздывание звука растёт, то грозовой фронт удаляется, а если запаздывание звука сокращается, то грозовой фронт приближается.

*Правила поведения во время грозы.* Молния опасна тогда, когда вслед за вспышкой следует раскат грома. В этом случае нужно срочно принять меры предосторожности:

- при нахождении в сельской местности необходимо закрыть окна, двери, дымоходы и вентиляционные отверстия;
- не растапливать печь, поскольку высокотемпературные газы, выходящие из печной трубы, имеют низкое сопротивление;
- не разговаривать по телефону: молния иногда попадает в натянутые между столбами провода;
- во время ударов молнии нельзя подходить близко к электропроводке, молниеотводу, водостокам с крыш, антенне, стоять рядом с окном, по возможности выключить телевизор, радио и другие электробытовые приборы.

При нахождении в лесу необходимо укрыться на низкорослом участке леса. Нельзя укрываться вблизи высоких деревьев, особенно сосен, дубов и тополей.

Не следует находиться в водоеме или на его берегу. Необходимо отойти от берега, спуститься с возвышенного места в низину.

При нахождении в степи, поле или при отсутствии укрытия (здания) нельзя ложиться на землю, подставляя электрическому току все свое тело, следует сесть на корточки в ложбине, овраге или другом естественном углублении, обхватив ноги руками.

Если грозовой фронт настиг вас во время занятий спортом, то нужно немедленно прекратить их, металлические предметы (мотоцикл, велосипед и т.д.) положить в сторону и отойти от них на 20–30 м.

Если гроза застала вас в автомобиле, не следует покидать его, при этом надо закрыть окна и опустить антенну радиоприемника.

### ***Контрольные вопросы***

1. Каковы основные признаки возникновения ураганов, бурь, смерчей?
2. Чем опасны ураганы, бури, смерчи?
3. Что должно знать население, проживающее в районах, подверженных воздействию ураганов, бурь, смерчей?
4. Как следует вести себя, если сигнал о штормовом предупреждении застал вас в здании?
5. В чем будут состоять особенности вашего поведения, если ураган, буря или смерч застали вас на улице?
6. Что является поражающим фактором во время грозы?
7. Каковы меры защиты зданий от поражения молнией?
8. Как следует вести себя во время грозы?

***Задание 7.*** Решите ситуационные задачи.

Задача 1. Вы находитесь далеко от города, на открытой местности. Идет сильный дождь. Вы замечаете, что ветер усилился, на горизонте скапливаются низкие черные облака, резко изменилось атмосферное давление. Каковы будут ваши действия?

Задача 2. В поездке на автомобиле вы попали в снежную бурю. Каковы будут ваши действия?

Задача 3. Гроза застала вас во время отдыха на природе, вблизи водоема. Что вы будете делать, чтобы обеспечить свою безопасность?

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3. ИЗУЧЕНИЕ И ОТРАБОТКА МОДЕЛЕЙ ПОВЕДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ ТЕХНОГЕННОГО ХАРАКТЕРА**

*Цель занятия:* ознакомиться с ЧС техногенного характера и изучить модели поведения в условиях техногенных ЧС; овладеть навыками поведения в условиях ЧС техногенного характера.

*Задание 1.* Изучите модели поведения при ЧС на транспорте и ответьте на контрольные вопросы.

#### *Теоретический материал*

Модель поведения при автомобильной аварии (катастрофе) (рисунок 5):

- не терять самообладания;
- управлять машиной до последней возможности;
- напрячь все мышцы, сделать их «каменными» до полной остановки машины;
- не пытаться выскочить из машины на ходу. Статистика показывает, что шансов выжить внутри автомобиля в 10 раз больше, чем при попытке покинуть его;
- сделать все возможное, чтобы избежать лобового удара. Он считается одним из самых опасных видов автомобильных аварий. Для этого нужно попытаться съехать с дороги, свернуть в кювет или затормозить так быстро, как только возможно без потери управления, съехать с дороги вправо, но не влево;
- если столкновение неизбежно, то упереться ногами в пол, наклонить вперед голову, спрятать ее между рук, напрячь все мышцы, упереться руками в руль или переднюю панель;
- если на заднем сидении находится пассажир, то ему рекомендуется закрыть голову руками и лечь на бок. Место рядом с водителем более опасно для пассажира, чем заднее сидение;
- при столкновении с неподвижным предметом безопаснее удариться о него всем бампером, чем левым или правым крылом: нужно постараться сместить удар в сторону от центра радиатора, а еще лучше – к самому краю, чтобы удар был по касательной.

Необходимо помнить, что правильно пристегнутые ремни безопасности, подголовники при лобовом столкновении уменьшают вероятность гибели в два-три раза, при опрокидывании машины – в пять раз.



Рисунок 5. Автокатастрофа

После того как произошла авария:

- попытайтесь сориентироваться, в каком месте машины и в каком положении вы находитесь;
- попытайтесь определить, есть ли возгорание, вытекает ли бензин, особенно если машина опрокинулась;
- определите, есть ли рядом с вами раненые;
- попробуйте выбраться из машины через дверь, а если она не открывается, то через окно;
- извлекать раненых из машины до приезда спасателей можно только в том случае, если машина загорелась.

Аварии, при которых автомобиль падает в воду, случаются достаточно редко. Если вы все же попали в такую ситуацию, то помните: автомашина некоторое время будет держаться на плаву. При погружении автомобиля с закрытыми дверями и окнами воздух в салоне будет держаться несколько минут. Этого достаточно, чтобы спастись. Следует включить фары, тогда спасателям будет легче обнаружить автомобиль. Надо снять лишнюю одежду, несколько раз глубоко вдохнуть, чтобы насытиться кислородом. Представьте свой путь вверх. Необходимо выбраться из автомобиля через окно или дверь, держась руками за крышу машины, резко оттолкнуться и плыть вверх. Учтите, что не стоит сразу открывать двери – вода попадет внутрь салона, и автомобиль утонет. Для спасения откройте окна. Если это сделать не удалось и автомобиль продолжает погружаться в воду, нужно попытаться разбить лобовое стекло. Заранее определите, чем вы это сделаете, дождитесь, пока вода заполнит салон наполовину, и действуйте.

Аварии на общественном транспорте в настоящее время составляют почти треть всех дорожных происшествий. При этом страдают десятки пассажиров. Особенно распространены аварии с участием микроавтобусов «газелей».

Как вести себя в общественном транспорте:

- войдя в общественный транспорт (автобус, троллейбус, трамвай), по возможности займите свободное место;
- уступайте место пассажирам с детьми, престарелым, инвалидам – в случае аварии они пострадают больше других, потому что при внезапном толчке не смогут достаточно крепко уцепиться за поручни и удержаться от падения;
- при отсутствии свободных сидячих мест постарайтесь встать в центре салона, крепко держась за поручень;
- посмотрите, где расположены аварийные и запасные выходы, возможно, ими придется воспользоваться при аварии. Для этого нужно выдернуть специальный шнур и выдавить стекло.

ЧС на железной дороге (рисунок 6) происходят из-за столкновения поездов, схода вагонов с рельсов, пожаров и взрывов, а также из-за человеческого фактора: невнимательности, усталости, непрофессионализма машинистов и диспетчеров. При железнодорожной аварии наибольшую опасность для пассажиров представляют пожар, задымление в случае возгорания, удары о стены и различные внутренние конструкции, разбивающиеся стекла.



Рисунок 6. Авария на железной дороге

Как вести себя при поездке по железной дороге:

- строго соблюдайте правила поведения на железнодорожном транспорте;
- имейте в виду, что наиболее опасно ехать в первых вагонах железнодорожного состава, так как именно они сильнее всего подвергаются разрушению при столкновении;
- обращайте внимание на место расположения тяжелого и громоздкого багажа. Его лучше размещать внизу, не поднимать на верхние полки. В случае неожиданной остановки поезда, резкого толчка, аварийной ситуации тяжелые вещи могут упасть на головы пассажирам;
- не загромождайте вещами проходы;
- не высовывайтесь из окон;
- заранее поинтересуйтесь, какие окна являются аварийными выходами. Обычно это окна третьего и шестого купе;
- немедленно сообщайте машинисту или транспортной милиции о подозрительных лицах и бесхозных предметах.

Модель поведения при железнодорожной аварии:

- при столкновении сгруппируйтесь, напрягите все мышцы, попытайтесь ухватиться за закрепленные полки, край стола;
- если рядом с вами находится ребенок, то схватите его, крепко
- прижмите к себе;
- прикройте рукой голову, лицо, чтобы не порезаться бьющимися стеклами;
- если вагон переворачивается, упритесь ногами в стенку;
- когда вагон остановится, осмотритесь вокруг себя, если есть раненые, окажите им первую помощь; позаботьтесь о детях, престарелых, инвалидах, женщинах;
- попытайтесь выбраться из вагона, с собой берите только самое необходимое;
- при необходимости воспользуйтесь аварийными выходами, разбейте стекла подручными средствами;
- срочно сообщите в МЧС о произошедшем;
- не создавайте панику и не допускайте ее.

ЧС в метрополитене могут произойти на станциях, в вагонах, туннелях. Их причинами являются столкновение поездов, сход вагонов с рельсов, пожары и взрывы из-за террористических актов и др. Падение человека на пути может произойти в результате неосторожности, давки или предумышленных действий преступников. Главные опасности в таком случае – приближающийся поезд метрополитена и высокое напряжение. Поэтому:

- не стойте возле края платформы;
- если на платформе сильная давка, лучше пропустите 1–2 поезда, будьте внимательны при посадке и высадке;
- если вы увидели упавшего с платформы человека, следует немедленно сообщить об этом дежурному по станции;
- помогите ему выбраться, подайте руку;
- учтите, что в начале платформы есть лестнка, по которой можно выбраться на платформу;
- если приближается поезд и нет времени выбраться, то упавшему следует лечь между рельсами, пригнуть голову.

При опасности террористических актов в метро:

- старайтесь садиться в центральные вагоны, они считаются наиболее безопасными;
  - категорически запрещено трогать оставленные бесхозные вещи, это очень опасно.
- Сообщите машинисту, если увидите их или подозрительных людей;

• шансов выжить больше у тех пассажиров, которые в момент взрыва стоят, потому что взрывные устройства могут быть спрятаны под сидения.

При взрыве в метро:

- не стремитесь выбраться из вагона, если он не горит и поезд стоит или движется в туннеле. Там очень много кабелей и проводов, находящихся под высоким напряжением;
- не притрагивайтесь к металлическим частям вагона, они могут быть под напряжением;
- окажите первую помощь раненым, если они имеются;
- при задымлении дышите через платок; лягте на пол – внизу, около пола, дыма всегда меньше.

Аварии и катастрофы на водном транспорте (рисунок 7) связаны со множеством причин. Опасные природные явления (ураганы, штормы, льды), ухудшение видимости при неблагоприятных метеорологических условиях (туман, дождь) также приводят к авариям и катастрофам. Но статистика указывает, что чаще всего причиной аварий на водном транспорте является человеческий фактор, то есть ошибки, совершенные людьми. Их можно разделить на ошибки, допущенные на стадии проектирования и строительства судов, что приводит к их технической непригодности, и ошибки при эксплуатации.



Рисунок 7. Авария на водном транспорте

Опасность возрастает многократно, когда к неблагоприятным метеорологическим условиям прибавляются ошибки, совершаемые людьми из-за невнимательности, небрежности, а также превышение скорости, неправильная оценка курса встречных судов, неправильное маневрирование, нарушение правил перевозки опасных грузов и т.д.

Меры предосторожности при путешествии на воде:

- максимально ограничьте пребывание на палубе во время сильного ветра и волн;
- если выйти на палубу необходимо, крепко держитесь за поручни;
- в шторм перед выходом на палубу обязательно наденьте спасательный жилет.

Модель поведения при ЧС на водном транспорте:

- в начале плавания выясните, как попасть на палубу кратчайшим путем, где расположены выходы;
- узнайте, где хранятся спасательные жилеты и как ими пользоваться;
- при начале эвакуации внимательно слушайте команды;
- не создавайте панику;
- возьмите с собой теплую одежду, одеяло, спасательный жилет, документы, деньги, лекарства, продукты, спички;
- наденьте спасательный жилет. Это рекомендуется сделать и тем, кто хорошо плавает;

- при посадке в шлюпку ведите себя достойно, не толкайтесь, пропустите вперед детей и женщин; в шлюпке не пересаживайтесь с места на место;
- если сесть в шлюпку или в другое плавсредство не удалось, то прыгайте в воду;
- в первые секунды попадания в воду задержите дыхание и зажмите нос, чтобы вода не попала внутрь; другой рукой держитесь за спасательный жилет;
- выныривайте с открытыми глазами;
- постарайтесь как можно быстрее отплыть от тонущего корабля на безопасное расстояние;
- постарайтесь ухватиться за какой-нибудь плавающий предмет;
- берегите силы;
- подавайте сигналы о помощи;
- учтите, что одежда помогает спастись от холода, в ней температура тела на несколько градусов выше;
- чтобы согреться в воде, по очереди напрягайте мышцы. Не надо размахивать ногами и руками, на это уйдут все силы;
- если вы в спасательном жилете, то сгруппируйтесь и обхватите руками грудную клетку. Таким образом можно увеличить срок выживания в холодной воде на 50 %;
- помните, что вас наверняка уже начали искать, надо продержаться до прибытия помощи.

При попадании в холодную воду у человека быстро начинается переохлаждение. Переохлаждение приводит к нарушению координации движений и работы дыхательного центра, развитию острого холодового шока. В результате шока человек теряет сознание и погибает. Быстрота наступления переохлаждения зависит от температуры воды и от того, во что одет человек. Переохлаждение может развиваться даже в теплой воде. При температуре воды 15 °С человек теряет сознание примерно через 2 ч, при температуре около 0° переохлаждение и потеря сознания наступает через 15 мин. В России каждый год тонет около 15 тыс. человек. Большинство пострадавших от несчастных случаев на воде находились в этот момент в состоянии алкогольного опьянения.

ЧС, вызванные авариями и катастрофами на гидротехнических сооружениях, связаны с опасностью моментального затопления обширных районов. Огромный стремительный поток вырвавшейся воды создает смертельную угрозу, смывая все на своем пути, приводит к человеческим жертвам, разрушениям. Размеры гидросооружения и его разрушения определяют скорость и высоту возникшей волны. Так, в горных районах скорость волны может достигать 100 км/ч. Каждый гидроузел имеет свою зону затопления. В этой зоне запрещено какое-либо строительство.

В случае ЧС проводится оповещение населения при помощи радио, телевидения, телефонов, громкоговорящей связи. Население, получив сигнал оповещения, должно немедленно приступить к эвакуации в безопасное место. Там необходимо ожидать спада воды или новых сообщений.

### ***Контрольные вопросы***

1. Какова модель поведения при автомобильной аварии?
2. Как себя правильно вести, если автомобиль, в котором вы находитесь, упал в воду?
3. В каком месте салона общественного транспорта безопаснее всего находиться во время движения? Почему?
4. Как вести себя при поездке на железнодорожном транспорте?
5. Какова модель поведения при железнодорожной аварии [катастрофе]?

6. Что делать, если на станции метро вы увидели упавшего с платформы человека?
7. Как вести себя в метро при опасности террористических актов?
8. Каковы причины ЧС на водном транспорте?
9. Какие меры предосторожности должны соблюдать путешествующие по воде?
10. Какова модель поведения при ЧС на водном транспорте?

**Задание 2.** Внимательно прочитайте утверждения, оцените и разместите их в соответствующие столбцы таблицы («Правильно» или «Неправильно»). Для выполнения данного задания необходимо использовать теоретический материал задания 1.

Правильно	Неправильно

1. ЧС техногенного характера подразделяются на ЧС без загрязнения и с загрязнением окружающей среды.

2. При автомобильной аварии необходимо как можно быстрее выскочить из машины на ходу.

3. При автомобильной аварии необходимо управлять машиной до последней возможности.

4. При температуре воды около 0° потеря сознания от переохлаждения наступает через 1–2 ч.

5. После того как произошла автомобильная авария, попытайтесь сориентироваться, в каком месте машины и в каком положении вы находитесь.

6. Если в результате аварии в автомобиле появились раненые, их надо вытащить оттуда как можно скорее.

7. Если в результате аварии автомобиль упал в воду, помните, что он практически сразу пойдет ко дну.

8. При погружении в воду автомобиля с закрытыми дверями и окнами воздух в салоне будет держаться несколько минут.

9. Наиболее опасно ехать в первых вагонах железнодорожного состава, именно они сильнее всего подвергаются разрушению при столкновении.

10. Аварийные выходы из вагона обычно расположены в первом и последнем купе.

11. Новейшее радиолокационное и другое навигационное оборудование делает путешествие на водном транспорте практически безопасным.

12. Статистика указывает, что человеческий фактор чаще всего является причиной аварий на водном транспорте.

**Задание 3.** Освойте модели поведения при ЧС на радиационно опасных объектах и ответьте на контрольные вопросы.

### **Теоретический материал**

Создание и эксплуатация атомных электростанций, рост их числа повышают вероятность возникновения аварий с выбросом радиоактивных веществ. Наиболее опасными являются аварии на атомных электростанциях с ядерными реакторами. Атомные электростанции относятся к радиационно опасным объектам (РОО). РОО – это объекты, на которых хранят, перерабатывают, используют или транспортируют радиоактивные вещества.

Авария на РОО – это повреждение (выход из строя) отдельных узлов радиационных объектов при их эксплуатации.

Аварии на РОО могут привести к облучению ионизирующим излучением или к радиоактивному загрязнению окружающей среды, людей, сельскохозяйственных животных и растений. Радиоактивное загрязнение вызывает поражение людей, животных, растений на длительное время.

Во время воздействия радиации на организм человека, или облучения, происходит разрушение клеток организма. Облучение вызывает многие опасные, а в больших дозах и смертельные заболевания: нарушение обмена веществ, злокачественные опухоли, лейкоз. Воздействие радиации особенно опасно для детей, в организме которых идет бурное деление клеток.

Радиоактивные вещества могут проникать в организм человека с пищей, водой, через воздух (при дыхании) и кожные покровы. Наиболее чувствительны к радиационному воздействию костный мозг, селезенка, лимфатические узлы, щитовидная железа. Большие дозы радиации смертельны.

Некоторые продукты питания и витамины помогают очистить организм от небольшого количества радиоактивных веществ (печень животных, морковь, шоколад, зеленый чай и др.).

В настоящее время на территории Российской Федерации функционирует около 700 РОО. Практически все атомные электростанции расположены в густонаселенных районах.

*Модели поведения при радиационной ЧС.* Неожиданная опасная ситуация на РОО, которая привела или может привести к облучению населения или радиоактивному загрязнению окружающей среды и требует экстренных мер по защите людей, называется радиационной ЧС. Главная мера защиты при этом – по возможности быстрее покинуть опасный район. Если эвакуация проводится организованно, то следуйте инструкциям представителя МЧС или других ответственных лиц. Если эвакуация не организована, то покиньте опасный район самостоятельно. Если ветер дует со стороны очага радиационного заражения, то уходить надо в направлении, перпендикулярном направлению ветра.

Если по какой-либо причине покинуть опасное место невозможно, то укройтесь в помещении, лучше всего в подвале кирпичного или бетонного здания. Следует знать, что ионизирующее излучение ослабляют:

- стены деревянного здания – в 2 раза;
- стены кирпичного здания – в 10 раз;
- стены и перекрытия подвала кирпичного или бетонного здания – в 40–100 раз.

Действия при оповещении о радиационной аварии:

- необходимо помнить, что в первые минуты и часы после аварии мощность ионизирующего излучения максимальная;
- при нахождении на улице надо закрыть рот и нос платком и укрыться в подвале, погребе, подземном переходе, доме, любом помещении;
- при входе в помещение нужно снять верхнюю одежду и обувь, спрятать ее в пластиковый пакет;
- принять душ;
- закрыть окна и двери;
- включить радио, телевизор для получения указаний и дополнительной информации;
- провести герметизацию вентиляционных отверстий, щелей на окнах;
- сделать запас воды в герметичных емкостях;
- убрать запас продуктов в холодильник;

- подготовить респиратор, ватно-марлевую повязку;
- не паниковать и не допускать паники.

Действия на радиоактивно загрязненной местности:

- выходить из помещения (укрытия) можно только в случаях крайней необходимости;
- при этом следует надеть респиратор (или повязку, лучше влажную), плащ (лучше резиновый и с капюшоном), сапоги и перчатки. Если нет плаща, то надеть куртку, накидку;
- на открытой местности не курить, не принимать пищу, не купаться, не собирать грибы и ягоды;
- перед входом в помещение тщательно отряхнуть верхнюю одежду, отряхнуть или вымыть обувь;
- дома регулярно проводить влажную уборку;
- регулярно принимать душ, тщательно мыть руки перед едой, рот полоскать слабым раствором пищевой соды;
- употреблять в пищу только консервы или продукты, которые хранились в закрытых помещениях.

Действия при эвакуации:

- внимательно слушать инструкции, особенно о времени и месте сбора для эвакуации;
- предупредить соседей, возможно, кому-то из них нужна помощь; особое внимание обратить на живущих рядом престарелых, инвалидов, семьи с маленькими детьми;
- перекрыть воду, газ, выключить электричество;
- надеть средства индивидуальной защиты;
- взять с собой сумку с необходимыми вещами; сумку (рюкзак) обернуть полиэтиленовой пленкой;
- на дверь прикрепить объявление «В квартире № ... никого нет»;
- при формировании колонны или при посадке на транспорт зарегистрироваться у представителя МЧС;
- прибыв в безопасное место, обязательно провести дезактивацию, удалить радиоактивную пыль, вещества со своей кожи, одежды, обуви – самостоятельно или в специально отведенном для этого месте;
- тщательно вымыть лицо, руки с применением моющих средств, принять душ;
- тщательно вымыть обувь, вытряхнуть и протереть влажной тряпкой одежду. Даже после этого лучше сложить обувь и одежду в полиэтиленовый пакет и не пользоваться ими.

Для защиты щитовидной железы взрослых и детей от воздействия радиоактивных изотопов йода на ранней стадии аварии проводится йодная профилактика. Йодистый калий принимают в следующих дозах: взрослые и дети от двух лет и старше – 0,125 г, дети до двух лет – по 0,04 г внутрь после еды 1 раз в день в течение 7 суток.

### ***Контрольные вопросы***

1. Что относят к РОО?
2. К чему могут привести аварии на РОО?
3. Что является главной мерой защиты от аварии на РОО?
4. Во сколько раз стены и перекрытия зданий из кирпича и бетона ослабляют ионизирующее излучение?
5. Какова модель поведения при аварии на РОО?

6. Какие действия необходимо предпринять при оповещении о радиационной опасности?

7. Как вести себя на радиоактивно загрязненной местности?

8. Как вести себя, прибыв из зоны радиоактивного загрязнения в безопасное место?

**Задание 4.** Изучите модели поведения при авариях на химически опасных объектах и ответьте на контрольные вопросы.

Катастрофы и аварии на химически опасных объектах занимают важное место среди ЧС техногенного характера с загрязнением окружающей среды. По статистике на территории Российской Федерации ежегодно происходит до ста аварий на предприятиях химической промышленности с выбросом в атмосферу химических отравляющих веществ.

К химически опасным объектам (ХОО) относятся: предприятия химической, нефтеперерабатывающей, нефтехимической отраслей промышленности; предприятия, имеющие холодильные установки с использованием аммиака; очистные сооружения, где для дезинфицирования воды применяется хлор. В настоящее время на территории нашей страны расположено более 3 тыс. ХОО, более 100 городов находится в зонах повышенной химической опасности.

Аварийно химически опасное вещество (АХОВ) – это токсичное химическое вещество, применяемое в промышленности или в сельском хозяйстве. При аварийном разливе или выбросе такого вещества может произойти массовое поражение людей, животных, заражение воздуха, почвы, воды, растений. Больше всего АХОВ на предприятиях, которые их производят. Сотни тысяч тонн АХОВ круглосуточно перемещаются железнодорожным и трубопроводным транспортом.

Наиболее распространенные АХОВ – аммиак, хлор, синильная кислота, сероводород, фосген. В большинстве случаев при обычных условиях они находятся в жидком или газообразном состоянии. При авариях жидкие АХОВ переходят в газообразное состояние.

В результате аварий вокруг ХОО возникает зона химического заражения – территория, куда в большой концентрации попали АХОВ, создавая опасность массового поражения людей, животных и растений. АХОВ могут попасть в организм через органы дыхания, кожные покровы, слизистые оболочки, раны, при приеме пищи или воды.

Хлор – это газ желто-зеленого цвета с резким, раздражающим специфическим запахом. Сжижается при температуре  $-34\text{ }^{\circ}\text{C}$ . Скапливается в низких местах, затекает в подвалы, подземные переходы. Пары хлора раздражают слизистую оболочку, кожу, дыхательные пути и глаза. При соприкосновении с хлором появляются ожоги.

Воздействие хлора на организм характеризуется болью за грудиной, сухим кашлем, рвотой, одышкой, нарушением координации движений, слезотечением. При длительном воздействии возможен смертельный исход.

Следует отметить, что хлор тяжелее воздуха, поэтому он проникает в подвальные помещения и нижние этажи зданий. В результате дополнительной герметизации помещения, оконных и дверных проемов защитные свойства помещений могут быть увеличены в 2–3 раза.

Первая помощь пострадавшему при отравлении хлором:

- вывести (вынести) пострадавшего из зоны поражения или, если нет такой возможности, переместить его на верхние этажи здания;
- снять с него загрязненную одежду и обувь;

- дать обильное питье;
- промыть водой глаза и лицо;
- в случае попадания ядовитых веществ внутрь необходимо сделать промывание желудка или вызвать рвоту;

- сделать искусственное дыхание, если пострадавший перестал дышать;
- обеспечить покой.

При эвакуации следует надеть индивидуальные средства защиты (противогазы). Двигаться на зараженной территории нужно перпендикулярно направлению ветра.

Аммиак – это бесцветный газ с запахом нашатырного спирта. Он образует взрывоопасные смеси с воздухом и хорошо растворяется в воде. Нашатырный спирт – это 10 %-ный раствор аммиака, который применяется в медицине и домашнем хозяйстве (при стирке белья, выведении пятен). Жидкий аммиак используется в холодильных установках. Аммиак легче воздуха, и при аварии он заполняет более высокие этажи зданий.

Пары аммиака раздражают слизистые оболочки, вызывают жжение, покраснение и зуд кожи, насморк, кашель, удушье, учащенный пульс, резь в глазах, слезотечение, ожоги с пузырьками и язвами.

Первая помощь пострадавшему при отравлении аммиаком:

- надеть на пострадавшего ватно-марлевую повязку, смоченную водой или 5 %-ным раствором лимонной кислоты, противогаз;
- вывести пострадавшего из зоны поражения или вынести его в лежачем положении;
- промывать глаза водой или 2 %-ным раствором борной кислоты не менее 15 мин.

Ртуть – это жидкий тяжелый металл, очень опасный при попадании внутрь организма. Вдыхание паров ртути вызывает тяжелые отравления.

При разливе ртути в помещении необходимо:

- исключить распространение паров в другие помещения;
- быстро покинуть опасное место и сообщить в МЧС;
- сменить одежду, почистить зубы, прополоскать рот, принять душ.

Если вы разбили градусник и ртуть раскатилась по столу или по полу, ни в коем случае нельзя вытирать ее тряпкой – это приведет к размазыванию ртути и увеличению поверхности испарения.

Для сбора ртути приготовьте наполненную водой банку с плотной крышкой, обыкновенную кисточку, резиновую грушу, бумажный конверт, лейкопластырь, мокрую газету, тряпку и раствор марганцовки. С помощью кисточки надо собрать самые крупные шарики ртути в бумажный конверт, затем втянуть в резиновую грушу более мелкие шарики, а самые мелкие капельки наклеить на лейкопластырь.

Всю собранную ртуть следует поместить в банку и плотно закрыть ее. Очищенную поверхность протереть мокрой газетой, обработать раствором марганцовки и хорошо проветрить помещение. При сборе ртути запрещается использовать пылесос. Нельзя выбрасывать собранную ртуть в канализацию, мусоропровод. Если вы не уверены, что собрали всю ртуть, обратитесь в Службу спасения (01) или в Роспотребнадзор.

Модель поведения при оповещении о химической аварии:

- услышав сигналы оповещения – громкие гудки, сирену или другой сигнал, немедленно включите телевизор, радио, слушайте дальнейшие указания;

- если сообщили об аварии на химически опасном объекте и о заражении местности, наденьте средства индивидуальной защиты;
- если покинуть помещение невозможно, проведите его герметизацию, плотно закройте окна, двери;
- уберите продукты в холодильник;
- помогите соседям, если они нуждаются в вашей помощи;
- перекройте воду, газ, отключите электричество;
- точно следуйте инструкциям. В указанное время вам необходимо явиться на сборный пункт и зарегистрироваться там. С собой возьмите заранее подготовленные вещи;
- если эвакуация по каким-либо причинам не проводится, постарайтесь покинуть зону химического заражения самостоятельно. При движении обязательно нужно учитывать направление ветра, который будет разносить химически опасные вещества.

### **Контрольные вопросы**

1. Что относят к ХОО?
2. Чем опасны АХОВ?
3. Что относят к наиболее распространенным АХОВ?
4. Какая территория считается зоной химического заражения?
5. Что следует выполнить при отравлении хлором?
6. Как оказывают первую помощь при отравлении аммиаком?
7. Какие меры следует предпринять при разливе ртути в помещении?
8. Каковы действия населения при оповещении о химической аварии?

**Задание 5.** Для понятий из столбца 1 подберите определения из столбца 2 или продолжите фразу. Для выполнения данного задания необходимо использовать теоретический материал к заданиям 3 и 4.

№ п/п	1	№ п/п	2
1	Радиоактивность – это	1	газ желто-зеленого цвета с резким, раздражающим специфическим запахом, тяжелее воздуха; скапливается в низких местах, затекает в подвалы, подземные переходы
2	РОО – это	2	надеть на пострадавшего ватно-марлевую повязку, смоченную водой или 5 %-ным раствором лимонной кислоты, противогаз; вывести пострадавшего из зоны поражения или вынести его в лежачем положении; промывать глаза водой или 2 %-ным раствором борной кислоты не менее 15 мин
3	Авария на РОО – это	3	быстро покинуть опасное место, сообщить в МЧС; сменить одежду, почистить зубы, прополоскать рот, принять душ
4	Авария на РОО может привести к	4	бесцветный газ с запахом нашатырного спирта, легче воздуха; образует взрывоопасные смеси с воздухом, хорошо растворяется в воде
5	АХОВ – это	5	жидкий тяжелый металл, очень опасный при попадании внутрь
6	Зона химического заражения – это	6	вывести (вынести) пострадавшего из зоны поражения или переместить на верхние этажи здания; снять с него загрязненную одежду и обувь; дать обильное питье; промыть водой глаза и лицо; в случае попадания

№ п/п	1	№ п/п	2
			ядовитых веществ внутрь необходимо сделать промывание желудка или вызвать рвоту; сделать искусственное дыхание, если пострадавший перестал дышать; обеспечить покой
7	Хлор – это	7	облучению ионизирующим излучением или радиоактивному загрязнению окружающей среды, людей, сельскохозяйственных животных и растений
8	Действия при отравлении хлором:	8	объекты, на которых хранят, перерабатывают, используют или транспортируют радиоактивные вещества
9	Аммиак – это	9	территория, куда в большой концентрации попали ХОВ
10	Действия при отравлении аммиаком:	10	неустойчивость ядер некоторых атомов, которая проявляется в их способности к самопроизвольному превращению (распаду)
11 1	Ртуть – это	11	АХОВ, применяемое в промышленности или в сельском хозяйстве. При аварийном выбросе такого вещества может произойти заражение окружающей среды, опасное для жизни и здоровья людей
11 2	Действия при разливе ртути:	12	повреждение (выход из строя) отдельных узлов радиационных объектов при их эксплуатации

**Задание 6.** Решите ситуационные задачи.

Задача 1. Во время поездки на микроавтобусе «Газель» произошла аварийная ситуация, в ходе которой заклинило входную дверь. Каковы будут ваши действия?

Задача 2. Во время поездки на общественном транспорте вы увидели бесхозную хозяйственную сумку. Опишите ваши действия.

Задача 3. При поездке на метрополитене вы увидели упавшего с платформы человека. Каковы будут ваши действия?

Задача 4. При аварии на химически опасном объекте произошел выброс хлора. Облако зараженного воздуха распространяется в направлении населенного пункта, в котором вы живете. Опишите ваши действия.

Задача 5. В квартире разбился ртутный термометр. Каковы будут ваши действия?

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4. ИЗУЧЕНИЕ И ОСВОЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПРИЕМОВ ОКАЗАНИЯ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ ПРИ КРОВОТЕЧЕНИЯХ**

**Цель занятия:** ознакомиться с видами кровотечений и с приемами оказания первой помощи при кровотечениях пострадавшим в ЧС мирного и военного времени; овладеть основными приемами оказания первой помощи при кровотечениях.

**Задание 1.** Изучите виды кровотечений и правила оказания первой помощи при наружном и внутреннем кровотечениях и ответьте на контрольные вопросы.

### **Теоретический материал**

Экстремальные ситуации, возникающие в результате стихийных бедствий или техногенных катастроф, например крупные ДТП, часто приводят к одновременному появлению большого количества пострадавших, нуждающихся в экстренном оказании первой помощи.

Первая помощь оказывается непосредственно на месте происшествия в основном в порядке само- и взаимопомощи с использованием аптечки первой помощи, если она имеется, и других подручных средств.

При задержке оказания первой помощи в течение 1 ч погибают 30 % пострадавших с тяжелыми и крайне тяжелыми травмами, а через 6 ч – уже 90 %. Поэтому оказание первой помощи часто имеет решающее значение для сохранения жизни.

Основные цели первой помощи:

- сохранение жизни пострадавшего;
- предупреждение тяжелых осложнений;
- прекращение или ослабление действия травмирующих факторов – необходимо вытащить пострадавшего из транспортного средства, отнести в безопасное место, потушить горящую одежду, вынести из воды или зоны действия угарного газа;
- остановка наружного кровотечения;
- подготовка пострадавшего к транспортированию в больницу.

В случаях, когда в результате чрезвычайного происшествия появилось несколько пострадавших, помощь сначала оказывается тем, у которых жизнь в наибольшей опасности. При наличии большого числа тяжело травмированных людей помощь в первую очередь оказывается детям.

Остановка наружного кровотечения и наложение повязок на травмированные части тела часто являются первоочередными мерами первой помощи при ЧС.

Кровотечением называется потеря крови из кровеносной системы. Кровь может истекать из кровеносных сосудов внутрь организма или наружу при повреждении кожи или нарушении проницаемости стенок сосудов.

Кровотечение называют: наружным, если кровь вытекает из раны наружу, и внутренним, если кровь поступает в грудную, брюшную и другие полости организма или в полые органы (полость желудка, трахеи, бронхи). Это опасный вид кровотечений, потому что внутренние кровотечения протекают скрытно, их трудно распознать.

При оказании первой помощи пострадавшим с наружным кровотечением необходимо немедленно остановить кровотечение. На месте ЧС возможна только временная остановка кровотечения. После этого пострадавшего можно отправлять в больницу.

Кровотечение может быть артериальным, венозным, капиллярным и смешанным.

При артериальном кровотечении изливающаяся кровь имеет ярко-красный цвет, бьет сильной прерывистой струей (фонтаном), выбросы крови соответствуют ритму сердечных сокращений. Артериальное кровотечение наиболее опасно для жизни, потому что за несколько минут раненый может потерять много крови и погибнуть из-за этого. Обычно здоровый человек может пережить потерю 10–15 % объема крови без каких-либо медицинских осложнений. Потеря 20–25 % общего объема крови опасна для жизни, потеря более 30 % – смертельна.

Для остановки артериального кровотечения из крупной артерии на ноге или руке пострадавшего необходимо прижать артерию выше места повреждения пальцами одной руки, двумя большими пальцами или кулаком с силой, достаточной для остановки кровотечения. В области шеи поврежденную артерию прижимают ниже места повреждения. На рисунке 8 показаны точки прижатия артерий.

Другой метод временной остановки артериального кровотечения при поражении конечностей – наложение кровоостанавливающего жгута (рисунок 9). При отсутствии стандартного жгута могут быть использованы различные подручные средства – поясные ремни, косынки, шарфы, из которых изготавливается импровизированный жгут в виде «закрутки». Жгут сдавливает мягкие ткани, в том числе артериальный сосуд, и останавливает кровотечение. При первой же возможности импровизированный жгут должен быть заменен стандартным.

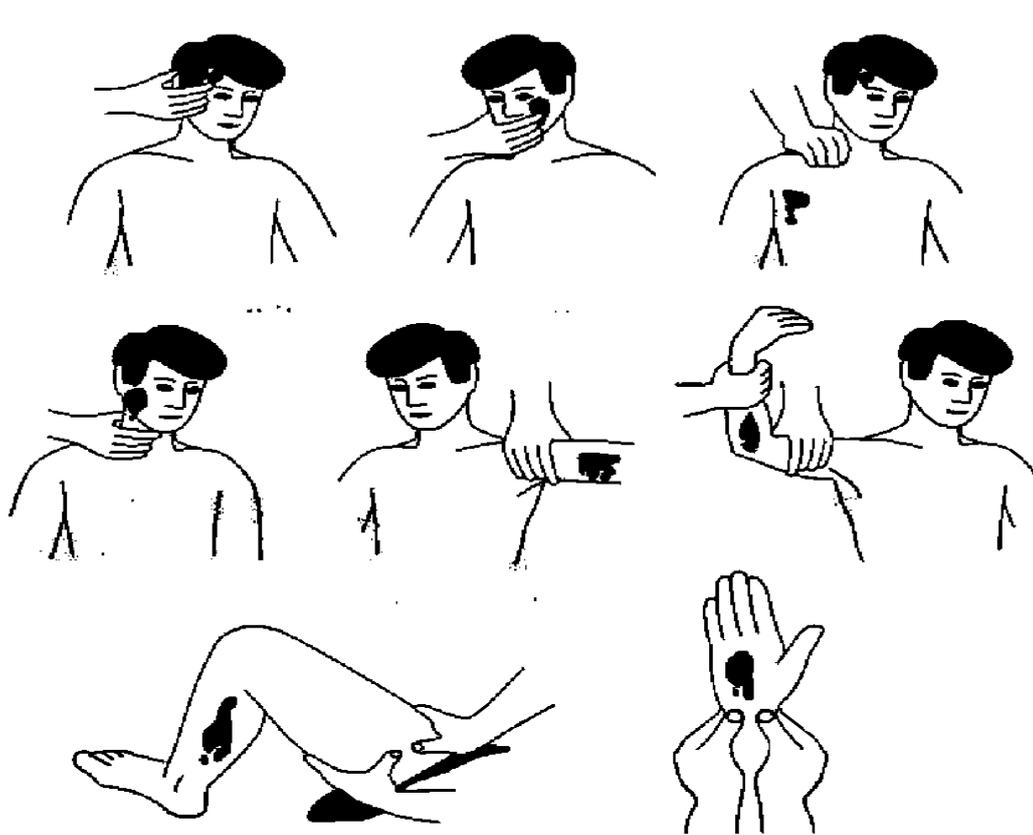


Рисунок 8. Точки прижатия артерий для остановки кровотечений

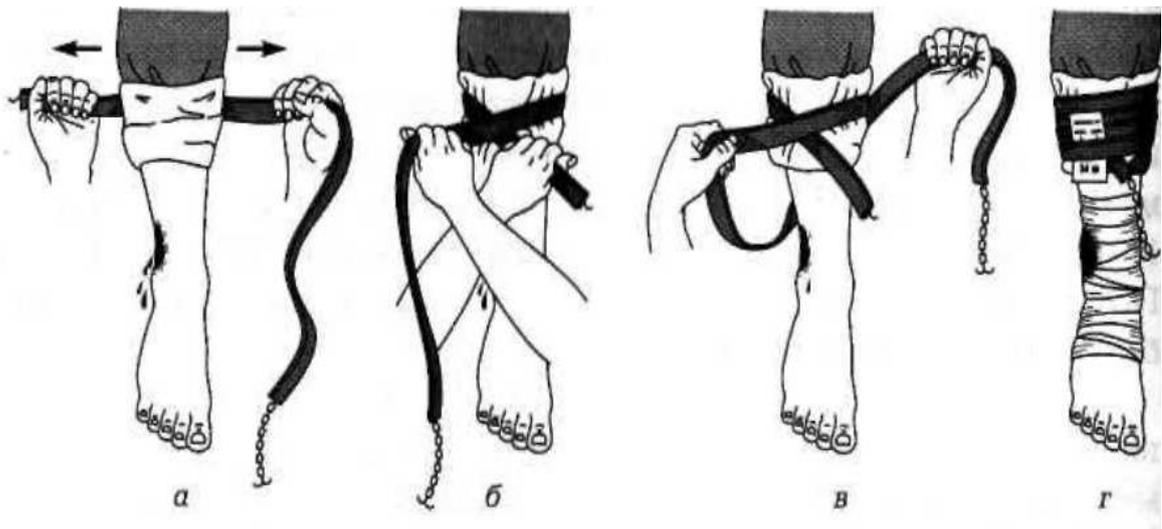


Рисунок 9. Наложение жгута: *а* – подготовка к наложению; *б*– наложение первого витка; *в* – фиксация первого витка; *г* – окончательный вид

При наложении жгута необходимо следовать следующим правилам:

- конечность приподнимают;

- жгут накладывают поверх одежды, мягкой подкладки, нескольких слоев бинта;
- жгут растягивают;
- жгут накладывают на конечность в растянутом состоянии выше места кровотечения и как можно ближе к месту повреждения, чтобы ограничить обескровливание конечности;
- делают 2 – 3 витка, непосредственно прилегающих один к другому;
- концы жгута фиксируются при помощи крючка;
- к одежде пострадавшего на самом видном месте прикрепляется записка с точным указанием даты, часа и минут наложения жгута;
- если жгут наложен правильно, то конечность бледнеет, кровотечение останавливается.

Профессиональные спасатели советуют записывать информацию о времени наложения жгута на лбу пострадавшего, потому что записка может оторваться и потеряться при транспортировке пострадавшего в больницу. Врачу очень важно знать точное время наложения жгута, чтобы вовремя его снять. В холодное время года жгут накладывается не более чем на 1 ч. В летнее время – не более чем на 2 ч. Рекомендуется, если это возможно, уже через 1 ч после наложения жгута немного ослабить его для восстановления кровообращения. Если жгут не снят вовремя, может произойти омертвление тканей. Это очень опасно для жизни пострадавшего.

Если в качестве жгута можно использовать только нерастягивающийся материал, например ремень, то лучше наложить жгут-закрутку. Он накладывается на подкладку из мягкой ткани. Из ремня или другого подобного материала делается петля. В петлю вставляется ветка или палочка, которую необходимо закрутить. Петля стягивает мягкие ткани, сдавливает сосуды, прекращая кровотечение (рисунок 10).

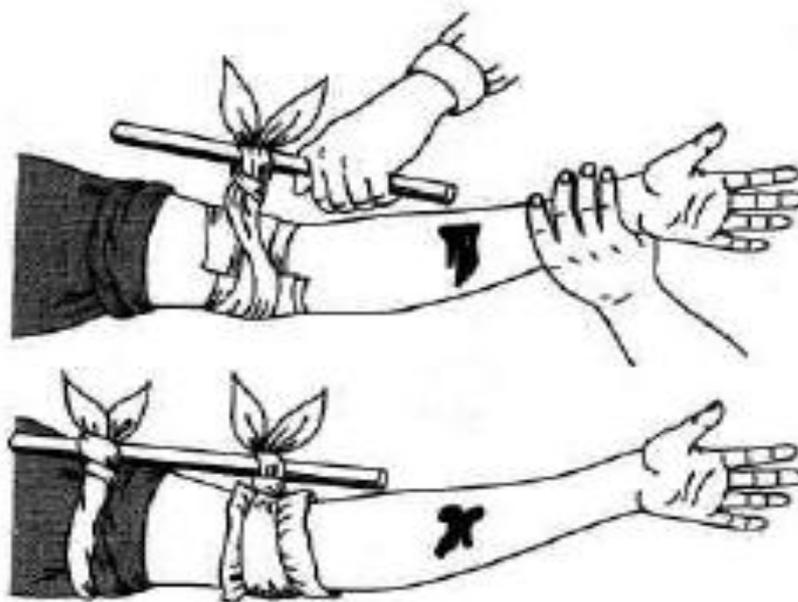


Рисунок 10. Наложение жгута-закрутки

Ошибки, совершаемые при наложении жгута:

- применение при венозном кровотечении;
- наложение на голое тело без защиты мягкими тканями;
- наложение слишком далеко от места кровотечения;
- слишком слабое или слишком сильное перетягивание;
- отсутствие информации о времени наложения жгута.

При кровотечении в паховой, подмышечной области, в области предплечья трудно или невозможно наложить жгут. Для временной остановки кровотечения в этих областях применяют метод максимального сгибания конечности в суставе. На место сгиба подкладывают подушечку из ваты или ткани, подушечка давит на сосуд и останавливает кровотечение. Конечность фиксируют в согнутом состоянии.

При венозном кровотечении кровь вытекает равномерной струей, имеет темно-вишневую окраску (в случае повреждения крупной вены может отмечаться пульсирование струи крови в ритме дыхания). Венозное кровотечение редко опасно для жизни, угрозу представляет только ранение в районе шеи. При таком ранении пострадавшего подстерегает опасность: в венах в районе шеи и подключичной области при вдохе давление крови становится ниже атмосферного, и в этот момент, если вены повреждены, в рану засасывается воздух. Пузырьки воздуха вместе с кровью попадают в сердце потерпевшего, что может стать причиной его смерти.

При венозном кровотечении пострадавшему необходимо наложить давящую повязку. Край раны обрабатывают настойкой йода, рану закрывают стерильной салфеткой или кусочком чистой материи и сверху туго бинтуют. После этого пострадавшего необходимо доставить в лечебное учреждение. Если на повязку из раны вытечет какое-то количество крови, то не надо пугаться – наоборот, опытный врач по состоянию повязки и по степени ее промокания кровью сразу определит, насколько серьезно повреждение вены, и примет соответствующие меры.

При капиллярном кровотечении кровь выделяется равномерно из всей раны (как из губки). Для прекращения капиллярного кровотечения принимают такие же меры, как и при венозном кровотечении, – обрабатывают край раны и накладывают давящую стерильную повязку. При нормальной свертывающей способности крови это кровотечение обычно проходит самостоятельно, без медицинской помощи.

Смешанное кровотечение – это одновременное повреждение артерий, вен и капилляров.

Внутренние кровотечения не так явно заметны, как наружные, их трудно распознать. Для определения внутреннего кровотечения надо расспросить пострадавшего или внимательно понаблюдать за ним. Симптомы внутреннего кровотечения: шум в ушах, головокружение, потемнение и мелькание «мушек» в глазах, жажда и тошнота, рвота. Кожа бледнеет, дыхание частое, возможны потеря сознания, судороги.

При легочном кровотечении у пострадавшего на губах, особенно при кашле, появляется кровавая пена. Пострадавшему необходимо принять полусидящее положение, приложить к груди холод. Следует успокоить пострадавшего, объяснить, что ему нельзя двигаться и разговаривать, при первой же возможности срочно госпитализировать.

Желудочное кровотечение опасно для жизни. При таком кровотечении у пострадавшего может наблюдаться рвота с кровью. Пострадавшему необходимо обеспечить покой, уложить его, к животу приложить холод. Запрещено пить, принимать пищу, промывать желудок. Требуется срочная госпитализация.

В результате чрезвычайных происшествий и просто в домашних условиях у человека может начаться кровотечение из носа. Оно может быть вызвано травмой лица, повышенным артериальным давлением или другими причинами.

При кровотечении из носа часть крови вытекает наружу, часть попадает в носоглотку и вызывает кашель или рвоту.

Для оказания первой помощи при кровотечении из носа пострадавшего необходимо успокоить, объяснить, что кашель, сморкание, резкие движения могут только усилить

кровотечение, удобно усадить его в прохладное место (если кровотечение происходит в жаркое время года) в положении с немного наклоненной вперед головой. К области носа можно приложить лед или другой холод. Если кровотечение не останавливается, рекомендуется вставить в полости носа стерильные ватные тампоны. Затем пострадавшего необходимо доставить в лечебное учреждение.

### **Контрольные вопросы**

1. Перечислите основные цели оказания первой помощи.
2. В чем состоит первая помощь при наружных кровотечениях?
3. В чем разница между временной и окончательной остановкой кровотечения?
4. Каковы виды кровотечений?
5. Что такое артериальное кровотечение? Как его определить? В чем опасность артериального кровотечения? В чем заключаются способы временной остановки артериального кровотечения?
6. В каких случаях необходимо применять метод временной остановки артериального кровотечения путем максимального сгибания конечностей в суставах?
7. Что такое венозное кровотечение? В чем опасность венозного кровотечения? В чем состоит первая помощь при венозном кровотечении? В чем состоит первая помощь при капиллярном кровотечении? Что такое смешанное кровотечение? Каковы симптомы внутреннего кровотечения? Как устранить носовое кровотечение?
8. В чем состоит первая помощь при подозрении на желудочное, легочное кровотечения?

**Задание 2.** Для понятий из столбца 1 подберите определения из столбца 2. При выполнении данного задания необходимо использовать теоретический материал к заданию 1.

№ п/п	1	№ п/п	2
1	Кровотечение – это	1	опасна для жизни
2	Временная остановка наружного кровотечения часто является	2	смертельна для пострадавшего
3	При задержке оказания первой помощи в течение 1 ч	3	кровь вытекает равномерной струей, имеет темно-вишневую окраску
4	Основные цели первой помощи:	4	применение при венозном кровотечении; наложение на голое тело без защиты мягкими тканями; наложение слишком далеко от места кровотечения; слишком слабое или слишком сильное перетягивание; отсутствие информации о времени наложения жгута
5	Кровотечение называют наружным, если	5	изливающаяся кровь имеет ярко-красный цвет, бьет сильной прерывистой струей (фонтаном), выбросы крови соответствуют ритму сердечных сокращений

№ п/п	1	№ п/п	2
6	Кровотечение называют внутренним, если	6	шум в ушах, головокружение, потемнение и мелькание «мушек» в глазах, жажда и тошнота, возможна рвота. Кожа бледнеет, дыхание частое, возможны потеря сознания, судороги
7	Потеря 20–25 % общего объема крови	7	прикрепляется к одежде пострадавшего на самом видном месте
8	Потеря 30 % и более общего объема крови	8	производится при оказании первой помощи на месте чрезвычайной ситуации
9	При артериальном кровотечении	9	одновременное повреждение артерий, вен и капилляров
10	При венозном кровотечении	10	кровь поступает в грудную, брюшную и другие полости организма или в полые органы (полость желудка, трахеи, бронхи)
11	Смешанное кровотечение – это	11	погибает 30 % пострадавших с тяжелыми и крайне тяжелыми травмами
12	Симптомы внутреннего кровотечения:	12	необходимо прижать артерию выше места повреждения пальцами одной руки, двумя большими пальцами или кулаком с силой, достаточной для остановки кровотечения
13	Временная остановка кровотечения	13	кровь вытекает из раны наружу
14	Ошибки, совершаемые при наложении жгута	14	первоочередной мерой первой помощи при ЧС
15	Записка с указанием точного времени наложения жгута при артериальном кровотечении	15	применяют метод максимального сгибания конечности в суставе. На место сгиба подкладывают подушечку из ваты или ткани, подушечка давит на сосуд и останавливает кровотечение. Конечность фиксируют в согнутом состоянии
16	Для временной остановки кровотечения из крупной артерии на ноге или руке пострадавшего методом пальцевого прижатия	16	сохранение жизни пострадавшего; предупреждение тяжелых осложнений; прекращение или ослабление действия травмирующих факторов; остановка наружного кровотечения; подготовка пострадавшего к транспортированию в больницу
17	Для временной остановки артериального кровотечения в паховой, подмышечной области, в области предплечья	17	потеря крови из кровеносной системы

**Задание 3.** Расставьте в правильном порядке действия при наложении жгута при артериальном кровотечении.

1. Концы жгута фиксируются при помощи крючка.
2. Если жгут наложен правильно, то конечность бледнеет, кровотечение останавливается.
3. Жгут накладывают поверх одежды, мягкой подкладки, нескольких слоев бинта.
4. К одежде пострадавшего на самом видном месте прикрепляется записка с точным указанием даты, часа и минут наложения жгута.
5. Конечность приподнимают.
6. Жгут накладывают на конечность в растянутом состоянии выше места кровотечения и как можно ближе к месту повреждения, чтобы ограничить обескровливание конечности.
7. Делают 2–3 витка, непосредственно прилегающих один к другому.
8. Жгут растягивают.

**Задание 4.** Решите ситуационную задачу.

В результате дорожно-транспортного происшествия у пострадавшего началось артериальное кровотечение. Каковы будут ваши действия?

**Задание 5.** Отработайте навыки оказания первой помощи по остановке:

- 1) артериального кровотечения, используя методы пальцевого прижатия артерии, наложения жгута, жгута-закрутки, максимального сгибания конечности в суставе;
- 2) венозного кровотечения, используя метод наложения давящей повязки.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5. ИЗУЧЕНИЕ И ОСВОЕНИЕ ОСНОВНЫХ СПОСОБОВ ИСКУССТВЕННОГО ДЫХАНИЯ**

**Цель занятия:** ознакомиться с физиологической основой искусственного дыхания, изучить способы выполнения искусственного дыхания пострадавшим в ЧС мирного и военного времени; овладеть навыками выполнения искусственного дыхания.

**Задание 1.** Изучите понятие искусственного дыхания и показания к его проведению.

### **Теоретический материал**

В дорожно-транспортных происшествиях ежегодно погибает около 100 тыс. человек, получает ранения различной степени тяжести в 5 раз больше. Число погибших могло быть примерно на 20 % меньше при своевременном оказании им первой помощи. Поэтому освоение ее приемов актуально и для всех современных людей.

Оказание первой помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени нередко предполагает необходимость проведения им искусственного дыхания, имеющего при определенных обстоятельствах решающее значение в спасении от гибели.

История методики искусственного дыхания уходит своими корнями в глубокую древность, насчитывая, по-видимому, от 3 до 5 тыс. лет. Об этом свидетельствует широко распространенная во всех языках идиома «вдохнуть жизнь в кого-либо (или что-либо)». Изначально искусственное дыхание применялось только для оживления новорожденных, родившихся в состоянии асфиксии (нарушение дыхания), затем и для внезапно умерших людей или для поддержания жизни при внезапном прекращении самостоятельного дыхания,

Дыхание – физиологический процесс, при котором происходит обмен газов между организмом и внешней средой. Организм получает кислород, необходимый всем его клеткам и тканям, и выделяет углекислоту, накопившуюся в результате их жизнедеятельности.

К органам дыхания относятся воздухоносные пути (полость носа, гортань, трахея, бронхи) и легкие. Вдыхаемый через нос или рот воздух, проходя через гортань, трахею и бронхи, поступает в легкие. Бронх в легком разветвляется на ветви все более мелкого калибра. Мельчайшие конечные веточки бронха заканчиваются пузырьками-альвеолами. Через тонкую стенку альвеол и происходит газообмен: в кровь поступает кислород, в альвеолы из крови выделяется углекислый газ. Таким образом, выдыхаемый воздух содержит углекислого газа больше, а кислорода меньше, чем воздух, поступающий в легкие при вдохе: во вдыхаемом воздухе кислорода 20,94 %, а углекислого газа 0,03 %, а в выдыхаемом – соответственно, 16,3 и 4 %.

Процесс дыхания состоит из ритмично повторяющихся вдоха и выдоха. При вдохе благодаря сокращению определенных мышц грудная клетка расширяется, воздух заполняет бронхи и альвеолы, вследствие чего расширяются и легкие. Затем мышцы расслабляются, грудная клетка спадается, сжимая легкие и вытесняя из них воздух, – происходит выдох.

Под искусственным дыханием подразумевают манипуляции, искусственно воспроизводящие дыхательный акт в случае отсутствия или резкого нарушения самостоятельного дыхания.

Назначение искусственного дыхания заключается в обеспечении газообмена в организме пострадавшего, то есть в насыщении его крови кислородом и удалении из нее углекислого газа. Кроме того, искусственное дыхание, воздействуя рефлекторно на дыхательный центр головного мозга, способствует восстановлению самостоятельного дыхания пострадавшего.

Сердце, сокращаясь, направляет кровь, насыщенную кислородом, ко всем органам, тканям и клеткам, в которых благодаря этому продолжают окислительные процессы, обеспечивающие их нормальное функционирование и жизнедеятельность.

По физиологическому значению искусственное дыхание уступает естественному, но в тяжелых случаях нарушения дыхательной деятельности у пострадавших оно может оказаться единственным средством спасения.

*Показания к проведению искусственного дыхания.* Искусственное дыхание проводят, если:

- отсутствует естественное дыхание;
- естественное дыхание резко нарушено (поверхностное редкое дыхание, особенно с нарушением ритма, дыхание в виде редких «хватающих воздух» вдохов, не ритмичное, неравномерное по глубине дыхание при наличии цианоза);
- при дыхании с большими перерывами (периодическое дыхание), особенно в тех случаях, когда оно сопровождается появлением цианоза (синюшности слизистых губ и кожных покровов лица) и наблюдается у пострадавших, находящихся в бессознательном состоянии.

Периодическое дыхание – это дыхание, при котором поверхностные и редкие дыхательные движения постепенно учащаются и углубляются и, достигнув максимума на пятый – седьмой вдох, вновь ослабевают и урежаются, после чего наступает пауза. Затем цикл дыхания повторяется в той же последовательности и переходит в очередную дыхательную паузу.

Одна из форм периодического дыхания характеризуется чередованием равномерных ритмических дыхательных движений и длительных (до полминуты и более) пауз.

При обнаружении у пострадавшего этих признаков ему следует без промедления провести искусственное дыхание на том самом месте, где возникла в нем необходимость.

В условиях боевых действий, если в атмосфере содержатся отравляющие или радиоактивные вещества, искусственное дыхание нужно проводить при надетом на пострадавшего противогазе. На поле боя и в мирное время искусственное дыхание пострадавшим следует продолжать до тех пор, пока у спасаемого не появится удовлетворительное по глубине, ритму и частоте самостоятельное дыхание. Отказ от искусственного дыхания или его прекращение допустимы только в том случае, если у пострадавшего будут обнаружены несомненные признаки смерти.

Состояние, пограничное между жизнью и смертью, называется терминальным. Организм не погибает одновременно с остановкой дыхания. Остановка сердца и прекращение дыхания влекут за собой кислородное голодание, от которого отмирают в первую очередь клетки коры головного мозга. Пострадавший теряет сознание, впадает в состояние клинической смерти (ее продолжительность – 3–5 мин), затем наступает агония. Это время для реанимации, пострадавшего еще можно спасти.

Реанимация – комплекс мер, направленных на поддержание жизнедеятельности человека.

При терминальном состоянии пострадавшего имеется всего 10–15 с для определения тяжести его состояния. Для этого проверяют наличие у него сознания, дыхания и сердечной деятельности. После проверки надо быстро принять решение о необходимости реанимационных действий.

Сердечно-легочная реанимация является экстренным мероприятием, проводимым при внезапно развившейся остановке сердца или дыхания.

В случае внезапной остановки сердца и потери сознания, что бывает, например, при сильном поражении электрическим током, дыхание сохраняется еще 30–40 с. Если сердце не начинает работать, естественное дыхание останавливается.

Если пострадавший находится без сознания, то его укладывают на спину, запрокидывают голову назад. Выдвигают вперед и удерживают в таком положении его нижнюю челюсть. Проверяют наличие дыхания, то есть слушают шум вдоха и выдоха, наблюдают, есть ли движение грудной клетки.

При прекращении или отсутствии дыхания пострадавшему срочно требуется сердечно-легочная реанимация, поэтому искусственное дыхание при реанимационных действиях обычно совмещается с искусственным массажем сердца для восстановления сердечной деятельности пострадавшего.

Первым делом следует восстановить работу сердца. Это можно сделать при помощи удара по груди пострадавшего, так называемого прекардиального удара. Его применение имеет смысл только в первые 10 с. Вероятность восстановления работы сердца после прекардиального удара, нанесенного в течение 1 мин после остановки сердца, составляет более 50 %.

В экстремальных ситуациях прекардиальный удар является реальным шансом на спасение. Но надо помнить: его наносят только при отсутствии пульса. Ошибка может привести к остановке сердца, то есть к прямо противоположному эффекту.

После прекардиального удара проверьте пульс на сонной артерии. Если пульс не появился, значит, ваши действия не эффективны. Если отсутствует пульс, то без промедления начинают делать наружный массаж сердца, при отсутствии дыхания – искусственное дыхание.

### ***Контрольные вопросы***

1. Что такое дыхание?
2. Как осуществляется процесс дыхания?
3. Что такое терминальное состояние?
4. Что такое реанимация?

5. Что подразумевают под искусственным дыханием?

6. Каковы показания к применению искусственного дыхания?

7. В чем заключается особенность проведения искусственного дыхания при наличии в воздухе отравляющих веществ?

**Задание 2.** Для понятий из столбца 1 подберите определения из столбца 2 или продолжите фразу. При выполнении данного задания необходимо использовать теоретический материал к заданию 1.

№ п/п	1	№ п/п	2
1	Терминальное состояние – это	1	манипуляции, искусственно воспроизводящие дыхательный акт в случае отсутствия или резкого нарушения самостоятельного дыхания
2	История искусственного дыхания насчитывает	2	при отсутствии у пострадавшего пульса
3	Реанимация – это	3	физиологический процесс, при котором происходит обмен газов между организмом и внешней средой. Организм получает кислород, необходимый всем его клеткам и тканям, и выделяет углекислоту, накопившуюся в результате их жизнедеятельности
4	Сердечно-легочная реанимация является	4	состояние, пограничное между жизнью и смертью
5	Реанимационные мероприятия могут быть прекращены	5	от 3 до 5 тыс. лет
6	Дыхание – это	6	при надетом на пострадавшего противогазе
7	К органам дыхания относятся	7	отсутствует естественное дыхание; естественное дыхание резко нарушено (поверхностное редкое дыхание, особенно с нарушением ритма, дыхание в виде редких «хватающих воздух» вдохов, не ритмичное, неравномерное по глубине дыхание при наличии цианоза); при дыхании с большими перерывами
8	Искусственное дыхание – это	8	комплекс мер, направленных на поддержание жизнедеятельности человека
9	В условиях ведения боевых действий, если в атмосфере содержатся отравляющие или радиоактивные вещества, искусственное дыхание нужно проводить	9	воздухоносные пути (полость носа, гортань, трахея, бронхи) и легкие
10	Прекардиальный удар наносят только	10	только при констатации смерти человека
11	Необходимо проводить искусственное дыхание независимо от причины, вызвавшей нарушение дыхательной деятельности, если:	11	экстренным мероприятием, проводимым при внезапно развившейся остановке сердца или дыхания

**Задание 3.** Изучите основные способы выполнения искусственного дыхания и других составляющих сердечно-легочной реанимации и ответьте на контрольные вопросы.

### *Теоретический материал*

Способы выполнения искусственного дыхания делятся на неаппаратные и аппаратные.

Аппаратные способы выполнения искусственного дыхания подразумевают использование специальных медицинских аппаратов для проведения принудительной вентиляции легких. Для этих целей применяются аппараты искусственного дыхания РПА (ручной портативный аппарат), АДР-1 (рисунок 11), а также работающие по принципу «вдувание и отсасывание» – дыхательные приборы (ДП) и «горноспасатели». На этапах медицинской эвакуации в стационарных и специализированных машинах «Скорой помощи» искусственное дыхание может выполняться с помощью специальных аппаратов, которые обеспечивают вдувание и удаление воздуха из легких через резиновую трубку, вставленную в дыхательные пути, или через маску, надетую на лицо пострадавшего.



Рисунок 11. Аппарат искусственного дыхания РПА

Неаппаратные способы менее эффективны, чем аппаратные, но могут немедленно выполняться без каких-либо приспособлений и приборов как в условиях ЧС мирного времени, так и в очагах поражения атомным и химическим оружием.

Неаппаратные способы искусственного дыхания делятся на два вида: искусственное дыхание выдыхаемым воздухом («изо рта в рот», «изо рта в нос», «рот к воздуховоду») и ручные способы.

*Искусственное дыхание выдыхаемым воздухом.* В настоящее время установлено, что наиболее эффективными способами искусственного дыхания являются те, которые воспроизводят вдох путем вдувания в легкие пострадавшего выдыхаемого воздуха спасающего. Так как известно несколько различных модификаций этого способа, то они объединяются под общим названием искусственного дыхания (оживления) выдыхаемым воздухом.

Необходимо обеспечить приток к пострадавшему свежего воздуха: расстегнуть ему воротник, ремень, пояс и другие стесняющие дыхание части одежды, очистить полость рта от рвотных масс, крови и слизи, вынуть зубные протезы при их наличии. Это делают пальцами, салфеткой, тряпочкой, марлевой повязкой.

Наиболее простым и в то же время самым эффективным является искусственное дыхание методом «изо рта в рот» (рисунок 12). Голову пострадавшего максимально запрокидывают назад. Чтобы удержать ее в таком положении, под лопатки что-нибудь подкладывают. Удерживая одной рукой голову пострадавшего в запрокинутом положении, другой отжимают ему нижнюю челюсть к низу для того, чтобы рот оказался полуоткрытым. Затем, сделав глубокий вдох, оказывающий помощь прикладывает через платок или кусок марли свой рот ко рту пострадавшего и выдыхает в него воздух из своих легких. Одновременно пальцами руки, удерживающей голову,

он зажимает пострадавшему нос. Грудная клетка пострадавшего при этом расширяется – происходит вдох. Вдувание воздуха прекращают, грудная клетка спадается – происходит выдох. Оказывающий помощь вновь делает вдох, снова вдувает воздух, соответствующий частоте дыхания здорового человека. Вдувание воздуха в легкие можно производить и через специальную трубку – воздуховод.



Рисунок 12. Искусственное дыхание «изо рта в рот»

Если челюсти пострадавшего плотно сжаты, воздух в его легкие нужно вдувать через нос (способ «изо рта в нос»). Для этого голову пострадавшего также одной рукой удерживают в запрокинутом положении, а другой рукой закрывают ему рот (рисунок 13). Затем оказывающий помощь, сделав глубокий вдох, через платок охватывает своими губами нос пострадавшего и вдувает в него воздух. Как только грудная клетка пострадавшего расширится, оказывающий помощь отнимает свой рот от его носа и снимает руку с его рта – происходит выдох.



Рисунок 13. Подготовка к проведению искусственного дыхания «изо рта в нос»: одна рука лежит на темени пострадавшего, другой – приподнимают челюсть и закрывают рот

К числу достоинств способа искусственное дыхание выдыхаемым воздухом относится следующее:

- он выполним каждым человеком;

- при частоте дыхания 12–20 раз в минуту количество вдуваемого воздуха достигает 100–1500 мл, что полностью обеспечивает достаточную степень насыщения кислородом артериальной крови и выведение из организма углекислоты;

- он применим при любых нарушениях дыхания;
- его может выполнять один человек в течение 30–60 мин;
- при его выполнении оказывающий помощь может лежать.

*Ручные способы искусственного дыхания.* Из ручных способов наиболее эффективными считаются те, при выполнении которых активными являются как вдох, так и выдох. Оснащение: подстилка на пол, длинные ремни (лямки для переноса раненых).

*Способ Каллистова* (рисунок 14). Пострадавшего укладывают вниз лицом с вытянутыми вперед руками. Под его лицо подкладывают что-либо мягкое из предметов одежды. Оказывающий помощь становится впереди его головы, лицом к нему, берет два соединенных вместе ремня (или один длинный ремень, или лямку для переноса раненых) и накладывает их на лопатки пострадавшего, выводя их концы впереди из-под его плеч. После этого оказывающий помощь берет концы ремней в руки и принимает наклонное положение. Для производства вдоха спасающий выпрямляется, не сгибая своих рук. При этом пострадавшего приподнимают над землей. Он повисает на ремне. При выполнении выдоха спасаемого опускают на землю (нужно следить, чтобы не ударить его лицом об землю). В минуту проделывают 12–14 дыханий.



Рисунок 14. Способ Каллистова: *а* – вдох; *б* – выдох

*Способ Нильсена* (рисунок 15). Пострадавшего укладывают на живот вниз лицом, руки его сгибают в локтях так, чтобы кисти располагались под подбородком. Оказывающий помощь становится одной ногой на колено у изголовья, а другой – на ступню у головы пострадавшего.

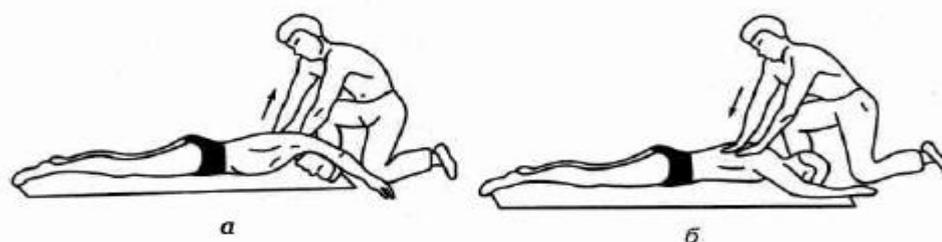


Рисунок 15. Способ Нильсена

На счет «раз» оказывающий помощь опускает грудь и плечи пострадавшего на землю, на счет «два» кладет свои ладони на спину, на счет «три, четыре» давит на грудную клетку, обеспечивая

активный выдох, на счет «пять» берет пострадавшего за плечи, приподнимает его на себя, при этом лопатки несколько сближаются, а тяга мышц и связочного аппарата плечевого пояса заставляет грудную клетку подниматься и, таким образом, расширяться. Происходит вдох.

*Способ «сильное сжатие груди руками + поднятие одной руки».* Пострадавшего укладывают на бок лицом, обращенным к земле. Оказывающий помощь ложится позади него на тот же самый бок и подводит свои руки под руки спасаемого.

Для производства выдоха спасающий сжимает своими руками нижнюю часть груди пострадавшего.

Для выполнения вдоха оказывающий помощь разводит свои руки и находящейся сверху рукой ведет одноименную руку пострадавшего к его голове и вытягивает ее там. Вдох выполняется на счет «раз, два, три», а выдох – на счет «раз, два». Частота дыхательных движений – 12–14 в минуту.

В условиях мирного времени большинство ручных способов искусственного дыхания непопулярны из-за недостаточной эффективности, к тому же делать их очень утомительно. Способы ручного искусственного дыхания, при которых пострадавший лежит не на спине, не позволяют одновременно с искусственным дыханием проводить массаж сердца. Один лишь факт существования более 120 ручных способов искусственного дыхания свидетельствует об их невысокой эффективности.

Если пострадавший находится без сознания и без явных признаков дыхания и сердцебиения, то нужно приподнять его веко и проверить, реагирует ли зрачок на свет (сужается при освещении). Затем проверяют пульс на сонной артерии (боковая поверхность шеи). Пульс проверяют не менее 10 с, чтобы не ошибиться.

Когда оказывающий помощь удостоверился, что у пострадавшего нет пульса, то следует перевернуть его на спину и начать сердечно-легочную реанимацию. Грудную клетку освобождают. Чтобы не терять время, свитер, майку не снимают, а сдвигают к шее. Галстук у мужчины нужно снять. Ремень на брюках, юбках следует расстегнуть. Также надо убедиться, что в области грудной клетки нет медальонов, крестиков или других предметов.

Двумя пальцами прикрывают мечевидный отросток, чтобы уберечь его от повреждения. Он находится внизу грудины, там, где сходятся нижние ребра, и может при резком ударе отломиться и травмировать печень.

Затем ребром сжатой в кулак ладони немного выше прикрытого пальцами мечевидного отростка наносят прикардиальный удар. Выглядит это так: двумя пальцами одной руки прикрывают мечевидный отросток, а кулаком другой руки наносят удар. При этом локоть руки должен быть направлен вдоль туловища пострадавшего (рисунок 16).

После удара проверяют наличие пульса на сонной артерии и наличие дыхания.

Если пульс отсутствует, то немедленно начинают делать наружный массаж сердца, если нет дыхания – искусственное дыхание. Если отсутствуют пульс и дыхание, то проводят искусственное дыхание и наружный массаж сердца одновременно. Это могут делать один или два человека (рисунок 17).



Рисунок 16. Нанесение прекардиального удара

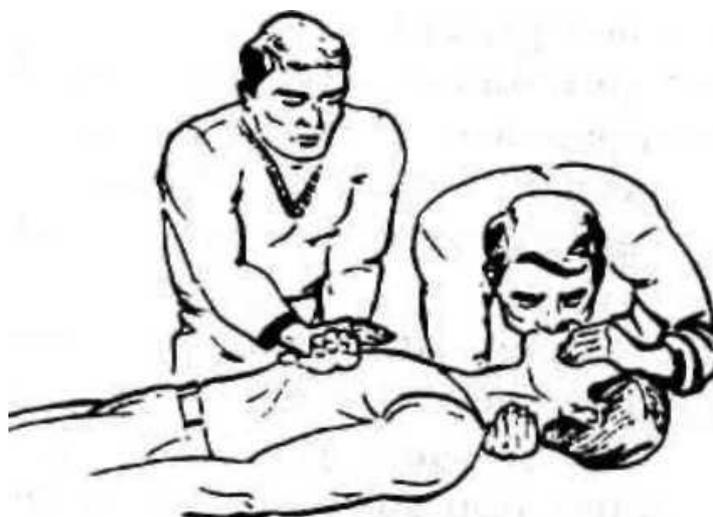


Рисунок 17. Непрямой массаж сердца

**Контрольные вопросы**

1. Каковы основные виды неаппаратных способов искусственного дыхания?
2. Какие способы искусственного дыхания рекомендованы для проведения в полевых условиях?
3. Как проводить искусственное дыхание по способу Каллистова?
4. Как проводить искусственное дыхание по способу Нильсена?
5. Какой способ искусственного дыхания является наиболее эффективным?
6. В чем заключаются достоинства способа «искусственного дыхания выдыхаемым воздухом»?

**Задание 4.** Найдите в столбце 2 продолжение фраз, начатых в столбце 1. При выполнении данного задания необходимо использовать теоретический материал к заданию 3.

№ п/п	1	№ п/п	2
1	Аппаратные способы выполнения искусственного дыхания подразумевают	1	является простым и в то же время самым эффективным методом искусственного дыхания

№ п/п	1	№ п/п	2
2	Неаппаратные способы искусственного дыхания делятся на два вида:	2	он выполним каждым человеком; полностью обеспечивает достаточную степень насыщения кислородом артериальной крови и выведение из организма углекислоты; он применим при любых нарушениях дыхания; его может выполнять один человек в течение 30–60 мин; при его выполнении оказывающий помощь может лежать
3	Все способы выполнения искусственного дыхания делятся на	3	челюсти пострадавшего крепко сжаты
4	Прекардиальный удар	4	способы искусственного дыхания Каллистова и Нильсена
5	Наиболее эффективными способами искусственного дыхания являются те, которые	5	активными являются как вдох, так и выдох
6	Метод «изо рта в рот»	6	наносится по груди пострадавшего
7	Способ «изо рта в нос» применяют, если	7	использование специальных медицинских аппаратов для проведения принудительной вентиляции легких
8	К числу достоинств способа «искусственное дыхание выдыхаемым воздухом» относится следующее:	8	искусственное дыхание выдыхаемым воздухом («изо рта в рот», «изо рта в нос», «рот к воздуховоду») и ручные способы
9	Из ручных способов выполнения искусственного дыхания наиболее эффективными считают те, при которых	9	воспроизводят вдох путем вдувания в легкие потерпевшего выдыхаемого воздуха спасающего
10	Для выполнения искусственного дыхания в полевых условиях, где не требуется маскировка оказывающего помощь, рекомендуют использовать	10	аппаратные и неаппаратные

**Задание 5.** Расставьте в правильном порядке действия при нанесении прекардиального удара.

1. Нанесите ребром сжатой в кулак ладони немного выше прикрытого пальцами мечевидного отростка прекардиальный удар. Выглядит это так: двумя пальцами одной руки вы прикрываете мечевидный отросток, а кулаком другой руки наносите удар (при этом локоть руки направлен вдоль туловища пострадавшего).

2. Освободите грудную клетку от одежды. Чтобы не терять время, свитер, майку не снимают, а сдвигают к шее. Галстук у мужчины нужно снять. Ремень на брюках, юбках следует расстегнуть. Также надо убедиться, что в области грудной клетки нет медальонов, крестиков или других предметов.

3. Приподнимите веко пострадавшего и проверьте, реагирует ли зрачок на свет (сужается при освещении). Затем проверьте пульс на сонной артерии (боковая поверхность шеи). Пульс проверяют не менее 10 с, чтобы не ошибиться.

4. Когда вы удостоверились, что у пострадавшего нет пульса, то переверните его на спину и начинайте сердечно-легочную реанимацию.

5. Прикройте двумя пальцами мечевидный отросток, чтобы уберечь его от повреждения. Он находится внизу грудины, там, где сходятся нижние ребра, и может при резком ударе отломиться и травмировать печень.

**Задание 6.** Имитируйте оказание пострадавшему первой медицинской помощи – установите наличие или отсутствие дыхания, пульса, выполните следующие приемы:

- прекардиальный удар;
- искусственное дыхание методом «изо рта в рот».

**Задание 7.** Решите ситуационную задачу. Пострадавший находится без сознания и без явных признаков дыхания и сердцебиения. Каковы будут ваши действия?

## **ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Основные источники**

1. Бажанов А.В. Опасные и чрезвычайные ситуации мирного и военного времени. [Электронный ресурс]: рабочий учебник / Бажанов А.В. - 2017. - <https://wikilib.roweb.online>
2. Бажанов А.В. Гражданская оборона – составная часть обороноспособности страны. [Электронный ресурс]: рабочий учебник / Бажанов А.В. - 2017. - <https://wikilib.roweb.online>

### **Дополнительные источники**

1. Бажанов А.В. Основы военной службы: основы обороны государства. Основы медицинских знаний. [Электронный ресурс]: рабочий учебник / Бажанов А.В. - 2017. - <https://wikilib.roweb.online>
2. Курбатов, В. А. Безопасность жизнедеятельности. Основы чрезвычайных ситуаций : учебное пособие для СПО / В. А. Курбатов, Ю. С. Рысин, С. Л. Яблочников. — Саратов : Профобразование, 2020. — 121 с. — ISBN 978-5-4488-0820-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93574.html>

### **Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные и поисковые системы):**

- <http://novtex.ru/bjd/>;
- <http://bezhede.ru/>.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- серверы на базе MS SQL Server, файловый сервер с электронным образовательным ресурсом, базами данных;
- компьютеры с выходом в сеть Интернет;
- сайт «Личная студия» с возможностью работы с электронным образовательным ресурсом;
- электронные библиотечные ресурсы;
- кабинет безопасности жизнедеятельности.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

### **ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Ответственный за выпуск Е.Д. Кожевникова

Корректор Н.П. Уварова

Оператор компьютерной верстки Е.Д. Кожевникова

---

**6090.01.01;МУ.01;2**

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-  
КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Среднее профессиональное образование**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ**  
**ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Методические указания (МУ) по проведению лабораторных занятий подготовлены для педагогических работников и обучающихся. МУ предназначены для практического освоения информационных компьютерных технологий в рамках дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности».

## **ВВЕДЕНИЕ**

*Цель* лабораторных занятий заключается в развитии практических навыков использования информационных компьютерных технологий в профессионально-педагогической деятельности.

*Основные задачи лабораторных занятий направлены на:*

- выработку практических навыков и умений применения информационных технологий при решении образовательных и управленческих задач;
- выработку практических навыков и умений создания, редактирования, оформления, сохранения информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств;
- ознакомление с программным обеспечением персонального компьютера (ПК), применяемым в профессиональной деятельности.

*Особенность* данного вида занятий заключается в последовательности осуществления практических и познавательных действий.

Каждое лабораторное занятие содержит теоретические сведения, практические задания, методику их выполнения.

*Каждое лабораторное занятие подразделяется на следующие части:*

*Первая – вступительная.* Обучаемые знакомятся с темой и целью занятия, перечнем прикладного программного обеспечения для проведения исследования или моделирования.

*Вторая – теоретическая.* Обучаемые самостоятельно изучают теоретические сведения по теме занятия.

*Третья – практическая.* Обучаемые самостоятельно выполняют практические задания по теме занятия в соответствии с методикой их выполнения.

*Четвёртая – заключительная.* Предназначена для подведения итогов, контроля качества усвоения материала. Подводятся итоги занятия, обучаемым выставляются оценки.

*Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы*

### **Основные источники**

1. Гурин Д.П. Прикладное программное обеспечение [Электронный ресурс]: рабочий учебник / Гурин Д.П. - 2018. - <http://wikilib.roweb.online>
2. Гурин Д.П. Информационные технологии – помощники воспитателя при проведении занятий. [Электронный ресурс]: рабочий учебник / Гурин Д.П. - 2018. - <http://wikilib.roweb.online>

### **Дополнительные источники**

1. Гурин Д.П. Сеть Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального развития. [Электронный ресурс]: рабочий учебник / Гурин Д.П. - 2018. - <http://wikilib.roweb.online>

**Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные и поисковые системы):**

- <http://www.e-college.ru/center/index.html> -- библиотека электронных учебных курсов “e-college”;
- <http://infosystems.ru/library.html> – библиотека «Академии Информационных Систем»;
- <http://ru.wikipedia.org> – Википедия – свободная энциклопедия. Тема: «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

## **ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 1. Применение систем обработки текстов в работе воспитателя**

**Место проведения:** лаборатория информатики и информационно-коммуникационных технологий.

**Цель работы:** изучение информационной технологии создания и форматирования документов, содержащих таблицы, использование и создание шаблонов.

**Задание 1.** Создать таблицу, содержащую информацию о воспитанниках дошкольной организации и их родителях, используя функцию автоформатирования и на ее основе новый шаблон

### **Порядок работы**

1. Запустите редактор OpenOffice.org Writer.
2. Создайте таблицу с автоформатом, пользуясь командами Таблица/Вставка/Таблица (рисунок 1). В окне Вставка таблицы введите с клавиатуры название Ученики, число столбцов – 7; число строк – 5 (рисунок 2) и нажмите кнопку Автоформат.
3. Оформите таблицу, выбрав автоформат Коричневый (рисунок 3) и введите следующие заголовки столбцов: № п.п.; Ф.И.О. ученика; Дата рождения; Адрес; Телефон; Ф.И.О. матери; Ф.И.О. отца.
4. Заполните первый столбец и отформатируйте его По центру. В результате будет создана таблица, представленная на рисунке 4.
5. Сохраните полученную таблицу как шаблон, для чего вызовите команду Файл/Шаблоны/Сохранить (рисунок 5). В окне Шаблоны задайте имя шаблона Список и нажмите кнопку ОК (рисунок 6). В результате откроется новое окно – шаблон Список.ott/

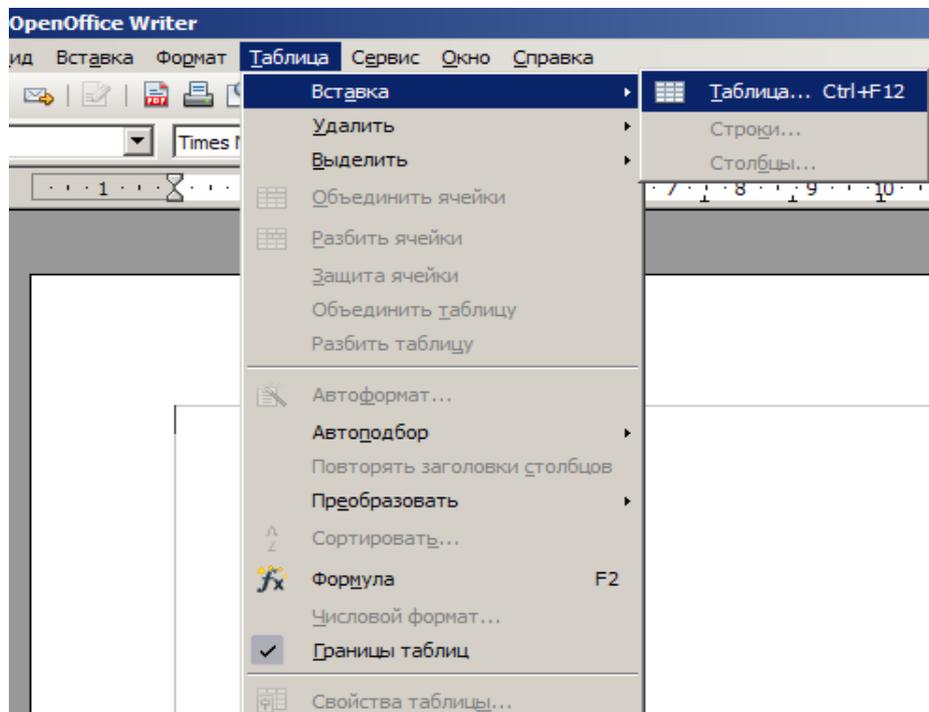


Рисунок 1. Создание таблицы

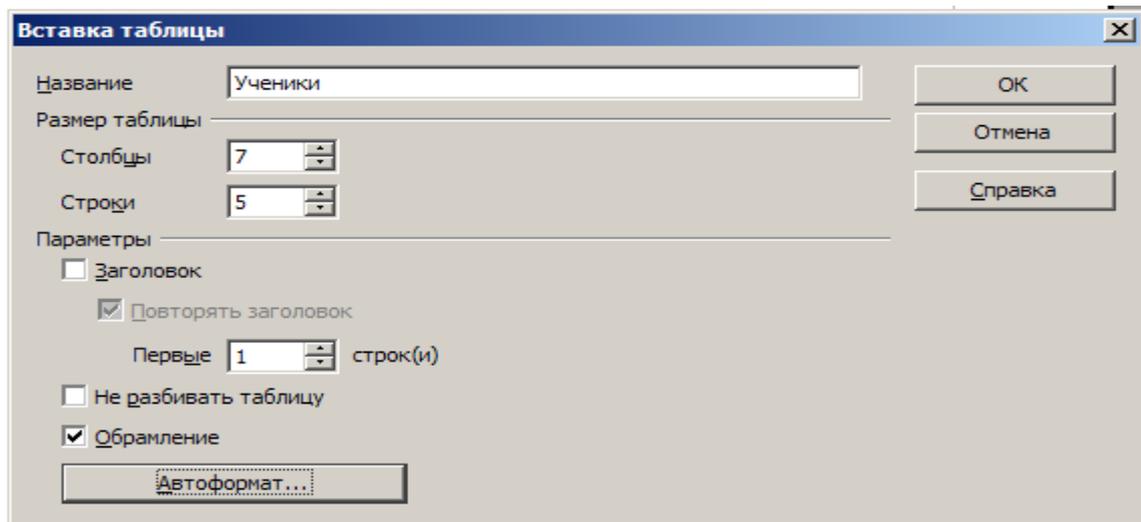


Рисунок 2. Задание параметров таблицы

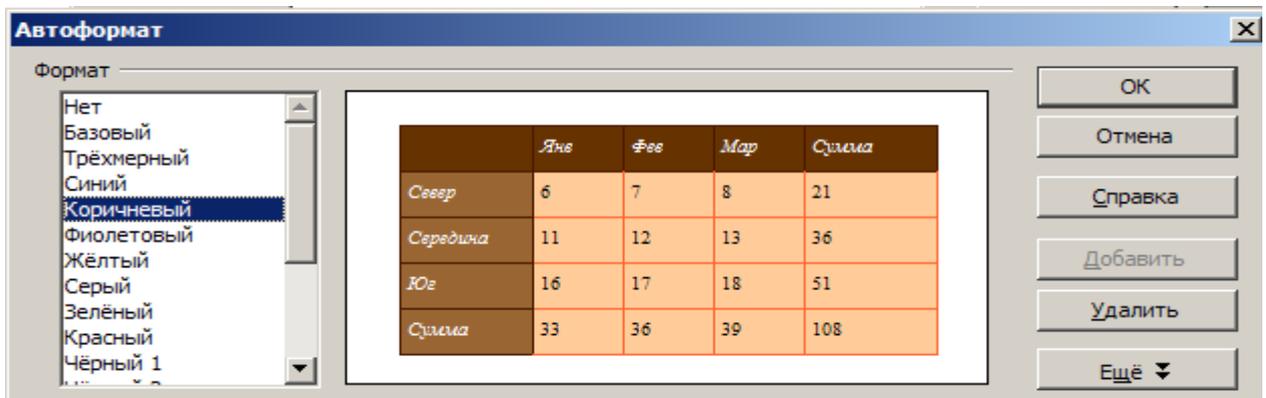


Рисунок 3. Выбор автоформата

<i>№ п.п.</i>	<i>Ф.И.О. воспитанника</i>	<i>Дата рождения</i>	<i>Адрес</i>	<i>Телефон</i>	<i>Ф.И.О. Матери</i>	<i>Ф.И.О. отца</i>
1						
2						
3						
4						

Рисунок 4. Таблица задания 1

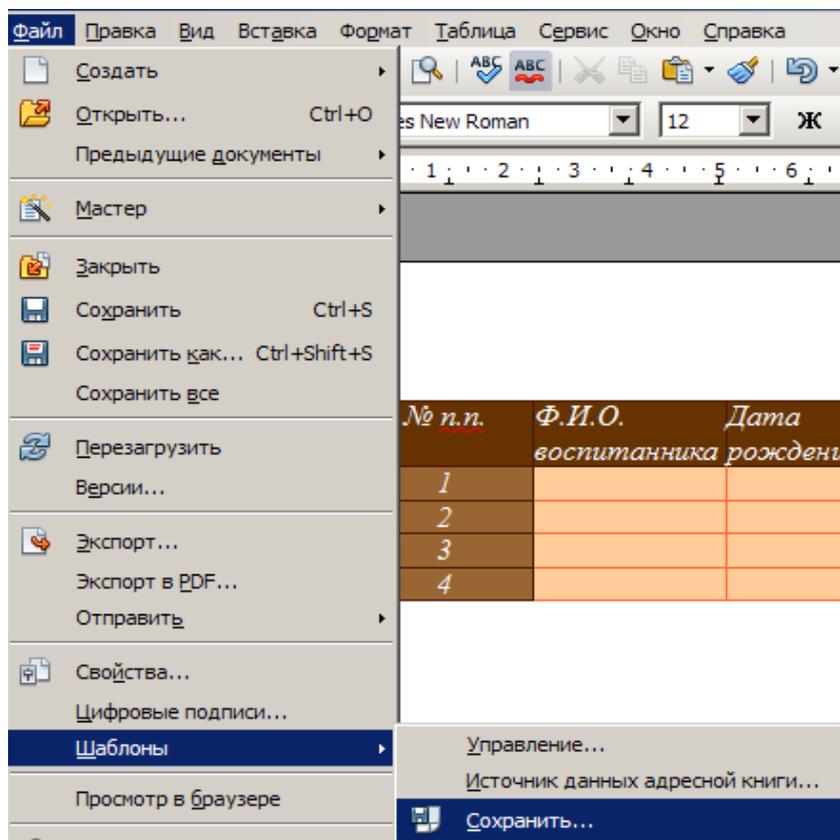


Рисунок 5. Вызов процедуры сохранения шаблона

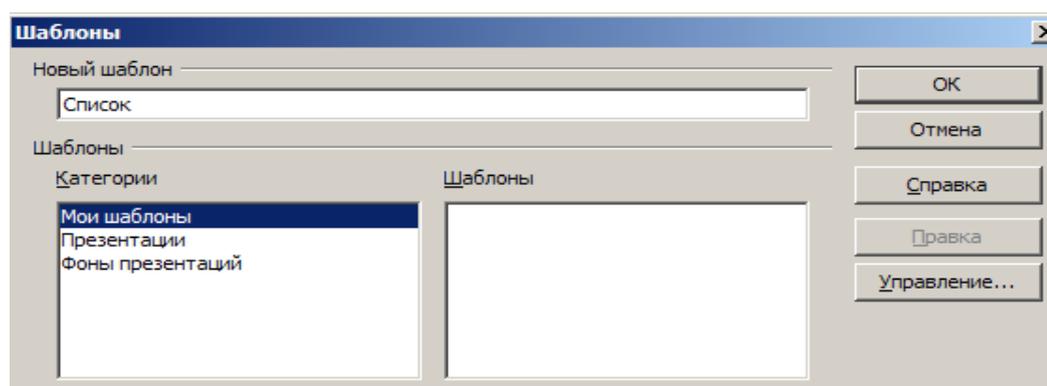


Рисунок 6. Окно Шаблон

6. Измените шаблон: поменяйте цвет первой строки и первого столбца на оранжевый, остальных ячеек таблицы – на желтый. Для этого выделяйте нужные фрагменты таблицы и на панели инструментов *Таблица* выбирайте инструмент *Фон* (рисунок 7).

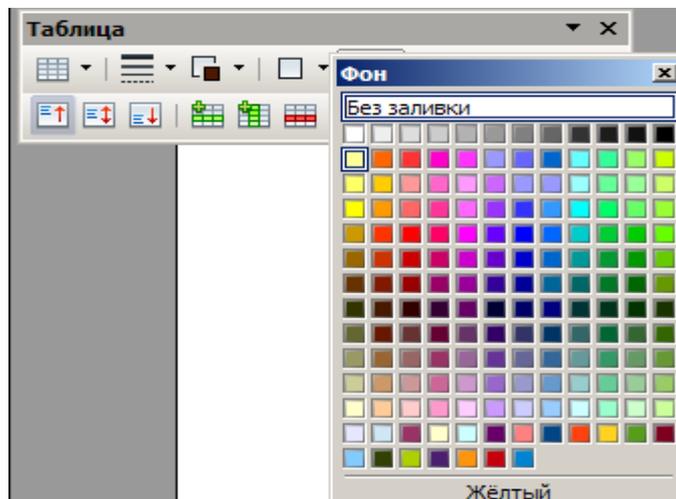


Рисунок 7. Изменение цвета заливки шаблона

7. Измените цвет шрифта таблицы на черный, выделив всю таблицу и выбрав на панели инструментов команду *Цвет шрифта* (рисунок 8).



Рисунок 8. Изменение цвета шрифта

8. В результате работы шаблона таблица примет вид, показанный на рисунке 9.

<i>№ п.п.</i>	<i>Ф.И.О. воспитанника</i>	<i>Дата рождения</i>	<i>Адрес</i>	<i>Телефон</i>	<i>Ф.И.О. Матери</i>	<i>Ф.И.О. отца</i>
1						
2						
3						
4						

Рисунок 9. Результат выполнения задания 1

**Задание 2.** Создайте таблицу приобретения дошкольной организацией наборов для рисования. Рассчитайте суммарное количество наборов.

Количество наборов для	Год
------------------------	-----

	2013	2014	2015	Итого
	43	18	20	

### Порядок работы

1. Запустите текстовый редактор *OpenOffice.org Writer*.

2. Создайте таблицу: число столбцов – 5; число строк – 3.

3. Объедините все ячейки первого столбца и ячейки 2–5 столбца первой строки. Для этого необходимо выделить объединяемые ячейки и на панели инструментов *Таблица* выбрать инструмент *Объединить ячейки* (рисунок 10). Объединить ячейки можно и другими способами: команду *Объединить ячейки* выбрать в пункте главного меню программы *Таблица* (рисунок 11); выделить объединяемые ячейки и правой клавишей мыши вызвать контекстное меню (рисунок 12).

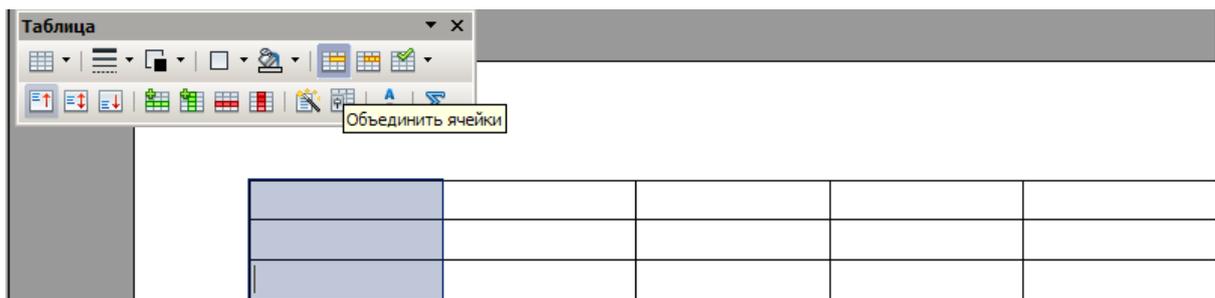


Рисунок 10. Объединение ячеек с помощью команды панели инструментов

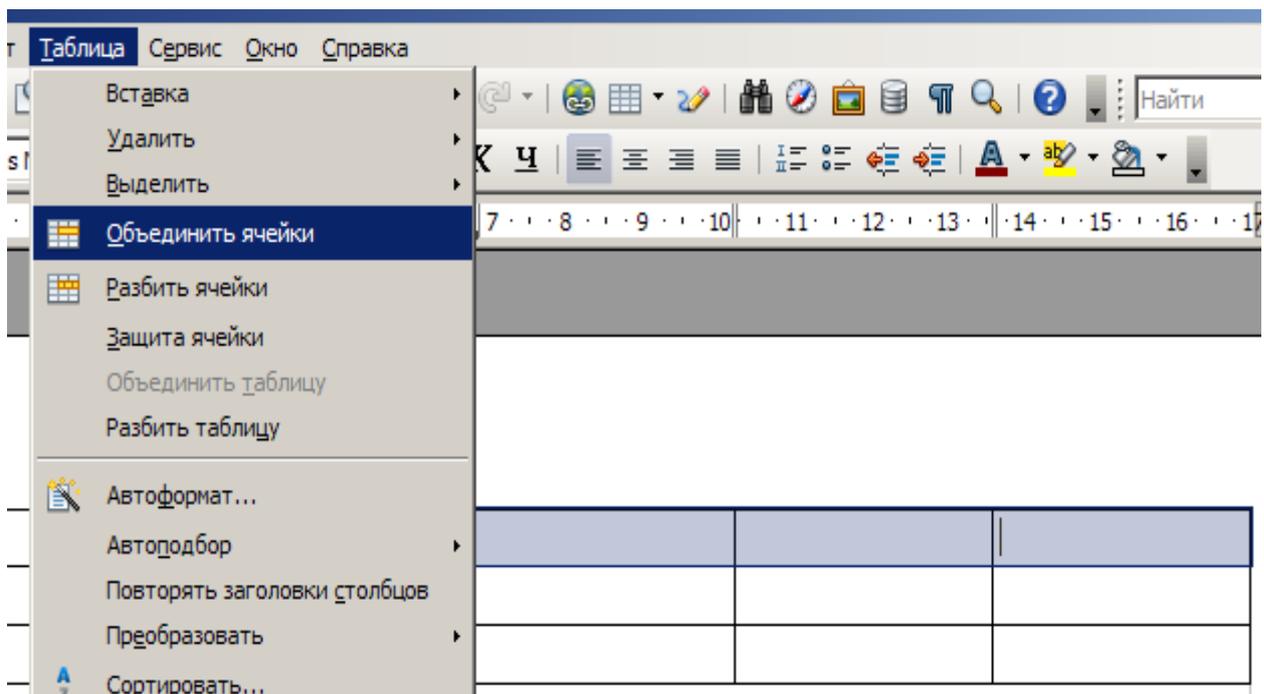


Рисунок 11. Объединение ячеек с помощью команды меню *Таблица*

Количество компьютеров	Годы			
	2013	2014	2015	Итого
12	18	20		

Рисунок 12. Объединение ячеек с помощью команд контекстного меню

4. Заполните таблицу по образцу, приведенному в задании 2, установив выравнивание ячеек по центру. Выравнивание ячеек также можно выполнить разными способами – с помощью команд панели инструментов или, как показано на рисунке 13, с помощью команд контекстного меню.

Рисунок 13. Выравнивание ячеек с помощью команд контекстного меню

5. Рассчитайте сумму столбца «Итого», используя команду панели инструментов *Автосумма* (предварительно установить курсор в ячейку «Итого»), и нажмите кнопку *Применить* (рисунок 14).

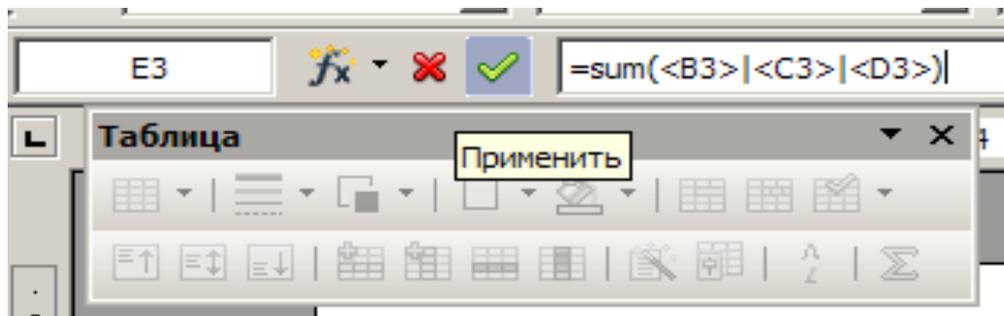


Рисунок 14. Вставка формулы для расчета суммы

6. В результате работы таблица примет вид, показанный на рисунке 15.

Количество компьютеров	Год			
	2013	2014	2015	Итого
	43	18	20	81

Рисунок 15. Результат выполнения задания 2

**Задание 3** На основе ранее созданного шаблона создать новый шаблон «Расписание занятий старшей группы детского сада рабочей недели» по образцу, приведенному на рисунке 16.

<b>Расписание занятий старшей группы детского сада</b>					
	<i>на</i> <i>месяц</i>				
<i>Вид занятия</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<i>музыка</i>					
<i>физкультура</i>					
<i>лепка</i>					
<i>рисование</i>					

Рисунок 16. Образец задания 3

### **Порядок работы**

1. Запустите текстовый редактор *OpenOffice.org Writer*.
2. Выполните команду *Файл/Создать/Шаблоны и документы* (рисунок 17).
3. В окне *Шаблоны и документы – Мои шаблоны* выберите созданный при выполнении задания 1 шаблон *Список* (рисунок 18).
4. В загруженном шаблоне удалите последний столбец. Для этого выделите столбец, и на панели инструментов *Таблица* воспользуйтесь инструментом *Удалить столбцы* (рисунок 19).

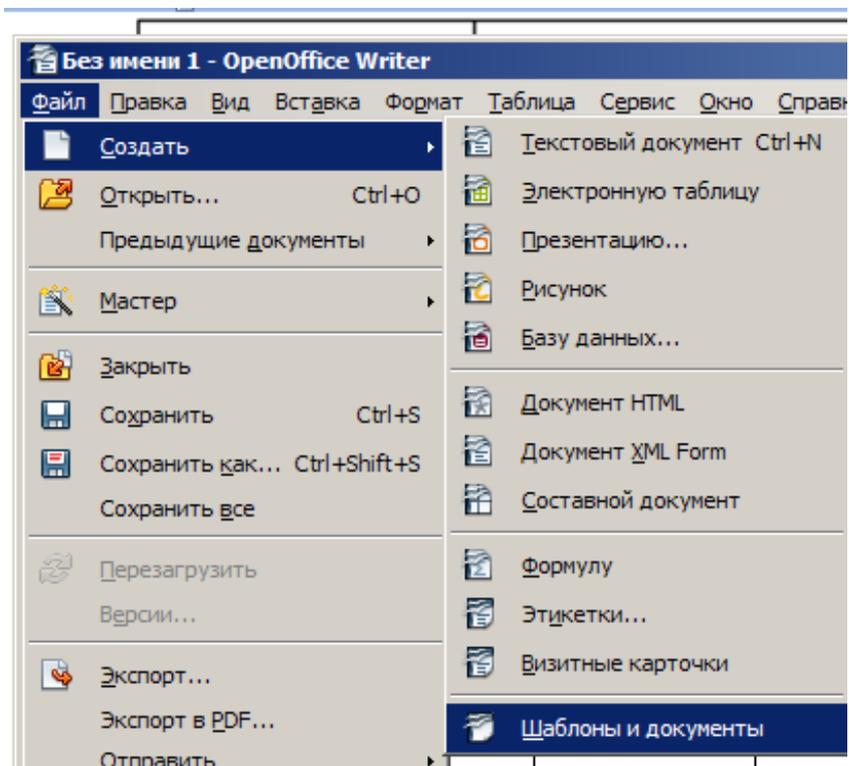


Рисунок 17. Вызов процедуры *Шаблоны и документы*

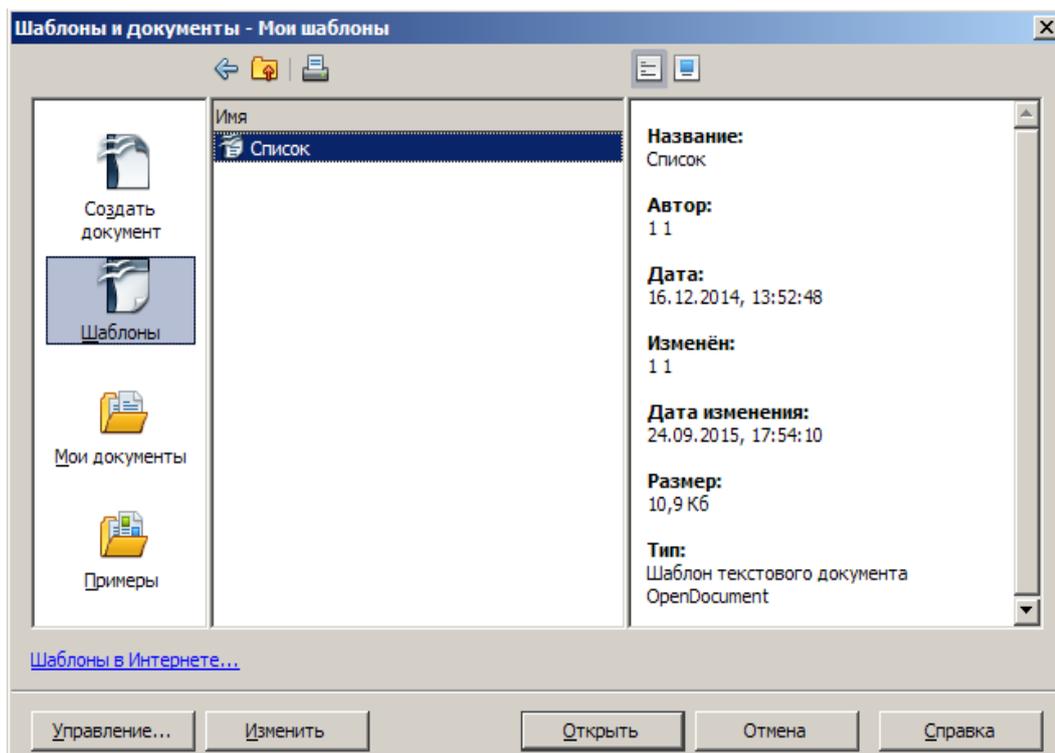


Рисунок 18. Загрузка шаблона *Список учеников*

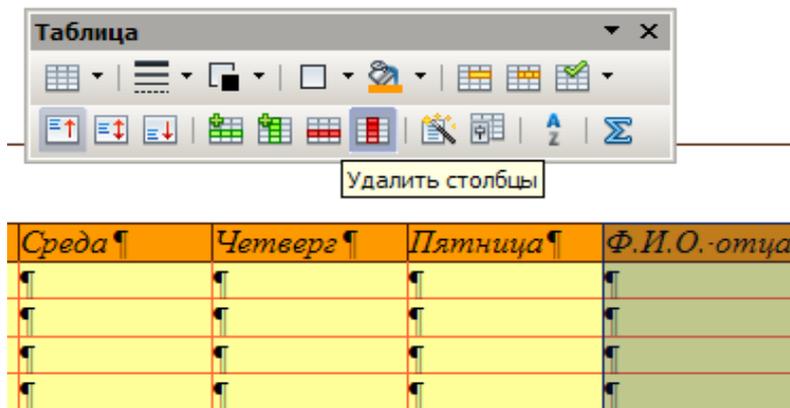


Рисунок 19. Удаление столбца

5. Вставьте строку для создания заголовка таблицы. Для этого воспользуйтесь командой меню *Таблица/Вставка/Строки...* и в окне *Вставить строки* укажите *Количество* 1, *Положение* *Перед* (рисунок 20).

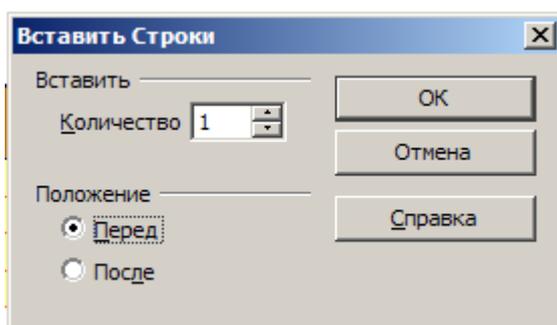
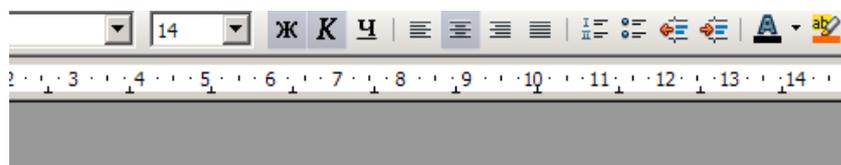


Рисунок 20. Вставка строки

6. Установите для верхней строки *Цвет фона* – белый и объедините ячейки верхней строки. Введите текст заголовка таблицы «Календарь дел рабочей недели на ..... месяц». Отформатируйте шрифт заголовка, используя панель инструментов, как это показано на рисунке 21.



**Расписание занятий старшей группы детского сада**

Рисунок 21. Форматирование шрифта заголовка

7. Выделите все ячейки таблицы, кроме строки заголовка и выровняйте ширину столбцов. Для этого воспользуйтесь командой меню *Таблица/Автоподбор/Выровнять ширину столбцов* (рисунок 22).

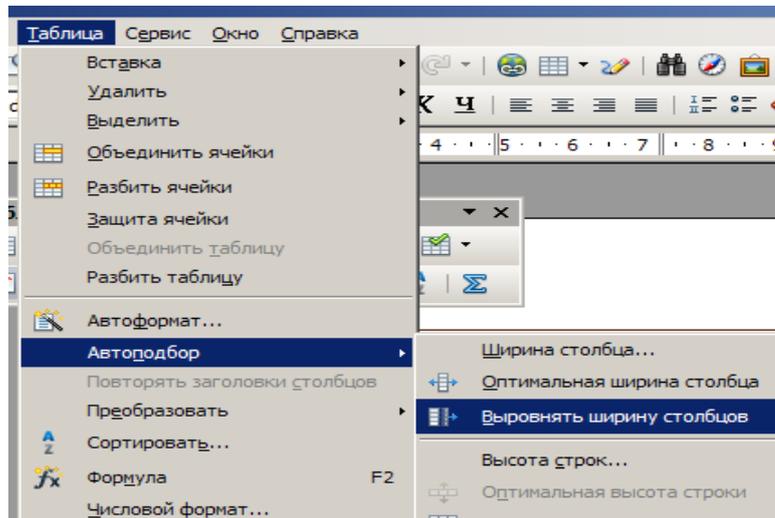


Рисунок 22. Выравнивание ширины столбцов

8. Заполните заголовки столбцов и первый столбец в соответствии с заданием (см. рисунок 16).

9. Сохраните новый шаблон – команда Файл/Шаблоны/Сохранить (рисунок 23).

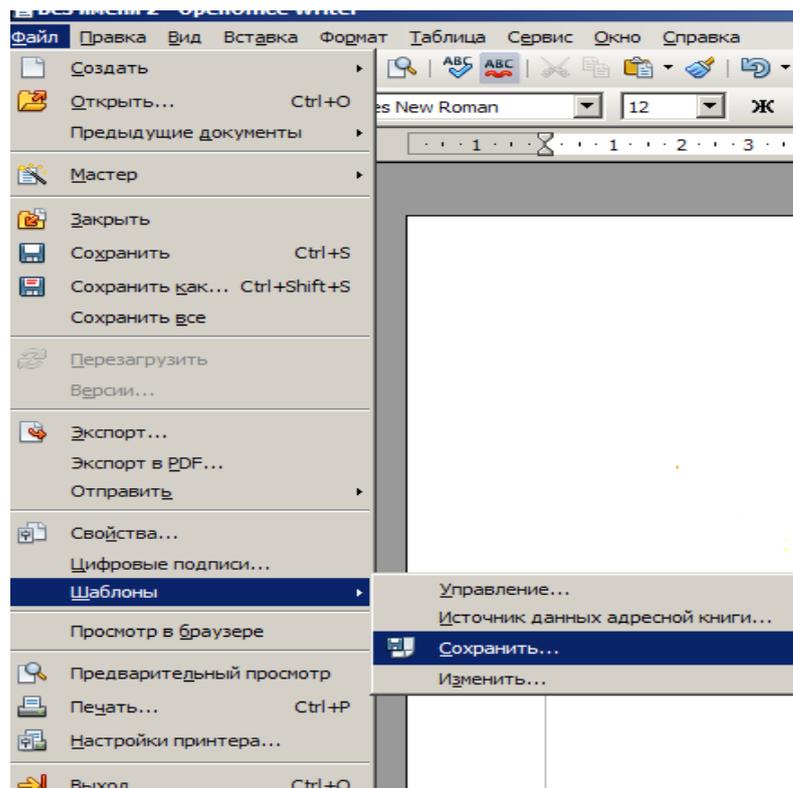


Рисунок 23. Сохранение нового шаблона

10. В окне Шаблоны задайте имя нового шаблона Расписание (рисунок 24).

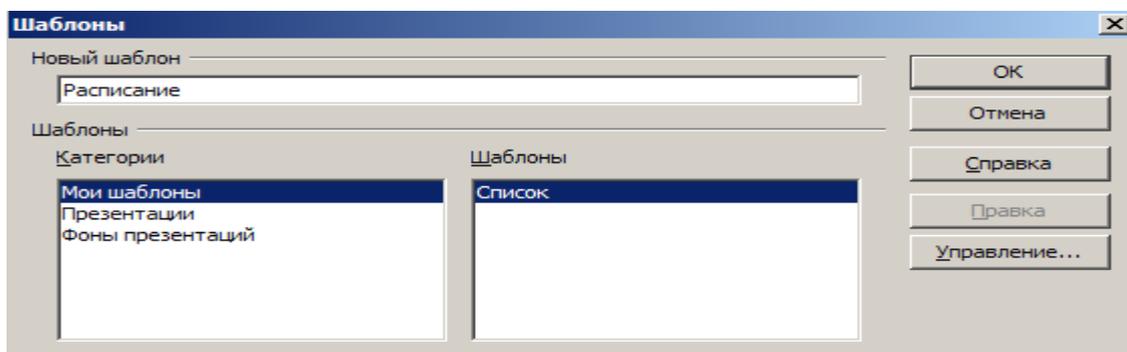


Рисунок 24. Окно шаблона Расписание

### **Заключительная часть**

Проверяются выполненные задания, а также оцениваются ответы на контрольные вопросы.

### **Контрольные вопросы**

1. Укажите цели, для достижения которых в *OpenOffice.org Writer* может использоваться команда Шаблон/Сохранить?
2. Есть ли разница в выполнении операции в зависимости от того, как она вызвана и MS Word: при помощи главного меню, горячих клавиш или контекстно-зависимого меню?
3. Как создать новую таблицу в документе *OpenOffice.org Writer*?
4. Как в таблице *OpenOffice.org Writer* подсчитать суммарное значение?

## **ЛАБОРОТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 2. Использование компьютерной графики в организованной деятельности детей**

**Место проведения:** лаборатория информатики и информационно-коммуникационных технологий.

**Цель работы:** разработка методики проведения занятий воспитанников дошкольной образовательной организации с использованием компьютерных графических программ.

Введение информационных технологий в систему дидактики детского сада обеспечивает новое содержание организованной деятельности детей и требует создания определенных условий. В ее основе лежит метод эффективной организации среды и педагогического процесса на базе ИКТ – компьютерно-игровой комплекс (КИК). КИК представляет собой multifunctional набор компонентов, образующих «развивающую предметную среду» и методологию его использования. В состав КИК входят:

- компьютеры (5–7 для детей и 1 для педагога), снабженные оригинальной программно-методической системой развивающих, обучающих и диагностических игр; компьютеры размещаются на специально сконструированной эргономичной мебели и располагаются в компьютерном игровом зале;
- наборы твердых и мягких игровых предметных средообразующих модулей, обычные и нетрадиционные игры и игрушки, расположенные в игровом зале, который непосредственно примыкает к компьютерному;
- специальное оборудование для помещения, предназначенного для активных движений, занятий спортом и психологической разгрузки (спортивный зал).

Компьютерно-игровой комплекс в детском саду успешно функционирует, если он органически вписывается в общую систему педагогической работы, направленную на всестороннее, гармоничное развитие каждого ребенка.

Построение каждого игрового занятия имеет свои особенности. Занятие с одной подгруппой, включающее деятельность детей за компьютером, игру, гимнастику для глаз и др., длится 25 минут. При этом дети могут быть за экраном не более 15 минут.

Основная цель педагога - не выучить ту или иную компьютерную программу с детьми, а использовать ее игровое содержание для развития, например, памяти, мышления, воображения, речи у конкретного ребенка. А этого можно достигнуть, если сам малыш с удовольствием выполняет всю программу. Педагог должен уметь переключать внимание с поведения ребенка (его действий, эмоциональных проявлений, речи) на результаты, полученные в ходе игры, побуждая его к самостоятельному поиску путей и достижению поставленных в игре целей.

Примерный ход занятия следующий:

1. Организационный момент (2-3 мин) – сообщение темы занятия, рассаживание детей по местам.
2. Подготовительный этап (8–10 мин) – включает в себя устные упражнения, игры, повторение.
3. Основная часть (20–30 мин) – рисование, лепка, аппликация по теме занятия.
4. Занятие за компьютером (10–15 мин)
5. Заключение (5–10 мин) – вопросы по прошедшему занятию, обсуждение результатов, анализ работ.

**Задание 1** Используя возможности сети Интернет, провести обзор компьютерных графических средств по изобразительной деятельности детей

#### **Порядок работы**

1. Поскольку использование ИКТ для обучения дошкольников допустимо только в игровой форме, запустите обозреватель Internet Explorer и в поисковой строке Яндекс введите поисковый запрос «развивающие компьютерные игры для дошкольников обзор сайтов» и нажмите *Найти* (рисунок 25).



Рисунок 25. Поисковый запрос

2. Возможный результат поиска представлен на рисунке 26. Ознакомьтесь с результатом поиска и перейдите на страницу наиболее, на Ваш взгляд, релевантного запроса, например, strana-sovetov.com.

-  **...компьютерные игры для младших дошкольников...**  
[strana-sovetov.com](http://strana-sovetov.com) > ... [doshkolnikov-obzor-saytov.html](http://doshkolnikov-obzor-saytov.html)  
**Развивающие компьютерные игры для младших дошкольников: обзор сайтов.** ... В каждом разделе более 30 различных **игр**. Наиболее чистый детский **игровой сайт**, качественный дизайн и озвучивание.
-  **...компьютерные игры для младших дошкольников...**  
[tips-board.ru](http://tips-board.ru) > [razvivayushhie...doshkolnikov-obzor...](http://razvivayushhie...doshkolnikov-obzor...)  
**Развивающие компьютерные игры для младших дошкольников: обзор сайтов.** 12/12/2014 15/11/2014 LaurieNicholas Комментировать.
-  **Компьютерные обучающие игры :: готовимся к школе...**  
[mama.ru](http://mama.ru) > [articles/komputernye-obuchauschie-igry](http://articles/komputernye-obuchauschie-igry)  
**Компьютерные игры для дошкольников** должны быть увлекательными, **развивать** внимание, быстроту реакций, тренировать память. ... [www.logozavr.ru](http://www.logozavr.ru) - **сайт** детских обучающих и **развивающих компьютерных игр**, которые могут использоваться в...
-  **Развивающие игры для дошкольников**  
[ped-kopilka.ru](http://ped-kopilka.ru) > Конкурсы > ...-[igry-dlja-doshkolnikov](http://igry-dlja-doshkolnikov)  
 О **сайте**. ... **Развивающие игры** 6 лет. Дидактические **игры для дошкольников**. ... Сюжетно – дидактическая **игра для старших дошкольников** «Мы едем в поезде».
-  **Компьютер для дошкольников | ...и развивающие детские...**  
[gamesforbaby.org](http://gamesforbaby.org) > [games1/50-games1-19.html](http://games1/50-games1-19.html)  
 Обучающие и **развивающие** детские **компьютерные игры**. Сайт для заботливых родителей. ... Главная Для детей **дошкольного** возраста **Компьютер для дошкольников**.
-  **О проекте | Логозаврия: сайт детских компьютерных игр**  
[logozavr.ru](http://logozavr.ru) > 2/  
**Описание сайта:** Обучающие и **развивающие компьютерные игры:** раскраски, пазлы, ребусы, sudoku и многое другое **для дошкольников** и младших школьников.

Рисунок 26. Результат поиска

3. Изучите обзор развивающих компьютерных игр для дошкольников исходя из их графических возможностей и возможностей применения в изобразительной деятельности детей. Например, на сайте [strana-sovetov.com](http://strana-sovetov.com) дано описание следующих развивающих компьютерных игр для дошкольников, включающих задания по изобразительной деятельности детей: «Играемся» (<http://www.igraemsa.ru/>), «Логозаврия» (<http://www.logozavr.ru/>), «Сказочное образование» (<http://babydreams.bestnetservice.com>), «Учимся рисовать» (<http://kids.quicksave.su/16712-uchimsya-risovat.html>) (рисунки 27–30).

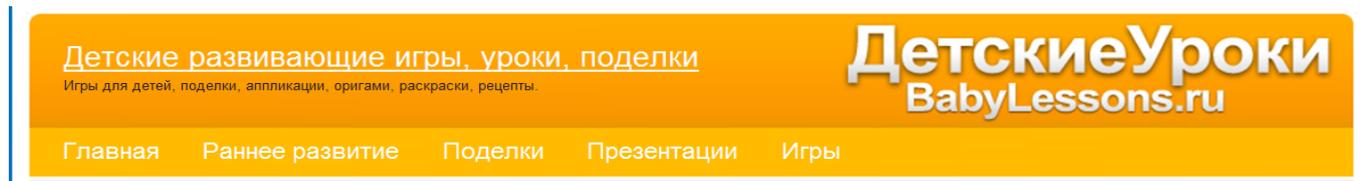


Рисунок 27. Фрагмент главной страницы сайта «Детские уроки»



Рисунок 28. Фрагмент главной страницы сайта «Играемся»



Рисунок 29. Фрагмент главной страницы сайта «Логозаврия»

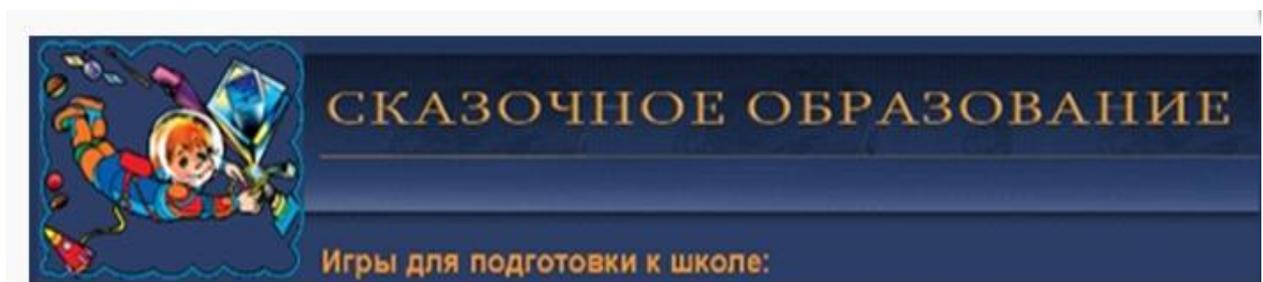


Рисунок 30. Фрагмент главной страницы сайта «Логозаврия»

Кроме того, в результате поиска отобразятся описания и других сайтов, предлагающих развивающие графические программы для детей, например, «Детские уроки. Учимся рисовать» (<http://www.babylessons.ru/>) (рисунок 31).

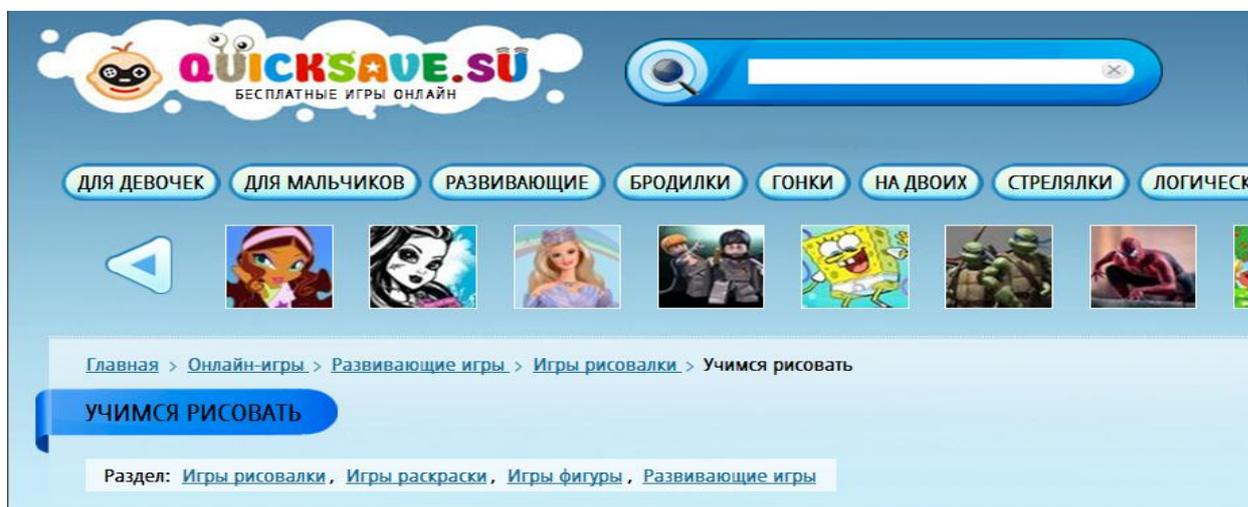


Рисунок 31. Фрагмент главной страницы сайта «Детские уроки. Учимся рисовать»

**Задание 2.** Разработать план занятия по изобразительной деятельности детей в группе детского сада

**Порядок работы**

- Ознакомьтесь с предложенными ниже планами занятий старшей группы детского сада.

**Занятие 1**

**Тема:** Рисование поезда.

**Цель:** Учить вычленять основные части предмета, называть и определять их форму по сходству с геометрической; передавать в рисунке форму, относительную величину и расположение частей.

**Подготовка к занятию:** До занятия показать детям рисунки поездов в книжках, оставить их для самостоятельного рассматривания. Подобрать крупное изображение поезда, чтобы всем было видно. Приготовить бумагу размером в писчий лист, цветные карандаши и простой карандаш.

**Методика проведения занятия:** Показать картинку поезда. Вызывать детей и просить их называть части: локомотив, вагоны, колеса, труба. Предложить определить форму этих частей. Более мелкие части и детали дети могут рассмотреть самостоятельно.

**Образец,** по которому велось объяснение, убирается, когда дети начинают рисовать: создавать образ поезда они должны по памяти. Предложить нарисовать вагоны поезда, а затем все остальные части. Когда весь поезд будет готов, раскрасить его и нарисовать небо, траву, рельсы.

В конце занятия рассмотреть рисунки и оценить, правильно ли нарисованы все части поезда, красивый ли рисунок, тщательно ли раскрашен.

Рисунок поезда может быть выполнен и красками.

**Заключительная часть**

Проверяется план занятия для воспитанников дошкольной образовательной организации.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**  
**СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Ответственный за выпуск Е.Д. Кожевникова  
Корректор Н.П. Уварова  
Оператор компьютерной верстки Е.В. Белюсенко

---

6094.01.01;МУ.01;1

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МЕДИКО-  
БИОЛОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ  
ЗДОРОВЬЯ»**

**СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ**  
**ОСНОВЫ ЗДОРОВЬЯ»**

**СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Методические указания по проведению лабораторных занятий подготовлены для педагогических работников и обучающихся, по специальности СПО 44.02.01 «Дошкольное образование» на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта, направлены на формирование у обучающихся системы взглядов и практических навыков в области здоровья, гигиены и рационального питания дошкольников в рамках дисциплины «Медико-биологические и социальные основы здоровья».

## 1 ВВЕДЕНИЕ

**Цель** лабораторных занятий заключается в развитии практических навыков в области здоровья, гигиены и рационального питания дошкольников.

**Основные задачи лабораторных занятий направлены на:**

- формирование сознательного и ответственного отношения к вопросам рационального питания и гигиены дошкольников.
- обеспечение подготовленности обучающихся в оказании первой медицинской помощи, определяющей психофизическую готовность обучающегося к будущей профессии.

**Особенность** данного вида занятий заключается в последовательности осуществления практических и познавательных действий.

Каждое лабораторное занятие содержит теоретические сведения, практические задания, методику их выполнения.

**Каждая лабораторная работа подразделяется на следующие части:**

**Первая – вступительная.** Обучаемые знакомятся с темой и целью занятия, перечнем прикладного программного обеспечения для проведения исследования или моделирования.

**Вторая – теоретическая.** Обучаемые самостоятельно изучают теоретические сведения по теме занятия.

**Третья – практическая.** Обучаемые самостоятельно выполняют практические задания по теме занятия в соответствии с методикой их выполнения.

**Четвёртая – заключительная.** Предназначена для подведения итогов, контроля качества усвоения материала. Подводятся итоги занятия, обучаемым выставляются оценки.

## 2 ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Основные источники

1. Школа М.И., Зайцева М.Н. Основы здоровья, организации рационального питания и гигиены дошкольников. [Электронный ресурс]: рабочий учебник/Школа М.И., Зайцева М.Н. - 2018 - <https://wikilib.roweb.online>
2. Барышева, Е. С. Культура здоровья и профилактика заболеваний : учебное пособие для СПО / Е. С. Барышева, С. В. Нотова. — Саратов : Профобразование, 2020. — 214 с. — ISBN 978-5-4488-0574-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91881.html>

### Дополнительные источники

1. Школа М.И. Детские болезни, оказание первой медицинской помощи, просветительская и профилактическая деятельность. [Электронный ресурс]: рабочий учебник/Школа М.И. - 2018 - <https://wikilib.roweb.online>

### Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные и поисковые системы):

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>;
- Официальный сайт Научно-педагогической библиотеки им. К.Д. Ушинского РАО <http://www.gnpbu.ru>

– <http://ito.edu.ru> Информационные технологии в образовании. Конгресс ежегодных конференций, проводимых под патронатом Федерации Интернет Образования. Приведена информация о пленарных заседаниях, "круглых столах", мастерских и презентациях.

### **3 ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 1. ИЗУЧЕНИЕ И ОСВОЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПРИЕМОВ ОКАЗАНИЯ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ ПРИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ТРАВМ**

**Место проведения:** лаборатория медико-социальных основ здоровья.

**Цель работы:** ознакомиться с последовательностью действий при оказании первой помощи, с основными видами травм и приемами оказания первой помощи при травмах; овладеть основными приемами оказания первой помощи при различных видах травм.

**Задание 1.** Изучите принципы оказания первой помощи и письменно ответьте на контрольные вопросы.

#### ***Теоретический материал***

Сохранение здоровья и даже жизни пострадавшего в значительной мере зависит от уровня соответствующих знаний и умений тех, кто оказывает первую помощь во время несчастных случаев. Поэтому приемами само- и взаимопомощи должен владеть каждый. Ведь в соответствии с аксиомой о потенциальной опасности несчастный случай может произойти когда-либо и с кем-либо и важно, чтобы в этот момент рядом были подготовлены люди, способные быстро и квалифицированно оказать необходимую помощь.

Неподготовленные люди часто теряются в случае несчастного случая и вместо того, чтобы помочь пострадавшему (возобновить дыхание и сердцебиение, остановить кровотечение и тому подобное), стремятся доставить его в медицинское заведение, невзирая на тяжелое состояние, которое может привести к смерти. Как свидетельствует статистика, помощь пострадавшему на месте несчастного случая чаще всего сводится лишь к тому, что пострадавшего выносят с опасного места и кладут на спину.

Чтобы спасти жизнь человека, который получил тяжелую травму, нельзя тратить попусту ни одной минуты, ведь эффективная помощь – это в первую очередь скорая помощь. Одновременно с проведением реанимации (оживление) необходимо немедленно вызывать «Скорую помощь» или врача. Поэтому номера телефонов ближайших лечебных заведений и «Скорой помощи» должны быть на видном месте около телефонного аппарата.

Согласно данным Всемирной организации здравоохранения, около 20 % всех погибших при авариях и катастрофах можно было бы спасти при своевременной и квалифицированной оказании первой помощи.

В настоящий момент существует три вида медицинской помощи:

1. Первая медицинская помощь (доврачебная, то есть когда помощь оказывается не специалистами).
2. Квалифицирована медицинская помощь, которая оказывается квалифицированными медицинскими специалистами.
3. Специализирована медицинская помощь, которая оказывается узкими специалистами медицинской отрасли (кардиохирургическая, офтальмологическая, пульмонологическая и тому подобное).

*Первая медицинская помощь* – это комплекс самых простых, срочных и необходимых мероприятий, которые проводятся к прибытию врача или доставке пострадавшего в медицинское заведение и направленные на возобновление и сохранение его жизни и здоровья.

От правильного и своевременного оказания первой помощи зависит успех следующей медицинской помощи и последующего лечения, а иногда и жизнь пострадавшего.

Первая помощь оказывается человеком (людьми), который находится на месте события. Прежде всего, необходимо хранить покой и не паниковать, поскольку непродуманные, поспешные действия лишь ухудшают ситуацию. Да, нельзя без необходимости ставить пострадавшего на ноги, трясти, лить на него воду, поскольку при тяжелых травмах, отравлениях это может лишь повлечь ухудшение его состояния. В случае поднимания пострадавшего не следует брать его за руки и ноги, потому что они могут быть сломаны или вывихнуты.

Оказывать первую помощь пострадавшему необходимо быстро, однако так, чтобы это никоим образом не отразилось на ее качестве. Следует также четко придерживаться определенной последовательности действий.

При оказании первой помощи последовательность действий должна быть такой:

- оценить ситуацию относительно возможной угрозы для пострадавшего и тех, кто оказывает помощь. Если такая угроза существует, то необходимо устранить действие факторов, которые составляют опасность для жизни и здоровья (например, освободить от действия электрического тока, затушить огонь на одежде, вытянуть из воды, остановить подвижные механизмы или производственное оборудование), или вынести пострадавшего из опасной зоны (например, помещения, наполненного угарным газом);

- оценить состояние пострадавшего (определить, находится ли он в сознании, обеспечивают ли его сердце и легкие достаточное снабжение насыщенной кислородом крови, нет ли у него травмы шеи или позвоночника и тому подобное);

- определить характер и тяжесть травмы, которая создает наибольшую угрозу для жизни пострадавшего и последовательность действий относительно его спасения;

- приступить к оказанию первой помощи пострадавшему в порядке срочности (например, возобновить проходимость дыхательных путей, произвести искусственное дыхание и закрытый (непрямой) массаж сердца, остановить кровотечение, наложить повязку и тому подобное);

- поддерживать основные жизненные функции пострадавшего до прибытия медицинской помощи;

- вызывать «Скорую медицинскую помощь» или врача, доставить ли пострадавшего в ближайшее медицинское заведение.

Первая помощь не может заменить помощь со стороны подготовленного медицинского персонала, потому что должна оказываться только до прибытия «Скорой помощи» или врача и строго ограничиваться лишь определенными срочными мероприятиями (искусственное дыхание, непрямой массаж сердца, остановка кровотечения, иммобилизация перелома, перевязывания раны и тому подобное).

Одним из главных этапов в комплексе мероприятий по оказанию первой помощи есть быстрое определение признаков жизни и смерти у человека, который угодили в беду.

Признаки, по которым можно быстро оценить состояние пострадавшего, следующие:

- сознание: ясное, нарушенное (пострадавший заторможен или возбужден), отсутствует;

- дыхание: нормальное, нарушенное (поверхностное, неритмичное, хриплое), отсутствующее;

- сердечные сокращения: хорошо определяются (ритм правилен или неправилен), плохо определяются, отсутствующие;
- зрачки: расширенные, суженные;
- цвет кожи и видимых слизистых оболочек (губ, глаз): розовые, бледные, синюшные.

Отсутствие сознания (обморочное состояние) у пострадавшего определяют визуально. Для того чтобы окончательно убедиться в этом, необходимо обратиться к пострадавшему с вопросом его о самочувствии.

Наличие дыхания определяется визуально: следят за поднятием и опусканием грудной клетки. На зеркальце, поднесенном ко рту, конденсируется влага.

Сердечные сокращения определяются прослушиванием грудной клетки и прощупыванием пульса – толчкообразным колебанием стенок сосудов, которые возникают в результате сердечной деятельности и зависят от выбросов крови из сердца в сосудистую систему. Наличие пульса определяется, как правило, прощупыванием сонной или лучевой артерии.

Ширину зрачка при закрытых глазах определяют следующим образом: подушечки указательных пальцев кладут на верхние веки обоих глаз и поднимают их. При этом глазная щель открывается и на белом фоне видно радужную оболочку округлой формы, а в ее центре – черные зрачки. Состояние зрачков (расширенные или суженные) оценивают по площади радужной оболочки, которую они занимают.

Цвет кожи и видимых слизистых оболочек оценивают визуально. Если они имеют синюшный цвет, то это является признаком смерти пострадавшего.

Таким образом, по вышеуказанным признакам можно быстро (20–40 секунд) оценить состояние потерпевшего.

После оценки состояния пострадавшего необходимо четко наметить, какую помощь ему нужно оказать. В первую очередь необходимо устранить наибольшую угрозу для жизни и здоровья пострадавшего, например, остановить кровотечение, в случае прекращения дыхания и нарушения сердечной деятельности начать делать сердечно-легочную реанимацию. Раны нужно защищать от грязи. При переломах и вывихах необходимо обеспечить неподвижность поврежденной конечности. При попадании ядовитых веществ в желудок следует хорошо его промыть. Лишь после проведения мероприятий первой необходимости следует доставить пострадавшего в медицинское заведение.

Учеными доказано, что живой организм не умирает одновременно с прекращением дыхания и остановкой работы сердца. После остановки их работы организм продолжает жить определенное время: одни клетки дольше (клетки эпителия, кожи, волос), другие – короче. Менее всего живут клетки головного мозга – 7–8 минут. Именно этим определяется длительность клинической смерти – 8 минут.

Состояние, когда человек находится между жизнью и смертью в результате резкого нарушения жизненно важных функций организма называют *терминальным состоянием*. Существует 4 фазы терминального состояния: I – преагональная фаза; II – агональная фаза; III – клиническая смерть; IV – биологическая смерть. Период фазы определяется состоянием сердечно-сосудистой, дыхательной и высшей нервной систем.

Основным при терминальном состоянии является обеспечение организма кислородом при помощи искусственного дыхания, а также возобновление кровообращения применением непрямого массажа сердца. Эти мероприятия нужно проводить одновременно к моменту возобновления самостоятельного дыхания и кровообращения.

### ***Контрольные вопросы***

1. Что такое первая помощь, на чем она основывается?
2. Какой должна быть последовательность действий при оказании первой помощи?
3. Что представляет собой первая помощь пострадавшему?
4. Основные признаки клинической смерти.

**Задание 2.** Изучите виды травм и правила оказания первой помощи при различных видах травм и ответьте на контрольные вопросы.

### **Теоретический материал**

**Травма** (или повреждение организма) – это нарушение целостности или функций органов или тканей организма пострадавшего. Травма может возникнуть в результате воздействия вредных факторов окружающей среды.

Неблагоприятные факторы делятся на:

- механические, когда травмы возникают в результате удара, растяжения, сдавливания;
- физические, когда травмы возникают из-за действия высокой или низкой температуры, удара электрическим током;
- химические, когда организм травмируется воздействием кислот, ядовитых веществ;
- психические, когда причиной травмы становится сильный стресс, испуг.

Травмы бывают открытыми и закрытыми. Если в результате травмирования нарушается целостность кожных покровов или органов тела, речь идет об открытых травмах. К ним относятся открытые переломы, ожоги и все виды ран. Ушибы, растяжения, сдавливания, вывихи, сотрясение головного мозга, закрытые переломы костей считаются закрытыми травмами.

Основные виды ран:

- резаные;
- колотые;
- рваные;
- рубленые;
- ушибленные;
- огнестрельные;
- с потерей пальцев, конечностей и др.

Основные этапы первой помощи при ранениях:

1. Если рана кровоточит, остановить кровотечение наложением жгута или повязки.
2. Произвести первичную доврачебную обработку раны. Раны обрабатывают только чистыми руками. При отсутствии воды руки протирают спиртом, водкой, одеколоном. Одежда с пострадавшего аккуратно снимается или удаляется с его тела путем разрезания, чтобы дополнительно не травмировать человека. Кожу вокруг раны очищают от инородных предметов, обрабатывают раствором йода, спиртом, перекисью водорода, раствором фурацилина или марганцовки для дезинфекции. Рану не рекомендуется промывать водой или спиртом, накладывать на нее мази или порошки. Это может вызвать ожог раненых тканей, инфекцию. Если из раны выпали внутренние органы, то категорически запрещается вправлять их обратно, это может сделать только врач.

3. перевязать рану. Повязка должна быть стерильной. Для этого используют бинты, марлю, стерильные салфетки или другой материал.

Различают следующие виды повязок:

- простые – защищают рану от проникновения инфекции;
- давящие – останавливают венозное или капиллярное кровотечение;

- иммобилизирующие – обеспечивают неподвижность раненых частей тела при перевозке пострадавшего в больницу;

- корригирующие – исправляют неправильное положение какой-либо части тела.

Повязки из бинта – самые распространенные, так как они просты, надежны, особенно при повреждениях на подвижных частях (область суставов), не вызывают аллергических реакций, легко модифицируются, позволяют усилить давление.

Правила бинтования:

- перед началом бинтования стоять лицом к пострадавшему, насколько это возможно (наблюдение за пострадавшим);

- во время перевязки разговаривать с пострадавшим и до наложения повязки объяснить ее назначение (привлечение пострадавшего к содружеству, контроль состояния);

- пострадавший должен находиться в удобном положении;

- перевязываемая часть тела (конечность) должна быть неподвижной. Следует создать упор, например, при повязке на голень пострадавшего усадить, стопу поместить на табурет, подставку;

- повязка должна быть наложена удобно для пострадавшего с учетом того, будет он ходить или лежать после перевязки, будет ли двигаться пострадавшая часть тела;

- во время бинтования бинт держат в правой руке, а его начало – в левой;

- повязку делают в направлении слева направо и снизу вверх. Бинтовать начинают с закрепления конца бинта. Каждый новый виток (тур) бинта должен придерживать часть предыдущего бинта;

- бинт не следует накладывать слишком туго или слишком свободно, чтобы он не сползал;

- бинтование ног проводят в их разогнутом состоянии, бинтование рук – в полусогнутом. Затем руку закрепляют в полусогнутом положении косынкой или шарфом;

- бинтование заканчивают выше места раны, конец бинта закрепляют или завязывают.

Различают несколько видов бинтовых повязок. Самые распространенные из них – циркулярные, спиральные и крестообразные. Не бинтовыми повязками являются лейкопластырные и косыночные.

При выполнении лейкопластырной повязки наложенный на раневую поверхность перевязочный материал закрепляют несколькими параллельными полосками липкого пластыря, прикрепленными к здоровым участкам кожи. Следует учитывать, что липкий пластырь хорошо приклеивается только к сухой коже.

Недостатками лейкопластырной повязки являются возможность изменения кожи под пластырем (у некоторых больных вокруг полоски лейкопластыря развивается повреждение кожи) и не совсем надежная фиксация перевязочного материала. Такие повязки применяют при ранах живота, особенно при широком расхождении краев раны, также при переломах ребер. В последнем случае повязка накладывается по ходу ребра от позвоночника до средней линии спереди.

Косыночная повязка представляет собой кусок перевязочного материала треугольной формы, в котором различают основание (длинная сторона), верхушку (угол, лежащий против основания) и концы – остальные два угла. Применяют косыночные повязки для наложения на различные части тела и для подвешивания руки при травмах ее и ключицы.

При наложении косыночной повязки на руку для фиксации руки последнюю сгибают до прямого угла, а косынку подводят так, что верхний конец укладывается под ключицей со стороны пораженной руки, а второй конец свешивается вниз, верхушка косынки выходит наружу из-под

локтя. Завернув верхний конец вверх спереди от предплечья больной руки, проводят его на надплечье здоровой стороны и сзади на шею, где связывают с другим концом косынки. Верхушку косынки загибают вокруг локтя и закрепляют ее спереди локтя булавкой.

При наложении косыночной повязки на плечо косынку укладывают на наружную боковую поверхность плеча (рисунок 1). Верхушка косынки направлена к шее. Концы косынки обводят вокруг плеча, перекрещивают, выводят на наружную поверхность плеча и связывают. Чтобы повязка не соскальзывала, верхушку косынки фиксируют с помощью петли из шнура, бинта или второй косынки, проведенной через противоположную подмышечную впадину.

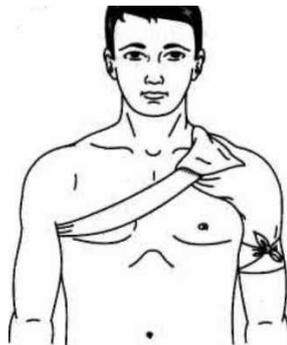


Рисунок 1. Косыночная повязка на плечо

Циркулярная (круговая) повязка является наиболее прочной, так как в ней все обороты бинта ложатся один на другой. Применяется при перевязках конечностей в области голени, предплечья, а также накладывается на лоб, шею, грудь, живот (рисунок 2).

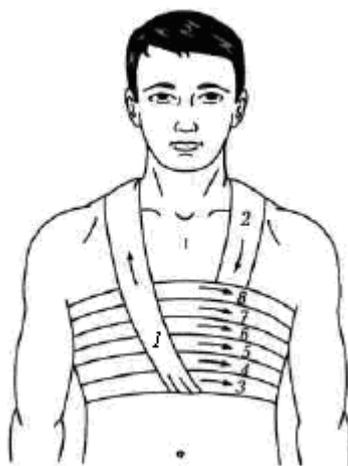


Рисунок 2. Циркулярная повязка на грудь

Спиральные повязки применяют для закрытия больших ран. Бинтование начинается с циркулярной повязки ниже повреждения, затем ходы бинта идут в косом направлении вверх, на  $2/3$  прикрывая предыдущий ход.

Наложение спиральной повязки на грудную клетку начинается с того, что кусок бинта перебрасывается через надплечье.

На грудную клетку накладываются два циркулярных витка бинта, затем укрепляющими турами, перекрывая на  $2/3$  каждый предыдущий тур, закрывают всю или часть проксимального

отдела грудной клетки. Для предупреждения сползания циркулярных туров концы бинта, который был переброшен через надплечье, завязывают.

Спиральная повязка также накладывает при перевязке пальца на руке. На рисунке 3 представлена спиральная повязка на указательный палец кисти руки.

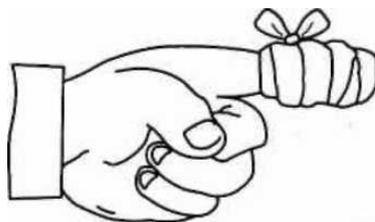


Рисунок 3. Спиральная повязка

Крестообразные (восьмиобразные) повязки используют для бинтования ран на груди, на затылочной области, кисти руки, голеностопного сустава, то есть для бинтования частей тела с неправильной поверхностью.

Крестообразную повязку на груди начинают делать, накладывая витки бинта вокруг грудной клетки, затем перебинтовывают грудь крест-накрест, получая «восьмерку», причем верхнее кольцо «восьмерки» охватывает шею, а нижнее – грудную клетку.

Крестообразная (восьмиобразная) повязка на стопу позволяет надежно фиксировать голеностопный сустав при повреждении связок и некоторых заболеваниях сустава (рисунок 4). Ширина бинта – 10 см. Стопу устанавливают в положении под прямым углом по отношению к голени. Бинтование начинают с круговых фиксирующих туров в нижней трети голени над лодыжками. Затем ведут ход бинта косо по тыльной поверхности стопы (к наружной на левой стопе и к внутренней на правой стопе). Выполняют круговой ход вокруг стопы. Далее с противоположной боковой поверхности стопы по ее тылу косо вверх пересекают предыдущий ход бинта и возвращаются на голень. Вновь выполняют круговой ход над лодыжками и повторяют восьмиобразные ходы бинта 5–6 раз для создания надежной фиксации голеностопного сустава. Повязку заканчивают круговыми турами на голени над лодыжками.

«Черепашья» повязка накладывает на область суставов при согнутом положении. Выделяют расходящуюся (рисунок 5, а) и сходящуюся (рисунок 5, б) «черепашью» повязку.

Расходящаяся повязка в области колена начинается с кругового хода через середину сустава (1), затем делают подобные ходы выше и ниже предыдущего (2 и 3). Последующие ходы все более расходятся, постепенно закрывая всю область сустава (4–9). Ходы перекрещиваются в подколенной впадине. Закрепляют повязку вокруг бедра.

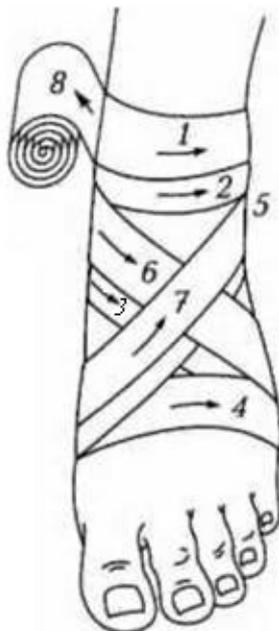


Рисунок 4. Крестообразная (восьмиобразная) повязка на стопу

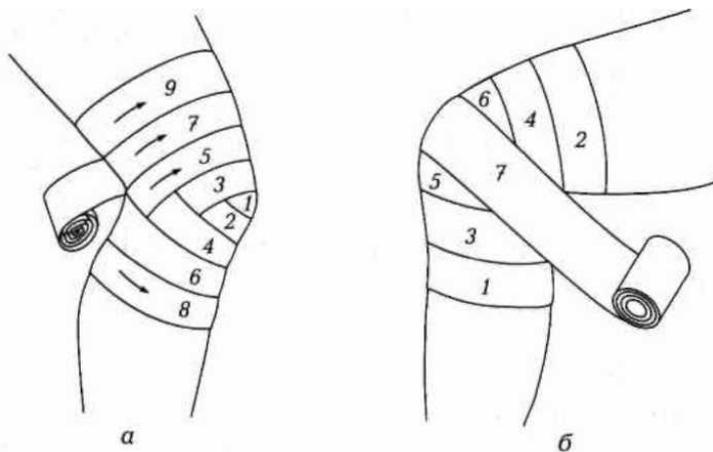


Рисунок 5. «Черепашья» повязка

Сходящаяся повязка начинается с периферических туров выше и ниже сустава, перекрещивающихся в подколенной ямке. Последующие ходы идут подобно предыдущим, постепенно сходясь к центру сустава. Заканчивают повязку циркулярным ходом на уровне середины сустава.

«Черепашью» повязку накладывают на область локтевого сустава. При повреждении непосредственно в области локтевого сустава накладывают сходящуюся «черепашью» повязку. Если повреждение располагается выше или ниже сустава, применяют расходящуюся «черепашью» повязку. Ширина бинта – 10 см. Рука согнута в локтевом суставе под углом 90°.

Бинтование начинают круговыми укрепляющими турами либо в нижней трети плеча над локтевым суставом или в верхней трети предплечья. Затем восьмиобразными турами закрывают перевязочный материал в области повреждения. Ходы бинта перекрещиваются только в области локтевого сгиба. Восьмиобразные туры бинта постепенно смещают к центру сустава. Заканчивают повязку циркулярными турами по линии сустава.

Расходящуюся «черепашью» повязку накладывают, начиная бинтование с круговых закрепляющих туров непосредственно по линии сустава, затем бинт поочередно проводят выше и ниже локтевого сгиба, прикрывая на 2/3 предыдущие туры. Все ходы перекрещиваются по сгибательной поверхности локтевого сустава. Таким образом закрывают всю область сустава. Повязку заканчивают круговыми ходами на плече или предплечье.

«Черепашью» повязку используют также для бинтования коленного сустава. Для наложения расходящейся «черепашьей» повязки бинт начинают накладывать с кругового витка вокруг коленной чашечки. Затем витки бинта проходят выше и ниже первого витка, перекрещиваются под коленом. Таким образом весь сустав оказывается забинтованным. Сходящаяся «черепашья» повязка начинается с круговых витков ниже и выше сустава, потом витки сходятся.

При травмах головы накладывают бинтовую повязку «чепец» (рисунок 6).

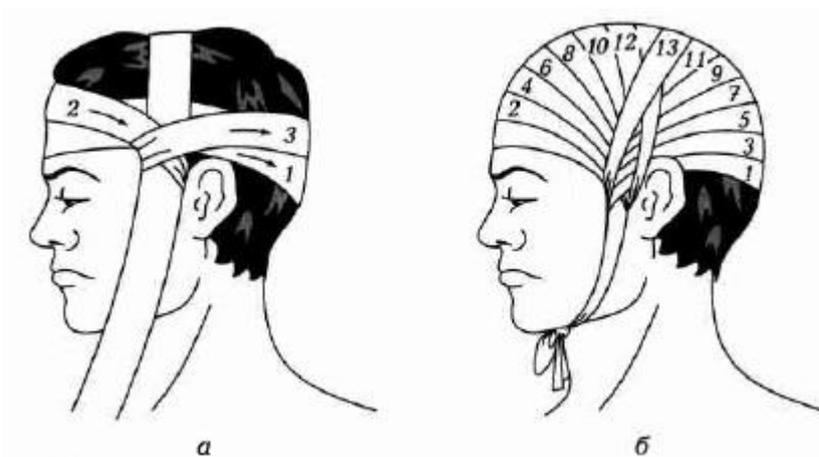


Рисунок 6. Бинтовая повязка «чепец»

Последовательность действий:

- встать лицом к пострадавшему;
- закрыть рану стерильной салфеткой, пользуясь пинцетом;
- уложить подготовленный отрезок узкого бинта длиной 70 см на темени в виде ленты так, чтобы его концы спускались вниз впереди ушных раковин;
- попросить пострадавшего или помощника удерживать концы бинта натянутыми и слегка разведенными в стороны;
- сделать два закрепляющих циркулярных тура вокруг головы через лоб и затылок;
- следующий тур выполнить вокруг отрезка бинта, удерживаемого пострадавшим, и направить по затылочной области на противоположную сторону к другому концу бинта;
- обернув тур вокруг противоположного конца бинта-завязки, вернуться по лобно-теменной области к первоначальному отрезку бинта-завязки и повторить все действия, постепенно приближая каждый тур к центру головы, пока повязка не закроет всю теменную часть;
- оставшийся конец бинта обернуть и завязать вокруг любого конца бинта-завязки и связать под подбородком с противоположной завязкой. Остатки бинта отрезать ножницами;
- если повязка приклеилась к раневой поверхности, то ее следует осторожно размочить 3 %-ным раствором перекиси водорода и только после этого снять.

При повреждении глаза накладывают повязку на глаз (рисунок 7):

- круговым горизонтальным ходом бинт закрепляют через лоб, сзади спускают на затылок, ведут под ухом по боковой поверхности шеи, через щеку и вверх, закрывая больной глаз;
- предыдущий ход закрепляют круговым ходом;
- далее – аналогично.

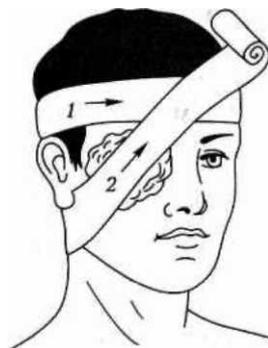


Рисунок 7. Повязка на глаз

### **Контрольные вопросы**

1. Что такое травма?
2. Какие факторы приводят к травмам?
3. Приведите примеры открытых и закрытых травм.
4. Каковы основные этапы первой помощи при ранениях?
5. Какие виды повязок вы знаете?
6. Бинты каких размеров используют для выполнения повязок?
7. Расскажите о правилах бинтования.
8. Приведите примеры бинтовых повязок. Какие из них самые распространенные?
9. Как выполняется циркулярная бинтовая повязка?
10. Как выполняется спиральная бинтовая повязка?
11. Что такое крестообразная повязка? При каких ранениях она применяется?
12. Приведите примеры не бинтовых повязок.
13. В каком случае применяется косыночное бинтование?
14. Как выполняется «черепашня» повязка?
15. Как выполняется бинтовая повязка «чепец»?
16. Как выполнить повязку на глаз?

**Задание 3.** Для понятий из столбца 1 подберите определения из столбца 2 или продолжите фразу. При выполнении данного задания необходимо использовать теоретический материал к заданиям 1–2.

№ п/п	1	№ п/п	2
1	Травма – это	1	нарушение целостности или функций органов или тканей организма пострадавшего
2	К закрытым травмам относятся	2	если нужно забинтовать значительную часть тела, например грудь. Туры бинта накладываются снизу вверх по косой линии так, чтобы они не сползли. Каждый верхний виток бинта придерживает часть нижнего
3	К открытым травмам	3	самые распространенные, так как они просты, надежны,

№ п/п	1	№ п/п	2
	относятся		особенно при повреждениях на подвижных частях (область суставов), не вызывают аллергических реакций, легко модифицируются, позволяют усилить давление
4	Основные виды ран	4	наложенный на раневую поверхность перевязочный материал закрепляют несколькими параллельными полосками липкого пластыря, прикрепленными к здоровым участкам кожи
5	Основные этапы первой помощи при ранениях	5	один виток бинта
6	Виды повязок	6	представляет собой кусок перевязочного материала треугольной формы. Она широко применяется при оказании первой помощи. Часто служит для подвешивания руки
7	Спиральная повязка накладывается	7	ее следует осторожно размочить 3 %-ным раствором перекиси водорода и только после этого снять
8	Повязку на глаз накладывают следующим образом	8	используют для бинтования ран на груди, на затылочной области, кисти руки, голеностопного сустава, то есть для бинтования частей тела с неправильной поверхностью. Их накладывают в виде восьмерки
9	Повязки из бинта	9	относятся к не бинтовым повязкам
10	Тур – это	10	резаные, колотые, рваные, рубленые, ушибленные, огнестрельные и др.
11	При выполнении лейкопластырной повязки	11	является наиболее прочной, так как в ней все обороты бинта ложатся один на другой. Применяется при перевязках конечностей в области голени, предплечья, а также накладывается на лоб, шею, живот
12	Косыночная повязка	12	круговым горизонтальным ходом бинт закрепляют через лоб, сзади спускают на затылок, ведут под ухом по боковой поверхности шеи, через щеку и вверх, закрывая больной глаз; предыдущий ход закрепляют круговым ходом; далее – аналогично
13	Циркулярная (круговая) повязка	13	простые, давящие, иммобилизирующие, корригирующие
14	Если повязка приклеилась к раневой поверхности,	14	открытые переломы, ожоги и все виды ран
15	Лейкопластырные и косыночные повязки	15	если рана кровоточит, остановить кровотечение; произвести первичную доврачебную обработку раны; перевязать рану
16	Крестообразные повязки	16	ушибы, растяжения, сдавливания, вывихи, сотрясение головного мозга, закрытые переломы костей

**Задание 4.** Расставьте в правильном порядке действия по наложению бинтовой повязки «чепец».

1. Закрыть рану стерильной салфеткой, пользуясь пинцетом.
2. Попросить пострадавшего или помощника удерживать концы бинта натянутыми и слегка разведенными в стороны.
3. Сделать два закрепляющих циркулярных тура вокруг головы через лоб и затылок.
4. Следующий тур выполнить вокруг отрезка бинта, удерживаемого пострадавшим, и направить по затылочной области на противоположную сторону к другому концу бинта.
5. Уложить приготовленный отрезок узкого бинта длиной 70 см на темени в виде ленты так, чтобы его концы спускались вниз впереди ушных раковин.

6. Обернув тур вокруг противоположного конца бинта-завязки, вернуться по лобно-теменной области к первоначальному отрезку бинта-завязки и повторить все действия, постепенно приближая каждый тур к центру головы, пока повязка не закроет всю теменную часть.

7. Оставшийся конец бинта обернуть и завязать вокруг любого конца бинта-завязки и связать под подбородком с противоположной завязкой. Остатки бинта отрезать ножницами.

8. Встать лицом к пострадавшему.

**Задание 5.** Отработайте навыки наложения пострадавшим различных видов повязок:

- повязки «чепец» с бинтованием головы;
- «черепашьей» повязки с бинтованием коленного сустава;
- повязки на глаз;
- спиральной повязки на грудь;
- крестообразной повязки на кисть.

**Задание 6.** Внимательно прочитайте утверждения, оцените их правильность и разместите их в соответствующие столбцы таблицы («Правильно» или «Неправильно»). При выполнении данного задания необходимо использовать теоретический материал к заданиям 1–2.

Правильно	Неправильные

1. Неблагоприятные факторы, вызывающие травмы, могут быть механическими.

2. Бинтовую повязку накладывают в направлении справа налево и снизу вверх.

3. Бинтовую повязку накладывают в направлении слева направо и снизу вверх.

4. Бинтовую повязку накладывают в направлении справа налево и сверху вниз.

5. Для наложения расходящейся «черепашьей» повязки на колено пострадавшего бинт начинают накладывать с кругового витка вокруг коленной чашечки.

6. Циркулярная (круговая) повязка является наиболее прочной, так как в ней все обороты бинта ложатся один на другой в форме восьмерки.

7. Различают несколько видов бинтовых повязок: циркулярные, спиральные, крестообразные, лейкопластырные и косыночные.

8. Косыночная повязка служит для перевязки головы.

9. Крестообразные (восьмиобразные) повязки используют для бинтования ран на груди, на затылочной области, кисти руки, голеностопного сустава, то есть для бинтования частей тела с неправильной поверхностью.

10. Крестообразную повязку при травме кисти начинают делать с круговых витков бинта в области лучезапястного сустава.

11. Виды повязок: простые, давящие, иммобилизирующие, корригирующие.

12. Иммобилизирующая повязка исправляет неправильное положение какой-либо части тела.

13. Повязки из бинта – самые распространенные, так как они просты, надежны, особенно при повреждениях на подвижных частях (область суставов), не вызывают аллергических реакций, легко модифицируются, позволяют усилить давление.

14. Циркулярная (круговая) повязка применяется для закрытия больших ран. При ее наложении туры бинта идут в косом направлении вверх, на 2/3 прикрывая предыдущий ход.

## 4 ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 2. ДИАГНОСТИКА И ОЦЕНКА УРОВНЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

**Место проведения:** лаборатория медико-социальных основ здоровья.

**Цель работы:** научиться определять уровень здоровья, оценивать его зависимость от факторов риска, оценивать адаптационные возможности детей.

### **Теоретический материал**

Медико-гигиенические критерии индивидуальной оценки здоровья детей и подростков предложены С.М. Громбахом. Они включают следующие показатели: 1) наличие или отсутствие хронических заболеваний; 2) функциональное состояние органов и систем; 3) уровень достигнутого физического и нервно-психического развития; 4) неспецифическая резистентность (сопротивляемость) организма. Завершается оценка определением группы здоровья.

В соответствии с «Методическими рекомендациями по комплексной оценке состояния здоровья детей и подростков при массовых врачебных осмотрах» выделяют следующие группы здоровья:

I. Здоровые с нормальным развитием и нормальным уровнем функций.

II. Здоровые, но имеющие функциональные и некоторые морфологические отклонения, а также сниженную сопротивляемость к острым и хроническим заболеваниям.

III. Больные хроническими заболеваниями в стадии компенсации, с сохраненными функциональными возможностями организма.

IV. Больные хроническими заболеваниями в стадии субкомпенсации, со сниженными функциональными возможностями.

V. Больные хроническими заболеваниями в стадии декомпенсации, со значительно сниженными функциональными возможностями организма.

Индивидуальная комплексная оценка состояния здоровья каждого ребенка, с отнесением его к одной из групп здоровья, проводится с обязательным учетом всех перечисленных критериев врачами – педиатрами. Оценка дается на момент обследования. Учитываются острые заболевания, прежние болезни, если только они не приобрели хроническую форму, возможность обострения, стадия выздоровления (вероятность возникновения заболевания, обусловленная наследственностью или условиями жизни, не учитывается). Наличие или отсутствие заболеваний определяется при врачебном осмотре с участием специалистов. Функциональное состояние органов и систем выявляется клиническими методами с использованием функциональных проб.

Степень сопротивляемости организма выявляется по подверженности заболеваниям. О ней судят по количеству острых заболеваний, в том числе и обострений хронических заболеваний, за предыдущий год.

Уровень и степень гармоничности физического развития определяется антропометрическими исследованиями с использованием региональных стандартов физического развития.

Уровень достигнутого психического развития обычно устанавливается детским психоневрологом, принимающим участие в осмотре.

В условиях образовательной организации имеется возможность добавить к выше перечисленным показателям здоровья ряд дополнительных (физическая подготовленность, психологический статус, уровень социализации и др.), определение которых входит в

функциональные обязанности специалистов учебного заведения и позволяет дать более информативную оценку индивидуального здоровья ребенка.

Факторы риска заболеваемости, инвалидности, дезадаптации и смертности изучаются не одно десятилетие, поскольку диапазон их влияния на ребенка весьма широк. Не являясь непосредственной причиной заболевания, они обуславливают функциональные отклонения роста и развития, возникновение болезней и их летальные исходы. Выделяют две основные группы факторов, влияющих на здоровье человека: 1) факторы здоровья, укрепляющие здоровье; 2) факторы риска, ухудшающие здоровье.

Факторы риска определяются как сочетание условий, агентов, как определенное физиологическое состояние, образ жизни, значительно увеличивающий подверженность той или иной болезни, повышающий вероятность утраты здоровья, возникновения и рецидива болезней. В целом механизм их влияния на организм заключается в снижении резистентности, нарушении развития, облегчении возникновения болезней под воздействием причинных агентов.

Факторы риска принято делить на биологические и социальные. К числу социальных факторов медицина относит жилищные условия, уровень материального обеспечения, образования, состав семьи и т.д. Как биологические факторы, выделяют возраст родителей, особенности протекания беременности и родов, физические характеристики ребенка при рождении и др. Кроме того, рассматривают психологические факторы как результат действия биологических и социальных – «психологические загрязнения» (эмоциональные переживания).

На действие определенных факторов риска каждый индивидуум реагирует по-своему. Единым для всех является развитие неспецифической адаптационной реакции с формированием определенных состояний. Следовательно, все факторы окружающей среды, вызывающие неспецифические адаптационные реакции организма и ведущие к снижению его адаптационных возможностей, могут рассматриваться как факторы риска дезадаптации.

Факторы риска развития дезадаптации одновременно являются и факторами риска заболеваний, поскольку последние представляют собой следствие нарушения и срыва адаптационных механизмов. Связь между факторами риска и заболеванием осуществляется через функциональные состояния, отражающие напряжения и перенапряжения регуляторных механизмов с последующим нарушением гомеостаза и компенсации.

Главной особенностью применения концепции о факторах риска в диагностике является то, что интенсивность любого фактора окружающей среды может быть исследована по отношению к различным функциональным состояниям организма. Отсюда следует, что при массовых обследованиях одновременно со структурой здоровья можно определять основные факторы риска для каждого из функциональных состояний и таким образом эффективно воздействовать на структуру здоровья путем борьбы с соответствующими факторами.

Факторы риска можно разделить на две группы: первая группа – факторы, имеющие прямую причинную связь с теми или иными состояниями; вторая группа – факторы, участвующие в формировании отдельных функциональных состояний и, соответственно, являющиеся одним из условий их развития.

По мере накопления данных о факторах риска медициной предлагались разные подходы к распределению их по группам. Исследователями учитывались особенности самого фактора риска, длительность, тяжесть его воздействия и т.п.

Исследования, основанные на отборе наиболее значимых для оценки показателей здоровья факторов, привели к выводу, что образ жизни может являться ведущим фактором,

обуславливающим состояние здоровья человека в современных условиях. К образу жизни относятся 50–55 % всех факторов, а главное, в отличие от социальных и природных условий, образ жизни действует на здоровье непосредственно (социальные и природные условия и факторы – опосредованно). На втором месте по силе (статистическому «весу») находится воздействие многообразных природных и социальных, техногенных и прочих факторов окружающей среды, оценка влияния на здоровье которых составляет 20–25 %, а также генетических, наследственных факторов, удельный вес которых колеблется в пределах 15–20 %. На долю здравоохранения (систем, служб, учреждений) приходится 8–10 %.

В научной литературе описывается система образования как один из весомых социальных факторов, влияющих на показатели здоровья детей.

Приоритетным направлением образования и воспитания считаются знания, при этом известно, что знания сами по себе еще не гарантируют высоких душевных и духовных качеств человека и иногда идут вразрез с нравственным, психическим и физическим здоровьем ребенка.

С негативным влиянием именно факторов внутриобразовательной среды специалисты связывают до 40 % детско-подростковой патологии. Условно эти факторы можно разделить на три большие группы:

#### 1. Гигиенические факторы:

- несоблюдение гигиенических требований к проектированию и строительству учебных заведений (отсутствие спортивной зоны и зоны отдыха; отсутствие полного набора основных помещений, отвечающих гигиеническим требованиям в отношении размеров, оборудования, освещения и т.д.);

- отсутствие условий для полноценного питания (несоблюдение требований сбалансированного питания, правил пищевой санитарии, низкое качество питьевой воды и т.д.);

- несоблюдение гигиенических основ физического воспитания (необорудованный спортзал, отсутствие комнат для переодевания, душевых, отсутствие медицинского контроля и т.д.);

- неполноценное санитарно-техническое оборудование, в результате чего нарушаются воздушно-тепловой и световой режимы;

- отсутствие соответствующего оборудования залов, кабинетов, раздевалок;

- нарушения санитарно-гигиенического режима (освещенность, шум, воздушная среда; размер помещений, кубатура, размеры и размещение мебели и т.д.) и ряд других.

#### 2. Организационные факторы, зависящие в большей степени от деятельности администрации образовательного заведения:

- перегрузки, связанные с интенсификацией обучения и использованием методических приемов, не учитывающих индивидуальные возможности и возрастные психофизиологические особенности детей;

- морально-этические проблемы обучения: авторитарность, принуждение, взаимная агрессия педагогов, детей и их родителей;

- недостаточная физическая активность;

- несоблюдение гигиенических требований к организации педагогического процесса (плотность, чередование видов учебной деятельности, проведение физкультминуток, упражнений для зрения и т.п.);

- недостаточная подготовленность педагогов и массовая безграмотность родителей в вопросах сохранения здоровья;
- неразвитость службы медицинского контроля и психологического обеспечения учебных заведений;
- несоответствие стиля управления администрации (характер отношений «по вертикали») и психологического климата педагогического коллектива (характер отношений «по горизонтали»);
- слабая позиция и уровень компетентности руководства в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей и ряд других.

3. Психолого-педагогические факторы, зависящие в большей степени непосредственно от педагогов, работающих с детьми. Исследователи указывают на необходимость учета основных из них:

- психологический климат в группах, наличие эмоциональных разрядок;
- стиль педагогического общения воспитателя с детьми;
- степень реализации индивидуального подхода к детям (особенно входящим в группы риска);
- соответствие используемых методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям детей;
- степень ограничений в свободе естественных телесных, эмоциональных и мыслительных проявлений детей во время пребывания в образовательной организации;
- личностные, психологические особенности воспитателя, его характера, эмоциональных проявлений;
- состояние здоровья воспитателя, его образ жизни и отношение к своему здоровью;
- профессиональная подготовленность воспитателя в вопросах применения здоровьесберегающих технологий.

В конечном счете, к факторам риска относится любое несоответствие условий, требований, взаимоотношений индивидуальным возможностям и особенностям детей в ходе образовательного и воспитательного процесса.

Выделенные факторы риска стоит рассматривать как направления деятельности, работая по которым можно переломить тенденцию к снижению уровня здоровья учащихся, превратив здоровьеразрушающую систему образования в здоровьесформирующую, здоровьесберегающую.

*Возрастные особенности процессов адаптации организма детей и подростков к действию факторов окружающей среды.* Адаптация в широком смысле слова рассматривается как свойство организма приспосабливаться к действию факторов окружающей среды.

Понятие физиологической адаптации было впервые сформулировано известным американским физиологом У. Кенноном (1871–1945) как совокупность функциональных реакций организма на неблагоприятные воздействия внешней среды, направленных на сохранение свойственного организму уровня гомеостаза. В настоящее время под адаптацией понимают формирование приспособительных реакций организма не только при действии неблагоприятных или экстремальных (стрессорных) факторов среды, но и при действии обычных (неэкстремальных) факторов. В этой связи особое значение в последние годы приобрела проблема адаптации детей и подростков к учебному и воспитательному процессам в дошкольных организациях.

Биологические механизмы адаптации изучены пока недостаточно. Показано, что любые приспособительные реакции в организме осуществляются под контролем центральной нервной

системы, благодаря формированию специальных функциональных систем адаптации, включающих корковые и подкорковые отделы головного мозга и эндокринные железы. Особое значение в формировании защитных реакций организма в условиях экстремальных воздействий (стресса) отводится гипофизу и надпочечникам, синтезирующим так называемые адаптивные гормоны. Деятельность эндокринных желез осуществляется под контролем подкоркового отдела головного мозга – гипоталамуса и гипофиза, образующих единую функциональную систему.

Адаптация человека к условиям среды, являясь общебиологическим свойством всего живого, вместе с тем характеризуется качественной особенностью – она носит ярко выраженный социальный характер.

Ребенок как существо социальное прежде всего должен приспосабливаться к действию факторов социальной среды и вырабатывать целесообразные поведенческие реакции для данной социальной микрогруппы: семья, ясли, детский сад, школа и т.п. При этом адаптация детей и подростков не является пассивной приспособительной реакцией организма, она представляет собой активный процесс приспособления их высшей нервной и психической деятельности к соответствующим условиям коллектива.

Учителю и воспитателю необходимо знать, что адаптационные возможности детей и подростков существенно меньше, чем у взрослого человека, поэтому детей следует оберегать от резких изменений условий жизни, от действия непривычных для них раздражающих факторов. Например, медико-биологические исследования процессов адаптации детей свидетельствуют, что при поступлении ребенка в ясли, детский сад или школу все физиологические системы его организма начинают работать в напряженном режиме, что в некоторых случаях приводит к задержке физического развития, снижению резистентности организма и развитию различных заболеваний. Обнаружено, что степень напряжения физиологических систем ребенка при резкой смене условий жизни определяется состоянием его нервной системы, его возрастом (эндогенные факторы) и адекватным воспитанием (экзогенные факторы). Дети с сильной нервной системой и уравновешенными нервными процессами, эмоционально менее возбудимые обладают большими адаптационными возможностями. Значительное влияние на ход адаптации оказывает неблагоприятный «биологический» анамнез ребенка: патологическое течение беременности у матери, неблагоприятные роды, частые заболевания ребенка, травмы головного мозга.

Исследования детей, поступающих в ясли, показали, что процесс адаптации очень зависит от возраста. Оказалось, что наиболее тяжело идет адаптация детей при их поступлении в ясли в возрасте от 10 месяцев до 1 года 3 месяцев. Более легко проходит адаптация у детей в возрасте до 6 месяцев и старше 1 года 6 месяцев. Важное значение имеют данные прогностического характера о первой социальной адаптации. Дети с тяжело протекающей адаптацией при их поступлении в ясли, как правило, тяжело переносят адаптацию при поступлении в детский сад и школу. Резко снижаются адаптационные возможности организма детей и подростков в критические периоды развития.

**Задание 1.** Оценить уровень зависимости своего здоровья от факторов риска.

**Порядок выполнения работы**

1. Ознакомиться с ориентировочным тестом здоровья и последовательностью определения его показателей. Подготовить таблицу для оценки собственного уровня здоровья.

2. Изучить с помощью приборов и оборудования собственные функциональные и физиологические показатели и физические качества. Внести полученные данные в таблицу, определить соответствующие баллы.

3. Проанализировать полученные результаты и сделать вывод о степени влияния выделенных факторов риска на уровень здоровья.

### **Методические рекомендации**

Здоровье оценивается в баллах с использованием шести условных критериев. Баллы, полученные по каждому критерию, накапливаются (или вычитаются с учетом факторов риска).

### **Ориентировочный тест здоровья**

1. Критерий «Возраст». До 20 лет за каждый год дается по 2 балла. Если вам 15 лет, значит, вы имеете 30 баллов. В возрасте от 20 до 40 лет баллы не прибавляются. После 40 лет отнимается по одному баллу за каждый последующий год. То есть если вам 45 лет – у вас 35 баллов.

2. Критерий «Масса тела». Нормальной принимается масса в зависимости от роста (длины тела). При росте (Н, см) от 150 до 165 см должная масса тела (М, кг) высчитывается по формуле:  $M = H - 100$ ; при росте от 166 до 175 см:  $M = H - 105$ ; при росте более 175 см:  $M = H - 110$ .

Допустим, что при росте 176 см вы весите 85 кг. Значит, по второму критерию вы имеете минус 38 баллов. Если масса тела меньше нормы на 5–10 кг, то к оценке добавляется 5 баллов.

3. Критерий «Курение». Некурящий получает 30 баллов. За каждую выкуренную в день сигарету вычитается один балл. Допустим, если вы выкуриваете за день 20 сигарет, то из общей суммы вычитается 20 баллов.

4. Критерий «Выносливость». Если вы ежедневно в течение не менее 12 мин выполняете упражнения на развитие выносливости (ходьба, бег в равномерном темпе, плавание, ходьба на лыжах, езда на велосипеде, то есть то, что наиболее эффективно укрепляет сердечно-сосудистую систему), получаете 30 баллов. Если вы проделываете эти упражнения четыре раза в неделю, то получаете 25 баллов, три раза в неделю – 20 баллов, два раза в неделю – 10 баллов, один раз в неделю – 5 баллов. За иные упражнения (утренняя гимнастика, прогулки, всевозможные игры) баллы не начисляются. Если вы не выполняете никаких упражнений на выносливость, поставьте себе минус 10 баллов. Если к тому же ведете малоподвижный образ жизни – вычтите еще 20 баллов.

5. Критерий «Пульс в покое». Если ваш пульс, измеренный в покое, меньше 90 уд/мин, то за каждый удар ниже 90 вы получаете один балл. Например, при частоте пульса 72 уд/мин вы получаете 18 баллов. За каждый удар выше 90 вычитается по одному баллу.

6. Критерий «Восстановление пульса». Таким же важным, как и частота пульса, показателем здоровья является скорость восстановления пульса после нагрузки. Измерить этот показатель можно следующим образом. После двухминутного легкого бега (в темпе 180 шагов в минуту) отдохните в течение 4 мин. Если после этого частота пульса равна исходной, вы получаете 30 баллов, если выше исходной на 10 ударов – 20 баллов. При частоте, превышающей исходную на 15 ударов, – 10 баллов, на 20 и более ударов – 0 баллов.

### **Обработка результатов.**

Если сумма набранных вами баллов не превышает 20, то состояние вашего здоровья неудовлетворительное и может расцениваться как предболезнь. Необходимо обратиться к врачу, принять меры для уменьшения лишнего веса, ограничить себя в курении, начать легкие пробежки.

При сумме 21–40 баллов уровень здоровья и адаптационные возможности организма недостаточны. Надо уделить серьезное внимание борьбе с имеющимися у вас «факторами риска» (лишний вес, курение или малая физическая активность).

Сумма, равная 41–60 баллам, свидетельствует о нарушении механизмов адаптации, хотя здоровье пока еще может считаться удовлетворительным. Не обольщайтесь кажущимся благополучием: оно ненадежно.

При сумме от 61 до 100 баллов следует больше внимания уделять физическим упражнениям на развитие выносливости, хотя уровень здоровья может быть признан хорошим.

Свыше 100 баллов – состояние здоровья отличное. Регулярные занятия бегом, плаванием, лыжами могут дать высокие спортивные результаты.

**Задание 2.** Провести экспресс-диагностику своего здоровья с помощью анкетного теста.

### ***Ход работы***

1. Ознакомиться с анкетой экспресс-диагностики здоровья детей и подростков.
2. Заполнить анкету.
3. Обобщить и проанализировать полученные результаты.
4. Сделать вывод о состоянии здоровья и адаптационных возможностях.

### ***Методические рекомендации***

В анкете (см. ниже) в виде простых вопросов сгруппированы основные, «ключевые», жалобы, возникающие у детей и подростков при наличии каких-либо нарушений здоровья. Целенаправленный отбор таких детей при массовых осмотрах в дошкольных организациях имеет особое значение, так как нередко идущий патологический процесс выявляется недостаточно полно, что в свою очередь приводит к несвоевременному назначению коррекционных и лечебных мероприятий и значительно снижает их эффективность.

При обследовании дошкольников и учащихся 1–5 классов анкету должны заполнять родители. Учащиеся 6–11-х классов анкету заполняют сами.

Вопросы 1–7 направлены на выявление возможных расстройств нервной системы (невротических и вегетативных), 8–9 – возможных болезней сердечно-сосудистой системы, 10–12 – носоглотки, 13–19 – органов пищеварения, 20–21 – почек, 22–24 – нарушений аллергического характера.

Результаты анкетного опроса в реальной жизни должны обобщаться совместно с медицинским работником учреждения. При обобщении результатов знаком «+» отмечаются номера вопросов, на которые получен положительный ответ (в свободном квадрате под соответствующим номером). После этого медицинский работник анализирует результаты опроса и дает предварительное заключение. На основании этого заключения проводится отбор детей, нуждающихся в обследовании. После врачебного осмотра решает вопрос о необходимости дополнительных исследований, консультаций специалистов (невропатолога, нефролога, аллерголога).

*Анкета для экспресс-диагностики здоровья детей*

Фамилия и имя ребенка \_\_\_\_\_

Название образовательной организации \_\_\_\_\_

Группа (класс) \_\_\_\_\_

Уважаемые родители!

Внимательно ознакомьтесь с содержанием анкеты и постарайтесь максимально точно ответить на вопросы о здоровье вашего ребенка. Эти сведения нужны для оценки состояния ребенка и своевременного принятия необходимых профилактических или лечебных мер. Выбранный вами ответ, пожалуйста, отметьте кружком (да или нет).

I	1	Бывают ли головные боли: беспричинные, при волнении, после физической нагрузки, после посещения детского сада (школы)?	Да	Нет
	2	Бывает ли слезливость?	Да	Нет
	3	Бывает ли слабость, утомляемость после занятий – в детском саду, в школе, дома?	Да	Нет
	4	Бывают ли нарушения сна - долгое засыпание, чуткий сон, хождение во сне, ночное недержание мочи, трудное пробуждение по утрам?	Да	Нет
	5	Отмечается при волнении повышенная потливость или появление красных пятен?	Да	Нет
	6	Бывают ли головокружения, неустойчивость при перемене положения тела?	Да	Нет
	7	Бывают ли обмороки?	Да	Нет
II	8	Бывают ли боли, неприятные ощущения в области сердца, сердцебиение, перебои?	Да	Нет
	9	Отмечалось ли когда-либо повышение артериального давления?	Да	Нет
III	10	Часто ли бывает насморк?	Да	Нет
	11	Часто ли бывает кашель?	Да	Нет
	12	Часто ли бывает потеря голоса?	Да	Нет
IV	13	Бывают ли боли в животе?	Да	Нет
	14	Бывают ли боли в животе после приема пищи?	Да	Нет
	15	Бывают ли боли в животе до еды?	Да	Нет
	16	Бывают ли тошнота, отрыжка, изжога?	Да	Нет
	17	Бывают ли нарушения стула - поносы, запоры?	Да	Нет
	18	Была ли дизентерия?	Да	Нет
	19	Была ли болезнь Боткина (желтуха)?	Да	Нет
V	20	Бывают ли боли в пояснице?	Да	Нет
	21	Бывают ли боли при мочеиспускании?	Да	Нет
VI	22	Была ли реакция на какую-либо пищу, запахи, цветы, пыль, лекарства, животных – сыпь, отеки, затруднение дыхания?	Да	Нет
	23	Была ли реакция на прививки – сыпь, отеки, затрудненное дыхание?	Да	Нет
	24	Были ли проявления экссудативного диатеза (покраснение кожи, шелушение, экзема)?	Да	Нет

Дата заполнения анкеты \_\_\_\_\_

Подпись заполнявшего анкету \_\_\_\_\_

Обобщение результатов \_\_\_\_\_

Заключение (предварительное)

I.	1	2	3	4	5	6	7

II.	8	9

III.	10	11	12

IV.	13	14	15	16	17	18	19
-----	----	----	----	----	----	----	----

--	--	--	--	--	--	--

V.

20	21

VI

22	23	24

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Обобщение результатов \_\_\_\_\_

I. Вопросы 1–7: при положительном ответе на вопросы 1, 2, 3, 5 – отдельно или в сочетании (например, 1 и 2; 2 и 3; 3 и 5 и т.д.) – наблюдение врачом учреждения; при положительном ответе на вопросы 4, 6, 7 отдельно или в сочетании (например, 1 и 4; 2 и 6; 3 и 7 и т.д.) – консультация невропатолога обязательна; при положительном ответе на три и более вопроса данного раздела (в любом сочетании) – консультация невропатолога обязательна.

II. Вопросы 8–9: при положительном ответе на один или оба вопроса – обследование врачом учреждения; по показаниям – консультация ревматолога.

III. Вопросы 10–12: при положительном ответе на два – три вопроса данного раздела – консультация ЛОР-врача обязательна.

IV. Вопросы 13–19: при положительном ответе на один из вопросов 13, 18, 19 – обследование врачом учреждения; при положительном ответе на один из вопросов 14, 15, 16, 17, а также на два и более вопроса данного раздела (в любом сочетании) – обследование врачом учреждения с дополнительными специальными исследованиями; по показаниям – консультация гастроэнтеролога.

V. Вопросы 20–21: при положительном ответе на один или оба вопроса – обследование врачом учреждения; по показаниям – дополнительные специальные исследования и консультация нефролога.

VI. Вопросы 22–24: при положительном ответе на один – три вопроса – обследование врачом учреждения; по показаниям – консультация аллерголога.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ  
И СОЦИАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ЗДОРОВЬЯ»**

**СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Ответственный за выпуск Е.Д. Кожевникова

Корректор Н.Н. Горбатова

Оператор компьютерной верстки В.Г. Буцкая

**6096.01.01;МУ.01;3**

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ «ПРАКТИКУМ  
ПО СОВЕРШЕСТВОВАНИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ  
И НАВЫКОВ» (СПО)**

Разработано И.С. Барчуковым, д.п.н., проф.;

Ю.В. Чижовой

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

### **ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРАКТИКУМ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ» (СПО)**

Методические указания по проведению лабораторных занятий по дисциплине «Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков», специальность 44.02.01 «Дошкольное образование» (СПО) имеют целью закрепить знания, полученные обучающимися в ходе теоретического обучения.

## 1 ВВЕДЕНИЕ

Настоящие методические указания по выполнению лабораторных занятий по учебной дисциплине «Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков» составлены на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 44.02.01 «Дошкольное образование».

Важнейшей задачей профессиональной подготовки обучающихся является развитие самостоятельности мышления, стремление к самосовершенствованию знаний, умений и навыков, поиску творческого решения задач воспитания, формирование ответственного отношения к делу.

**Цель** методических указаний заключается в необходимости формирования у обучающихся самообразовательной компетенции как способности поддерживать и повышать в процессе самообразования уровень владения методикой физического воспитания для непрерывного совершенствования профессиональной (педагогической) деятельности.

**Задачи** лабораторных занятий:

- формирование у обучающихся необходимых знаний, навыков и умений для улучшения техники выполнения детьми спортивных упражнений и соблюдения техники безопасности при использовании на занятиях с детьми физкультурного оборудования;
- применение усвоенных знаний в практической деятельности;
- развитие творческого потенциала личности каждого студента и таких важных качеств личности учителя, как трудолюбие, настойчивость в постановке и решении педагогических задач.

Лабораторные занятия полностью строятся на педагогически организованной самостоятельной работе обучающихся. Ход выполнения лабораторных занятий включает в себя, полностью или частично, следующие элементы самостоятельной работы обучающихся:

- изучение теоретического материала и его анализ;
- проработку литературных источников;
- выполнение заданий;
- разработку планов-конспектов физкультурных занятий, утренних гимнастик, подвижных игр и т.д.;
- составление конспектов бесед, докладов, консультаций для родителей, сценариев физкультурных праздников.

Таким образом, лабораторное занятие по своему содержанию и организации представляет собой небольшое самостоятельное исследование и включает анализ конкретных ситуаций и выработку плана их разрешения.

## 2 ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература

#### Нормативные правовые акты

1. О физической культуре и спорте в Российской Федерации [Текст] : Федеральный закон № 329-ФЗ / Российская газета. 2007. № 276.
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» [Текст] : приказ Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 № 1351 / Российская газета. 2015. № 13/1. 26 января.

#### Основные источники

1. Германов, Г. Н. Двигательные способности и навыки. Разделы теории физической культуры / Г. Н. Германов. — Воронеж : Элист, 2017. — 303 с. — ISBN 978-5-87172-082-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/52019.html>
2. Лях, В. И. Развитие координационных способностей у дошкольников / В. И. Лях. — Москва : Издательство «Спорт», 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-906839-61-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83618.html>

#### Дополнительные источники

1. Матвиенко А.Д. Совершенствование двигательных умений и навыков детей при выполнении гимнастических упражнений, участия в подвижных и спортивных играх.. [Электронный ресурс]: рабочий учебник/Матвиенко А.Д. - 2018 - <https://wikilib.roweb.online>
2. Матвиенко А.Д. Техники выполнения детьми спортивных упражнений. [Электронный ресурс]: рабочий учебник/Матвиенко А.Д. - 2018 - <https://wikilib.roweb.online>
3. Матвиенко А.Д. Техника безопасности при использовании физкультурного оборудования. [Электронный ресурс]: рабочий учебник/Матвиенко А.Д. - 2018 - <https://wikilib.roweb.online>

#### Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные и поисковые системы):

- <http://www.iprbookshop.ru/>.

#### Программное обеспечение

Программное обеспечение, являющееся частью электронной информационно-образовательной среды и базирующееся на телекоммуникационных технологиях:

- компьютерные обучающие программы;
- тренинговые и тестирующие программы;
- интеллектуальные роботизированные системы оценки качества выполненных работ.

Роботизированные системы для доступа к компьютерным обучающим, тренинговым и тестирующим программам:

- ИС «Комбат»;
- ИС «ЛиК»;
- ИР «КОП»;
- ИИС «Каскад».

### **Материально-техническое обеспечение:**

- компьютер, имеющий выход в интернет;
- часы с посекундной фиксацией времени или секундомер;
- тетрадь для лабораторных занятий, ручка, карандаш, линейка, ластик;
- электронные библиотечные ресурсы;
- кабинет теоретических и методических основ дошкольного образования.

## **3 ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 1. «ПОДБОР СИСТЕМЫ СПОРТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА ПРОГУЛКЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**Тема:** «Подвижные игры и физические упражнения на прогулке»

**Цель работы:** анализ теоретического материала и составление комплекса спортивных упражнений на прогулке для детей дошкольного возраста.

**Место проведения:** кабинет теоретических и методических основ дошкольного образования.

### **Описание работы**

Обучающийся знакомится с теоретическим материалом, размещенным в тексте лабораторной работы и в указанных литературных источниках, выполняет поставленные задания и оформляет отчет по лабораторной работе.

### **Основные понятия**

- Бадминтон.
- Баскетбол.
- Волан.
- Игра.
- Игра в городки.
- Подвижная игра.
- Подвижная игра с правилами.
- Спортивные игры для детей.
- Футбол.
- Хоккей.

### **Теоретический материал**

Подвижные игры и физические упражнения на прогулке с разнообразным двигательным содержанием являются формой ежедневной работы дошкольной организации по физическому воспитанию детей. Они увеличивают двигательную активность дошкольников, вызывают положительные эмоции, способствуют радостному настроению. На утренней и вечерней прогулках длительность игр и упражнений составляет 10–15 мин. Общее время двигательной активности детей должно составлять не менее 60–70 % продолжительности прогулки.

Организуя игры, воспитатель закрепляет и совершенствует у детей навыки в основных видах движений, развивает их двигательные способности, нравственно-волевые качества. В основном проводятся знакомые игры, но каждая из них имеет несколько вариантов. Большое внимание уделяется народным играм. Выполнение физических упражнений направлено на освоение и закрепление элементов техники, развитие двигательных способностей ребенка. Содержание

физических упражнений составляют хорошо знакомые детям движения основных видов, элементы спортивных игр, спортивные упражнения (могут быть знакомые или новые). В начале прогулки выполняются физические упражнения, а затем проводится подвижная игра. Не рекомендуется выполнять на прогулке общеразвивающие упражнения: их достаточно много в недельном цикле и они не вызывают у детей такого интереса, как игры.

Подвижные игры и физические упражнения на воздухе могут проводиться в различных вариантах:

1) по типу физкультурных занятий. Как и на физкультурном занятии, здесь решается целый комплекс оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Проводятся они со всей группой одновременно (дошкольный возраст) или по подгруппам (ранний возраст). Подбор упражнений подчинен тем же требованиям (обеспечение нагрузки на все группы мышц, подбор упражнений разной интенсивности с постепенным повышением нагрузки и снижением ее в конце). При их проведении должна быть обеспечена достаточно высокая моторная плотность – 80-85 %;

2) комплекс из однотипных физических упражнений (тематического характера), например, только из основных движений (полоса препятствий), или из элементов спортивных игр (баскетбол, футбол), или спортивных упражнений (лыжи, коньки);

3) подвижные игры – от одной до 2-4 – разной подвижности и с разными движениями;

4) комплексы физических упражнений и подвижных игр с определенной направленностью для дифференцированной работы с детьми (развитие ловкости, быстроты, упражнение в основных движениях). Например, подбираются различные упражнения в метании: метание мяча малого размера (8–10 см) в сторону, назад и бег за ним; подкидывание мяча вверх с одновременным подпрыгиванием и ловля; бросание мяча вдаль – «Кто дальше»; прокатывание мяча по скамейке одним толчком – «Чей мяч дальше укатится»;

5) сюжетные игры с движениями – «Альпинисты», «Туристы», «Пограничники» и пр.;

6) игры с элементами спортивного ориентирования;

7) индивидуальная работа с детьми;

8) самостоятельная двигательная деятельность детей при опосредованном руководстве воспитателя.

Общее время двигательной активности детей на прогулке не менее 60–70 % ее продолжительности. При этом не менее важно обеспечить разнообразие физических упражнений.

В содержание физических упражнений на воздухе включаются:

- основные движения (как правило, хорошо знакомые детям);
- элементы спортивных игр, подвижные игры, спортивные упражнения (могут быть знакомы детям или разучиваться вновь);

- общеразвивающие упражнения (в качестве составной части подвижных игр, например, в играх «Ровным кругом», «Сделай фигуру» и т.д.).

Однако ни в коем случае подвижные игры и физические упражнения на воздухе нельзя отождествлять с физкультурными занятиями. Главное отличие их в том, что первые проводятся в более непринужденной форме. Здесь шире учитываются интересы детей; важно обеспечить большее разнообразие видов движений и их сочетаний в условиях естественных природных условий.

### **Контрольные задания:**

1. Ознакомьтесь с теоретическим материалом, размещенным в тексте лабораторной работы и в указанных литературных источниках, раскройте содержание основных понятий лабораторной работы.

2. Составьте краткий конспект теоретического материала, следуя ответам на следующие вопросы:

- Какую пользу для здоровья дошкольника приносит ежедневная прогулка?
- Сколько раз в день следует проводить прогулку в дошкольных организациях?
- Какое суммарное время надлежит отводить на прогулки в распорядке дня дошкольника зимой? А летом?
- Какие существуют ограничения при проведении прогулки для детей до 4 лет по температуре воздуха и скорости ветра для средней полосы? А для детей 5–7 лет?
- Сколько времени следует отвести для спортивных игр и упражнений на утренней и вечерней прогулках?
- Каково общее время двигательной активности детей на прогулке?
- Следует ли при планировании ежедневных прогулок уделять основное внимание только играм на свежем воздухе? Какие еще режимные моменты могут быть проведены во время прогулки?

3. В левом столбце таблицы 1 указаны типы спортивных игр. В правом столбце, в хаотичном порядке – названия игр. Установите соответствие между типом игры и ее названием. Дополните список игр (еще по одной игре для каждого типа), используя данные для вставки.

Таблица 1. Классификация подвижных игр

Тип подвижной игры	Название игры
Бессюжетные игры	«Баскетбол»
Бессюжетные игры с использованием определенных предметов	«Волк и гуси»
Игры с элементами соревнования	«Кегли»
Игры с элементами спорта	«Кто скорее подбежит к своему флажку»
Игры-забавы, аттракционы	«Ловишки»
Сюжетные игры	«Ложка с шариком»

**Данные для вставки:**

- «Бег в мешках»
- «Кольцеброс»
- «Обезьянки и ловцы»
- «Салки»
- «Футбол»
- «Чье звено скорее построится»

4. Используя данные для выполнения задания, заполните таблицу «Сезонные подвижные игры и спортивные упражнения на воздухе»:

Таблица 2. Сезонные подвижные игры и спортивные упражнения на воздухе

Лето	Зима

**Данные для выполнения задания:**

- Бадминтон
- Баскетбол
- Бег
- Волейбол
- Городки
- Детский кегельбан
- Езда на велосипеде
- Игра в снежки
- Катание на коньках
- Катание на самокате
- Катание на санках
- Купание, плавание
- Настольный теннис
- Скольжение по  
ледяным дорожкам
- Футбол
- Ходьба на лыжах
- Хоккей

5. В зависимости от первой буквы своей фамилии выполните свой вариант контрольного задания.

Первая буква фамилии	Вариант задания
А – Л	1
З – Л	2
М – Я	3
С – Я	4

*Вариант 1.* Составьте план проведения прогулки в середине сентября с использованием подвижных игр для средней группы ДОО.

*Вариант 2.* Составьте план проведения прогулки в середине января с использованием подвижных игр для подготовительной группы ДОО.

*Вариант 3.* Составьте план проведения прогулки в конце мая с использованием подвижных игр для младшей группы ДОО.

*Вариант 4.* Составьте план проведения прогулки в начале октября с использованием подвижных игр для старшей группы ДОО.

6. Сформулируйте вывод по лабораторной работе, отметив приобретенные Вами в результате выполнения работы практические умения и навыки.

7. Оформите отчет по лабораторной работе согласно плану:

- название, тема, цель работы;
- определения основных понятий;
- письменные задания;
- выводы.

8. Сдайте отчет по лабораторной работе преподавателю.

#### **4 ЛАБОРАТОРНОЕ ЗАНЯТИЕ № 2. «ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТЕПЕНИ ОВЛАДЕНИЯ ПРАВИЛЬНОЙ ХОДЬБОЙ И РАВНОВЕСИЕМ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**Тема:** «Правильная ходьба и упражнения в равновесии для детей дошкольного возраста».

**Цель работы:** анализ теоретического материала и составление авторских упражнений для проведения диагностики удержания статического равновесия у детей дошкольного возраста.

**Место проведения:** кабинет теоретических и методических основ дошкольного образования.

## **Описание работы**

Обучающийся знакомится с теоретическим материалом, размещенным в тексте лабораторной работы и в указанных литературных источниках, выполняет поставленные задания и оформляет отчет по лабораторной работе.

### **Основные понятия**

- амплитуда движения;
- бег;
- исходное положение;
- общеразвивающие упражнения;
- основные движения;
- равновесие;
- ритм движений;
- скорость движения;
- темп движений;
- техника физических упражнений;
- траектория движения;
- ходьба.

### **Теоретический материал**

Основные движения – это жизненно необходимые для человека движения, которыми он пользуется в своей многообразной деятельности: ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье; постоянным, необходимым компонентом этих движений является чувство равновесия.

Основные движения имеют динамический характер. Они вовлекают в работу большое количество мышц и повышают жизнедеятельность всего организма, активизируя все физиологические процессы. Развитие основных видов движений связано с воспитанием психических процессов: познавательных – внимания, памяти, восприятия, представлений, воображения, мышления; волевых – собранности, внимания, целенаправленности осознанных ребёнком действий, умения согласовывать свои действия в коллективе и т.д. Также основные движения способствуют воспитанию у детей эстетических чувств и развитию ориентировки в пространстве.

Основные движения делятся на циклические и ациклические. Циклические движения – движения, характерной особенностью которых является постоянное выполнение однообразных циклов, когда всё тело и его отдельные части непрерывно возвращаются в исходное положение. Движения циклического типа быстрее усваиваются и автоматизируются. Это объясняется регулярным повторением циклов, закрепляющим в систему последовательность двигательных элементов данного цикла. Ациклические движения – движения, не имеющие повторных циклов и заключающие в себе определённую последовательность двигательных фаз с определённым ритмом отдельных фаз.

Ходьба – основной, естественный способ передвижения человека, относящийся к типу циклических движений. Цикл движений при ходьбе состоит из чередующихся шагов правой

и левой ногой. Последовательность этих движений такова: перенос вперед одну ногу, в то время как другая опирается на почву; опора о почву обеими ногами; перенос вперед другую ногу; опора о почву обеими ногами. Затем начинается новый цикл в той же последовательности. При этом сокращение мышц чередуется с относительно продолжительным их расслаблением, что позволяет ходить относительно длительное время без утомления. Движения плечевого пояса и рук способствуют сохранению равновесия при ходьбе. Движения эти ритмичны и согласуются с движениями ног; при выносе правой ноги вперед правая рука отводится назад и, наоборот, при выносе левой ноги вперед левая рука отводится назад. Амплитуда движения рук зависит от высоты подъема колена, ширины шага, темпа ходьбы.

Задачей упражнений, формирующих правильный навык ходьбы, является воспитание у ребёнка правильной осанки, легкого, устремлённого шага вперёд, согласованности движений рук и ног, содействующей уравниванию всего тела, формированию свода стопы.

Ребенок начинает овладевать ходьбой в конце первого или начале второго года жизни. Этому помогают подготовительные упражнения, которые укрепляют все основные группы мышц: ползание, переворачивание с живота на бок, спину, со спины на бок, живот, поднимание головы, приподнимание, ритмические подпрыгивания, переступание, держась за предметы. Первые попытки переступать вдоль барьера, ходить при поддержке взрослого проявляются у ребенка в возрасте 7–9 месяцев. С этого времени ребенок учится ходить. Навык ходьбы формируется постепенно.

Есть несколько этапов, которые должен пройти ребенок, чтобы научиться уверенно ходить. В таблице 3 указан средний возраст, но имейте в виду, что эти данные приблизительные.

Таблица 3. Навыки ходьбы у детей от рождения до школы

Возраст	Навык
От рождения до 3 месяцев	Ребенок рождается с рефлексом ходьбы. Если малыша поставить на твердую поверхность в вертикальном положении, он будет двигать ногами, как при ходьбе. Этот рефлекс пропадает примерно в 6 недель
От 3 до 4 месяцев	Ребенок может слегка приподниматься, лежа на животе и опираясь на руки. Это упражнение готовит мышцы верхней части тела к ходьбе
5 месяцев	Ребенок как бы слегка приседает и выпрямляется, если его держать в положении стоя. Это движение помогает укреплять мышцы ног

Продолжение таблицы 3

Возраст	Навык
От 6 до 8 месяцев	Ребенок учится сидеть. Самостоятельное сидение дает малышу возможность укреплять мышцы спины, держать голову, развивать

	равновесие и координацию – все эти навыки важны для обучения ходьбе. В возрасте 6-10 месяцев большинство детей также учатся ползать, хотя некоторые пропускают этот этап и начинают сразу ходить
8 месяцев	Ребенок может находиться в положении стоя, держась за что-нибудь. Через пару недель он начнет ходить с опорой
От 9 до 10 месяцев	Ребенок встает на ноги сам, держась за край дивана или ножку стола. Он понимает, как нужно согнуть ноги, чтобы сесть из положения стоя
11 месяцев	Ребенок может стоять несколько секунд без поддержки. А если держать его за руки, то он может ходить
От 11 до 14 месяцев	Первые шаги! В 13 месяцев 13 из 14 детей начинают ходить, хотя и немного неуклюже. (Кстати, слегка вытянутые в стороны руки помогают малышу удерживать равновесие.) Вскоре после этого ребенок учится наклоняться вперед и снова выпрямляться
От 14 до 15 месяцев	Ребенку могут нравиться игрушки, которые можно толкать перед собой и возить по полу или тянуть за собой на веревочке. Возможно, он научится ходить задом наперед
16 месяцев	С помощью взрослых ребенок может подниматься и спускаться по лестнице
18 месяцев	Ребенок танцует под музыку
От 19 до 24 месяцев	Скорость ходьбы ребенка увеличивается, он даже уже может уметь бегать. Ребенку нравится держать что-нибудь в руках во время ходьбы. К своему второму дню рождения он научится прыгать с нижней ступеньки на пол
От 25 до 30 месяцев	Ребенок может самостоятельно подниматься (но не спускаться) по лестнице. Умеет бегать. Может играть в догонялки или водить хоровод
От 31 до 36 месяцев	Ребенок может прыгать на месте, держа ноги вместе, и поочередно поднимать то одну, то другую ногу. (Умение пинать мяч появится позже.)
4 года	Ребенок учится держать равновесие и прыгать на одной ноге. Возможно, ему особенно нравится прыгать на какой-то одной ноге
5 лет	Ребенок в совершенстве владеет приобретенными ранее навыками и теперь может уверенно ходить, бегать и прыгать

Одним из важнейших для дошкольника показателем моторной зрелости, его готовности к освоению новых более сложных движений является равновесие – способность сохранять устойчивость во время движения и в статическом положении. Это качество необходимо человеку, чтобы передвигаться в помещении и на улице, не задевая предметы, друг друга, успешно справляться с обязанностями, необходимыми при разных работах.

Тест, выявляющий координационные возможности детей, состоит в следующем: ребенок встает в стойку – носок сзади стоящей ноги вплотную примыкает к пятке впереди стоящей ноги – и пытается при этом сохранить равновесие. Ребенок выполняет упражнение с открытыми глазами. Время удержания фиксируется секундомером. Из двух попыток фиксируется лучший результат. Показатели физического развития дошкольников предусматривают следующие нормативы удержания статического равновесия (таблица 4).

Таблица 4. Показатели физического развития дошкольников (равновесие)

Возраст	Удержание равновесия, с
3 года	-
4 года	-
5 лет	
Мальчики	7,0–11,8
Девочки	9,4–14,2
6 лет	
Мальчики	40–60
Девочки	50–60

Равновесие зависит от состояния вестибулярного аппарата, функциональной активности организма в целом, двигательного опыта, а также от расположения общего центра тяжести тела. У дошкольников общий центр тяжести расположен высоко, поэтому им труднее сохранять равновесие. При выполнении упражнений, смене положения центр тяжести тела смещается и равновесие нарушается. Требуется приложить усилие, чтобы восстановить нужное положение тела.

Необходимость специальных упражнений, направленных на развитие устойчивости, для дошкольников очевидна. Наибольший эффект в этом плане дают движения, выполняемые на уменьшенной и повышенной опоре: ходьба и бег по узенькой дорожке, на одной ноге, остановка по сигналу во время кружения, приземление в прыжке в точно обозначенное место, ползание по скамейке, ходьба на лыжах, езда на велосипеде. Всякое движение, выполняемое на ограниченной площади, требует значительных физических и волевых усилий и формирует специфические мышечные ощущения.

Различают упражнения статического и динамического характера. Статическое равновесие – это стойки на носках, на одной ноге, на носке одной ноги. Дети осваивают их в игровых заданиях, типа «Кто дольше простоит» (цапля, аист, ласточка, стойкий оловянный солдатик и др.), а также в общеразвивающих упражнениях: приседание на носках, поочередные махи ногами, потягивание с подниманием на носки и др. Динамические упражнения представляют собой целенаправленные двигательные задания с установкой на конкретный результат: пройти (пробежать, проскакать, протанцевать) по скамейке, спрыгнуть (сойти) в конце; пройти по скамейке, перешагивая черва предметы;

пройти по скамейке с предметом в руке; с мешочком на голове; пройти по снегу след в след; попасть в цель снежком, стоя на снежном валу (скамейке) и др.

Для совершенствования статического и динамического равновесия используются различные методические приемы:

а) для статического равновесия:

- удлинение времени сохранения позы;
- исключение зрительного анализатора, что предъявляет дополнительные требования к двигательному анализатору;
- уменьшение площади опоры;
- увеличение высоты опорной поверхности;
- введение неустойчивой опоры;
- введение сопутствующих движений;
- создание противодействия (парные движения);

б) для динамического равновесия:

- упражнения с изменяющимися внешними условиями (рельеф, грунт, трасса, покрытие, расположение, погода);
- упражнения для тренировки вестибулярного аппарата (инвентарь: качели, лонжи, центрифуги и другие тренажеры).

Упражнения для развития равновесия усложняются от одной возрастной группы к другой. Вначале даются упражнения на полу, а в дальнейшем на пособиях. Чем меньше площадь опоры, чем больше высота предмета (доски, скамейки, бревна) и угол его наклона, тем труднее выполнять упражнения и сохранять равновесие. Поэтому ширина пособий с возрастом уменьшается от 25 до 10 см, а высота их увеличивается от 10 до 40 см.

Интересно сочетание в одном задании динамического и статического равновесия: дойти до середины скамейки (бревна) на носках (приставным шагом – пятка к носку, боковым приставным, переменным танцевальным и др.), встать, выпрямить ногу вперед (в сторону, назад), наклониться, присесть, повернуться на 360°, потянуться вверх (хлопнуть в ладоши над головой), дойти до конца и прыгнуть вперед (в сторону, спиной вперед, с поворотом в полете). Усложнять задание можно, варьируя положение рук на пояс, к плечам, в стороны, за спину, за голову, вверх.

Существуют специальные упражнения, способствующие развитию равновесия. Равновесие развивается в большей степени в упражнениях, выполняемых на уменьшенной и приподнятой площади опоры (катание на коньках, велосипеде, ходьба, бег по скамейке), также в упражнениях, требующих значительных усилий, чтобы сохранить устойчивое положение тела (метание на дальность, прыжок в длину с места и с разбега и др.).

Для диагностики статического равновесия у дошкольников можно предложить следующие задания.

*Для детей 4 лет*

И. П.: пятка правой (левой) ноги примыкает к носку левой (правой) ноги, стопы расположены по прямой линии, руки – вдоль туловища. Необходимо сохранить данную

позицию в течение 15 секунд с закрытыми глазами. Смещение ног с первоначальной позиции, схождение с места, балансирование расцениваются как минус.

*Для детей 5 лет*

Ребенку предлагается сохранять заданную позу (устоять на носках) с закрытыми глазами. Для детей этого возраста норма – 10 секунд.

*Для детей 6 лет*

В течение 10 секунд ребенок должен устоять на одной ноге; другая нога согнута, приставлена стопой к колену и отведена под углом 90°. После 30 секунд отдыха ту же позицию предлагается повторить с опорой на противоположную ногу.

### **Контрольные задания:**

1. Ознакомьтесь с теоретическим материалом, размещенным в тексте лабораторной работы и в указанных литературных источниках, раскройте содержание основных понятий лабораторной работы.

2. Составьте краткий конспект теоретического материала, следуя ответам на следующие вопросы:

– Какие виды движений относятся к основным движениям?

– С воспитанием каких психических процессов связано развитие основных видов движений?

– Что такое циклические и ациклические виды основных движений? Дайте определение, укажите основные особенности.

– К какому типу основных движений – циклическому или ациклическому – относится ходьба?

– В каком возрасте ребенок начинает овладевать ходьбой? Какими навыками в ходьбе он овладевает к трем годам? А к четырем? В каком возрасте он может уверенно ходить, бегать и прыгать?

– Опишите цикл движений при ходьбе. Движения каких частей тела способствуют сохранению равновесия при ходьбе?

– От каких факторов зависит умение ребенка поддерживать равновесие тела?

– Опишите тест, выявляющий координационные возможности детей.

– Какие упражнения на развитие равновесия являются статическими, какие – динамическими?

– От чего зависит сложность упражнений на равновесие?

– Какие методические приемы используются для совершенствования статического и динамического равновесия?

– Приведите примеры упражнений, сочетающие в одном задании упражнения на динамическое и статическое равновесие.

– Какие специальные упражнения способствуют развитию равновесия?

3. Потренируйтесь и проведите тест по удержанию статического равновесия на себе. Для этого встаньте в стойку – носок сзади стоящей ноги вплотную примыкает к пятке

вперед стоящей ноги – и попытайтесь при этом сохранить равновесие. Упражнение проводится с открытыми глазами, время удержания равновесия зафиксируйте секундомером или часами с посекундной фиксацией. Результаты проведения теста в тетрадь можно не записывать. Для справки – Ваши показатели в норме должны быть не хуже, чем у старших дошкольников.

4. На основе приведенных в лабораторной работе тестов для определения статического равновесия у дошкольников предложите свою собственную – игровую – интерпретацию упражнений на определение развития чувства равновесия у детей 4–6 лет (по одному упражнению для каждого возраста). Проверьте возможность выполнения упражнений на себе, при необходимости внесите коррективы. Запишите окончательный вариант диагностических игровых упражнений в тетрадь.

5. Сформулируйте вывод по лабораторной работе, отметив приобретенные Вами в результате выполнения работы практические умения и навыки.

6. Оформите отчет по лабораторной работе согласно плану:

- название, тема, цель работы;
- определения основных понятий;
- письменные задания;
- выводы.

7. Сдайте отчет по лабораторной работе преподавателю.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«ПРАКТИКУМ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ**  
**И НАВЫКОВ» (СПО)**

Ответственный за выпуск Е.Д. Кожевникова  
Корректор Н.П. Уварова  
Оператор компьютерной верстки Е.Д. Кожевникова

---

**5323.01.01;МУ.01;6**

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ  
РАБОТА  
ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ,  
ОФОРМЛЕНИЯ И ЗАЩИТЫ**

Разраб

Е.В. Каржевой

# **ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ, ОФОРМЛЕНИЯ И ЗАЩИТЫ**

Целью методических указаний является предоставление участникам образовательного процесса необходимой методической помощи по выполнению, оформлению и защите выпускной квалификационной работы (ВКР).

В методических указаниях сформулированы основные требования к ВКР специалиста среднего звена, определены цели, задачи и формы выполнения ВКР; приведены рекомендации по выбору темы работы, этапам ее выполнения, объему, структуре, оформлению, процедуре защиты, а также прилагаются критерии оценивания выпускной квалификационной работы.

## 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**Выпускная квалификационная работа (дипломная работа)** – научно-практическая работа по определенной проблеме, систематизирующая, закрепляющая и расширяющая теоретические знания, и практические навыки обучающихся при решении научных и практических задач в избранной профессиональной сфере, демонстрирующая умение выпускников самостоятельно решать профессиональные задачи и характеризующая итоговый уровень их квалификации, подтверждающая готовность к профессиональной деятельности.

Целью выполнения ВКР является расширение, систематизация и закрепление теоретических знаний и практических навыков студентов, полученных при освоении основной профессиональной образовательной программы СПО.

На основании Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 № 968, выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе. Темы выпускных квалификационных работ определяются образовательной организацией. Обучающемуся предоставляется право выбора темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

На выполнение, оформление и защиту ВКР отводится время, установленное в соответствии с учебным планом специалиста среднего звена.

При выполнении ВКР обучающемуся необходимо помнить, что он лично отвечает за качество её подготовки и оформление.

Выполнение ВКР решает следующие задачи:

- формирование общих и профессиональных компетенций;
- развитие познавательных, исследовательских, организаторских и коммуникативных способностей;
- закрепление, расширение, систематизация и интеграция теоретических и практических знаний, развитие умений и их применение при решении различных задач в избранном направлении подготовки;
- развитие навыков самостоятельной работы и овладение методикой проведения исследований при решении профессиональных проблем;
- оценивание уровня подготовленности выпускников к профессиональной деятельности;
- презентация навыков и умений публичного представления теоретических и практических выводов, предложений и рекомендаций.

Представляемая к защите ВКР специалиста должна соответствовать области, объектам, видам и задачам профессиональной деятельности выпускника, определенных соответствующим ФГОС СПО.

ВКР выполняется в виде дипломной работы.

## **2 ОРГАНИЗАЦИЯ РУКОВОДСТВА И КОНСУЛЬТАТИВНОЙ ПОМОЩИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### **2.1 Руководство ВКР**

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования для подготовки ВКР обучающемуся назначается научный руководитель. Научными руководителями могут назначаться профессора, доценты, старшие преподаватели или преподаватели образовательной организации среднего профессионального образования и центров доступа, а также к руководству могут привлекаться практические работники из областей деятельности, к которым ведется подготовка выпускника, или высококвалифицированные специалисты с большим опытом работы в соответствующей области деятельности.

Руководитель ВКР:

- оказывает помощь обучающемуся в выборе темы ВКР, формулировке объекта и предмета, цели и задачи других элементов введения ВКР, а также при составлении списка использованных источников по теме;
- оценивает и корректирует (в случае необходимости) предложенный обучающимся проект плана работы над ВКР, разбивку ВКР на главы и параграфы, их формулировки, определяет их примерные объемы, сроки представления в первом варианте;
- рекомендует список научной литературы, нормативных правовых актов и других источников по теме ВКР для изучения и использования при выполнении ВКР, помогает выделить наиболее важные из них, ориентирует обучающегося на составление полной библиографии по теме, изучение практики и т.д.;
- проводит консультации, на которых обсуждает с обучающимся результаты проделанной работы, возникшие трудности и проблемы, дает рекомендации по их преодолению;
- определяет готовность ВКР к защите и представляет на неё отзыв.

### **2.2 Организация консультаций**

Образовательный процесс в образовательной организации реализуется с помощью электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием

информационно-телекоммуникационных и Веб-технологий. Это дает возможность проводить консультации руководителей ВКР посредством системы индивидуального асинхронного взаимодействия педагогов с обучающимися через Интернет, во время которого обучающиеся задают вопросы руководителю ВКР (преподавателю учебной дисциплины), а руководитель (преподаватель) размещают ответы на специальном сайте образовательной организации в течение 3–4 дней.

Консультации, как правило, посвящаются решению таких задач, как:

- формирование структуры ВКР (соответствие наименований разделов и подразделов выбранной теме, разработанному обучающимся рабочему плану);
- оказание помощи в составлении списка литературы;
- определение правильности формулировок объекта и предмета, целей и задач, гипотезы и методов исследования, содержания приложений и т.п.

Консультации доступны обучающимся на сайте в разделе «Обучение».

Консультирование возможно посредством телетьюторингов путем использования слайд-тьюторингов – учебного и методического материала в виде слайд-лекций, обеспечивающих подготовку обучающихся к выполнению научно-исследовательских работ, сдаче экзаменов и выполнению ВКР, а также других видов учебных занятий по интересующей их проблеме. Это дает возможность в индивидуальном режиме активно вести поиск ответов на возникающие вопросы по выбору темы, поиску литературы, анализу современного состояния научных и практических достижений в области выбранного направления исследования и др.

Консультирование возможно при помощи электронной почты в сети Интернет и может осуществляться лично, при непосредственном контакте обучающегося с руководителем ВКР.

Различные виды консультирования позволяют обучающемуся и руководителю ВКР оперативно связываться друг с другом. Этим обеспечивается требуемое качество выполнения ВКР независимо от местонахождения обучающегося.

## **3 ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ И СОДЕРЖАНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### **3.1 Этапы выполнения ВКР**

Процесс выполнения ВКР включает в себя ряд взаимосвязанных этапов:

- выбор обучающимся темы ВКР;
- утверждение приказом ректора образовательной организации среднего профессионального образования обучающемуся темы ВКР, назначение руководителя ВКР;
- формирование обучающимся структуры и календарного графика выполнения работы, согласование с руководителем ВКР (Приложение А);

- сбор, анализ и обобщение обучающимся необходимых материалов по выбранной теме ВКР;
- формулирование предварительных теоретических выводов, практических рекомендаций по результатам анализа;
- подготовка первого варианта ВКР и представление его руководителю;
- доработка первого варианта ВКР с учетом замечаний руководителя;
- чистовое оформление ВКР, списка использованных источников, сокращений, глоссария и приложений;
- подготовка доклада для защиты ВКР;
- подготовка демонстрационного (раздаточного) материала (образец титульного листа – форма ДМ-01), включающего в сброшюрованном виде распечатки схем, графиков, диаграмм, таблиц, рисунков и т.п. на листах формата А4, иллюстрирующих результаты анализа и выводы;
- прохождение предзащиты ВКР в виде учебных занятий «Электронная письменная предзащита», «Предзащита выпускной квалификационной работы».

### **3.2 Выбор темы ВКР**

ВКР является заключительным этапом подготовки специалиста среднего звена в образовательной организации среднего профессионального образования. Выполнение и защита ВКР подтверждает готовность выпускника самостоятельно решать профессиональные задачи. В этой связи важная роль принадлежит правильному выбору темы ВКР.

Выбор темы ВКР осуществляется выпускником исходя из уровня понимания и осознания её актуальности, оценки теоретического и практического значения, личного интереса. Обучающийся может выбрать тему из предлагаемого перечня тем ВКР или предложить свою тему исходя из собственных практических знаний, не выходя за рамки направления подготовки и обосновав руководителю ВКР целесообразность её разработки. Наименование инициативной темы ВКР должно быть в установленном порядке утверждено образовательной организацией среднего профессионального образования.

Тема ВКР должна быть актуальной, иметь практическую направленность, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки и практики.

Свобода выбора тем ВКР позволяет реализовать индивидуальные научные и практические интересы выпускника.

При выборе темы обучающийся должен:

- убедиться в доступности всех необходимых материалов по выбранной теме ВКР;
- выявить наличие неизученных или малоизученных проблем теоретического и практического характера в избранной области;
- определить уровень собственной подготовленности по теме ВКР.

После выбора темы необходимо обратиться в Центр доступа для утверждения темы ВКР образовательной организацией, назначение руководителя ВКР. По окончании процесса утверждения темы в Ровеб-среде будет создана и утверждена заявка «Утверждение темы ВКР и руководителя».

### **3.3 Календарь итоговой аттестации**

Для обучающихся, учебный план которых предусматривает защиту ВКР, действует сервис «Календарь итоговой аттестации» (далее КИА). Функционал КИА начинает действовать для обучающегося за 195 календарных дней (к.д.) до даты периода итоговой аттестации (далее ИА) и предусматривает следующий ряд периодов (работ):

- выбор (195–180 к.д.) и утверждение темы ВКР (180–165 к.д.);
- завершение освоение учебного плана, полная оплата стоимости обучения, подготовка электронного варианта ВКР (165–45 к.д.) и согласование ВКР (45–25 к.д.);
- подготовка ВКР в печатной форме и направление в Базовый Центр (25–15 к.д.);
- проверка комплектности ВКР и получение допуска к защите (15 к.д. – дата начала периода ИА).

Сервис КИА предусматривает направление обучающимся соответствующих уведомлений и включение ряда ограничений при невыполнении условий выхода на ИА.

Таким образом, в 195 день до начала периода защиты вам будет автоматически сформирована заявка «Утверждение темы ВКР и руководителя». При формировании заявки тема будет сгенерирована на основе справочника тем ВКР.

Если на момент наступления 195 дня заявка «Утверждение темы ВКР и руководителя» уже сформирована, то новая заявка формироваться не будет.

### **3.4 Структура и объем ВКР. Разработка содержания ВКР**

ВКР является самостоятельной учебно-исследовательской работой обучающегося и должна характеризоваться выполнением следующих требований:

- четкой целевой направленностью;
- логической последовательностью изложения материала;
- краткостью и точностью формулировок;
- конкретностью изложения результатов исследования;
- доказательностью теоретических выводов и обоснованностью практических рекомендаций;
- грамотным изложением и оформлением текста ВКР.

Для составления содержания (рабочего плана) написания ВКР обучающийся должен хорошо представлять ее структуру, которая имеет следующий вид:

- содержание;
- введение (объемом не более трех страниц);
- основная часть (разделы, главы, параграфы);
- заключение (объемом не более трех страниц);
- глоссарий;
- список сокращений (если требуется);
- список использованных источников;
- приложения.

Объем ВКР (без приложений) должен составлять от 30 до 50 страниц выровненного по ширине компьютерного текста (Приложение В. Унифицированные требования к оформлению выпускных квалификационных работ).

Правильно составленное содержание (рабочий план) позволяет продуктивно организовать исследовательскую работу по избранной теме ВКР и представить ее к защите в установленные сроки. Содержание согласовывается с руководителем ВКР и имеет произвольную форму, позволяющую включать в него новые аспекты, появляющиеся в процессе выполнения ВКР.

Подходы к составлению плана работы определяются следующим образом:

- план должен содержать вопросы, необходимые для полного и глубокого раскрытия темы, и концентрированно отражать содержание работы;
- план должен предусматривать последовательное, логическое и взаимосвязанное раскрытие результатов исследования;
- в плане не должно быть вопросов, ответы на которые частично или полностью содержатся в предыдущих или последующих разделах работы;
- если какой-то пункт плана должен иметь подпункт, то их должно быть не менее двух;
- план должен быть написан в форме назывных, а не вопросительных предложений;
- в плане указываются сроки выполнения исследовательских работ.

В процессе выполнения работы план может корректироваться или уточняться.

### **3.5 Информационный и библиографический поиск, сбор, анализ и обобщение публикаций**

Работа по выполнению ВКР начинается с формирования концептуального авторского замысла исследования, который отражается в оглавлении ВКР, а также со сбора и изучения публикаций – документов, доступных для массового использования. К публикациям относятся нормативные источники и научная литература, электронные ресурсы. Сбор источников по теме ВКР должен сопровождаться формированием списка использованных источников (библиографического списка).

Источниками для формирования библиографического списка могут быть:

- перечень рекомендованной в качестве обязательной и дополнительной литературы по теме ВКР;
- электронные образовательные ресурсы в сети Internet;
- библиографические списки и сноски в учебниках, учебных пособиях, диссертациях, монографиях, научных статьях и т.п. по теме ВКР;
- источники, рекомендованные руководителем ВКР;
- источник из электронных библиотечных систем (ЭБС).

В первую очередь следует подбирать литературу и источники за последние 5 лет для гуманитарной и 7 лет для естественно-научной и технической тематики, поскольку в них, как правило, отражены последние научные достижения по проблеме (теме) исследования, представлено современное законодательство и обобщен опыт практической деятельности. Использование литературных и иных источников, изданных в более ранние периоды времени, должно быть скорректировано применительно к современным концепциям ученых и специалистов, реалиям современной жизни.

Указание на научные источники по исследуемой теме можно обнаружить в сносках и в списке литературы уже изданных работ. Поиск статей в научных журналах следует осуществлять путем просмотра последнего номера соответствующего журнала за определенный год, так как в нем, как правило, помещается указатель всех статей, опубликованных в данном журнале за прошедший год. При выполнении ВКР особенно внимательно следует изучать профессиональные и специализированные периодические издания (журналы, газеты, сборники научных трудов).

При выполнении ВКР обучающийся имеет возможность работать с литературой по теме, используя ЭБС. Доступ к ее ресурсам возможен с сайта «Личная студия».

Работа с книгой начинается с изучения титульного листа, где приводятся данные об авторе и выходные сведения (год и место издания), а также с аннотации и оглавления. Год издания книги позволяет соотнести информацию, содержащуюся в ней, с существующими знаниями по данной проблеме на настоящее время. В аннотации и оглавлении книги раскрываются ключевые моменты ее содержания, логика и особенности изложения материала.

Далее необходимо ознакомиться с введением книги, где, как правило, формулируется актуальность темы, кратко излагается содержание и направленность, раскрываются источники и способы исследования, другие атрибуты научного познания.

Ознакомление можно завершить постраничным просмотром, обратив внимание на научный аппарат, частично расположенный в сносках, на определения ключевых понятий, полноту изложения заявленных в оглавлении проблем.

При изучении специальной научной литературы необходимо обращаться к энциклопедиям, словарям и справочникам в целях выяснения смысла специфических терминов и понятий, выписывая (конспектируя) те из них, которые в дальнейшем будут использованы в тексте ВКР и при составлении глоссария.

Изучение и использование при выполнении ВКР нормативных документов – законов, подзаконных актов, постановлений – является обязательным, так как знание этих документов и умение работать с ними – залог успешной профессиональной деятельности выпускника.

Образовательная организация среднего профессионального образования, являясь пользователем справочно-информационных систем «Консультант Плюс», предоставляет возможность каждому обучающемуся быть в курсе последних изменений в законодательстве и решать возможные проблемы в области правовой информации и бухгалтерской документации. Данная система является одной из самых обширных правовых баз России, которая содержит нормативные правовые акты, составляющие основу российского законодательства.

В ходе анализа собранного по теме ВКР материала обучающиеся делают обоснованные и аргументированные конспективные записи, выписки, цитаты и систематизируют их по ключевым вопросам исследования. На основе обобщенных данных они уточняют структуру, содержание и объем ВКР, информируют руководителя ВКР о планируемых коррективах в работе.

### 3.6 Характеристика структурных частей ВКР

Каждая структурная часть ВКР (содержание, введение, основная часть, заключение, глоссарий, список сокращений, список использованных источников, приложения) имеет свое назначение. Оформляя ВКР, автор должен помнить, что каждая структурная часть начинается с новой страницы.

**Содержание** ВКР включает заголовки всех разделов (глав, параграфов и т.д.), содержащихся в ВКР, пронумерованные согласно их размещению в работе, с обязательным указанием номеров страниц, с которых они начинаются. Обязательное требование: дословное повторение в заголовках содержания названий разделов, представленных в тексте, и наоборот, в той же последовательности и соподчиненности. Название главы не должно дублировать название темы, а название параграфов – название глав. Названием раздела служит слово «Содержание», записанное в отдельной строке без кавычек и без точки. Пример содержания для выпускной квалификационной работы специалиста среднего звена (Приложение Б) приводится в конце методических указаний.

Во **введении** ВКР обосновывается *актуальность* выбранной темы. Обосновать актуальность – значит аргументированно объяснить и доходчиво доказать, что выбранную обучающимся тему ВКР необходимо и важно изучать в настоящее время как с теоретической, так и с практической точек зрения. Обоснование актуальности темы требует от автора ВКР ответов на следующие вопросы: Что определило выбор темы? Чем эта тема интересна для обучающегося в данный момент времени? Почему её изучение и выполнение по ней ВКР является своевременным и необходимым? Какое значение для улучшения практики имеет выполнение ВКР?

Далее во введении представляется *степень разработанности темы ВКР*. Дается краткий обзор источников. Анализируется степень разработанности выбранной темы исследования в целом или отдельных аспектов в проведенных научных исследованиях и на практике. Выявляется её недостаточная изученность на современном этапе развития общества и на возможную перспективу. Показывается необходимость изучения темы ВКР в новых социально-экономических, политических, культурных, образовательных и иных условиях. В результате анализа степени разработанности темы автор должен сделать логический вывод о том, что именно недостаточно изучено на практике, что требует дальнейшего исследования в рамках ВКР.

Кроме этого, во введении ВКР формулируются объект и предмет, цель и задачи, указываются избранные автором методы познания, определяется практическая значимость полученных результатов.

*Объект исследования* – это явление (процесс, деятельность, система), которое автор ВКР избрал для изучения. Объект исследования отвечает на вопрос: «*Что* рассматривается?» При этом следует иметь в виду, что один и тот же объект исследования может изучаться многими исследователями. Однако новизна, оригинальность и значимость каждого исследования характеризуется предметом исследования.

*Предмет исследования* – это аспект, грань, сторона, часть изучаемого явления – объекта, на которую непосредственно направлено внимание исследователя (как, и через что будет идти поиск?). Как правило, предмет исследования и тема ВКР по своему смыслу совпадают.

Объект исследования шире, чем его предмет; предмет исследования находится в границах объекта; рамки предмета исследования не должны «выходить» за объект.

Для изучения объекта и предмета исследования формулируются цель и задачи ВКР.

*Цель исследования* – это мысленно предвосхищаемый (прогнозируемый) автором целостный образ конечного результата; это предполагаемый итог всей проделанной работы, от её начала до конца. Цель исследования должна быть сформулирована таким образом, чтобы полученные результаты удовлетворяли практические потребности людей в решении актуальной задачи (темы ВКР). Цель всегда направлена на объект. Формулировка цели исследования обычно начинается словами «обосновать...», «разработать...», «выявить...» и далее: особенности, условия, факторы, методику, модель, методы, механизмы, критерии, требования, технологию и т.п. При этом цель исследования должна коррелировать с названием темы ВКР и предметом исследования.

*Задачи исследования* – это прогнозируемый автором образ промежуточных результатов; это предполагаемый итог конкретной части (этапа, периода) работы исследователя. Задачи исследования определяются поставленной целью, они находятся в целевом поле исследования и их конкретизируют. Решение задач исследования, в конечном счете, позволяет добиться цели исследования. Каждая задача должна начинаться глаголом неопределённой формы, формулировка задач исследования обычно начинается словами: проанализировать подходы к ..., обобщить точки зрения на ..., систематизировать имеющиеся позиции по ..., разработать классификацию ..., установить зависимости ...,

выявить состояние ..., разработать предложения ... и т.п. При этом задачи исследования должны коррелировать с названиями разделов и подразделов оглавления ВКР. Если задача заявлена во введении, а в оглавлении и в тексте дипломной работы она не видна, это серьезная ошибка.

Далее во введении представляются *методы исследования* – это способы познания, позволяющие достигнуть цель, решить задачи; это своеобразные инструменты и механизмы нахождения и накопления фактического (эмпирического) материала, его анализа и объяснения, обоснования условий, факторов, путей, направлений и т.п. преобразования изучаемого явления.

Основными методами исследования являются:

- анализ источников и научной литературы;
- обобщение отечественной и зарубежной практики;
- наблюдение и его разновидности (индивидуальное и групповое, кратковременное и длительное, непосредственное и опосредованное, включенное и др.);
- опросные методы (интервьюирование, анкетирование, тестирование и т.д.);
- экспериментальные методы;
- сравнение (компаративистский метод);
- статистические методы;
- моделирование изучаемого явления;
- анализ результатов деятельности.

Автору ВКР целесообразно перечислить только те методы исследования, которые действительно нашли применение в данной работе.

Формулировка *практической значимости* ВКР должна свидетельствовать о том, каким образом, где и кем можно использовать полученные в исследовании конкретные результаты в практической деятельности. «Результаты исследования позволят осуществить...; будут способствовать разработке...; позволят совершенствовать...». Наличие сформулированных направлений реализации полученных выводов и предложений придает работе большую практическую значимость.

Введение завешается представлением структуры ВКР. Автор пишет: «Структура работы соответствует логике исследования и включает в себя введение, теоретическую часть, практическую часть, заключение, список использованных источников, приложения». Здесь допустимо дать более развернутую структуру ВКР и кратко изложить содержание глав.

Объем введения для ВКР специалиста среднего звена составляет 4-5 стр.

Необходимо отметить важную рекомендацию: окончательное оформление введения целесообразно делать после завершения выполнения основной части и заключения ВКР.

**Основная часть** ВКР должна соотноситься с поставленными целью и задачами. В зависимости от того, какие задачи стоят перед автором, основная часть делится на 2 главы. Объемы глав основной части должны быть соразмерны друг другу. Деление глав на параграфы обязательно (каждая глава делится на 2–3 параграфа).

Предварительная структура основной части ВКР (главы, параграфы) определяется еще на стадии планирования работы. Однако в ходе выполнения ВКР могут возникнуть новые идеи и соображения, которые потребуют уточнить структуру.

Содержанием основной части исследования является теоретическое осмысление темы исследования, изложение и анализ фактического материала. Вначале излагаются основные теоретические положения по исследуемой теме – этому посвящается первая глава ВКР. Глава 1 предполагает анализ объекта исследования и должна содержать ключевые понятия, историю вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практики, нормативно-правовое регулирование рассматриваемого вопроса. Для того чтобы грамотно написать теоретическую главу, необходимо проработать достаточно большое количество научных, научно-методических, нормативных и других источников по теме ВКР.

В процессе проработки теоретических источников нужно выделять и отмечать тот текст, который значим для данного параграфа, главы ВКР. Эти фрагменты текста можно помещать в дипломное исследование как цитату, как иллюстрацию к вашему анализу, сопоставлению.

В теоретической части ВКР нельзя целиком помещать разделы и главы из учебников, книг, статей.

Как правило, в отдельный параграф основной части исследования выделяется анализ публикаций по теме исследования: исторические документы, законодательные и иные нормативные акты, учебники, учебные пособия, диссертации, монографии, статьи и т.п. – это публикации, которые используются при выполнении ВКР, но при этом не являются предметом исследования: те и другие могут быть как в печатном, так и в электронном (цифровом) виде. Умение различать эти две группы публикаций чрезвычайно важно.

Вторая глава – эмпирический материал, результаты экспериментальной работы и т.п., которые подтверждают изложенную теорию\*. Это самостоятельный экономический, правовой, финансовый и статистический анализ собранного материала. В разделе могут быть приведены таблицы с экспериментальными данными и их анализ. При анализе цифровых данных целесообразно провести сравнение путем выяснения общности и различий сравнительных показателей (признаков), выявить зависимость и дать ей теоретическое и практическое обоснование.

Обязательными для дипломной работы являются логическая связь между разделами и последовательное развитие основной темы на протяжении всей работы.

Излагать материал следует своими словами, грамотным русским языком. Допускается умеренное цитирование различных публикаций с обязательными ссылками на автора(ов) и сами публикации. **Недобросовестное заимствование текстов и результатов исследований у других авторов не допускается!** Сноски в тексте печатаются одинарным межстрочным интервалом, размер шрифта (кегель) – 12.

Связь между абзацами в основной части ВКР обеспечивается как общей логикой рассмотрения темы, так и специальными выражениями-связками, например:

---

\*Расчеты, проводимые в ходе исследования, должны опираться на достоверную исходную информацию, которая в обязательном порядке приводится в ВКР либо в тексте, либо в приложении.

- Анализ научных источников свидетельствует, что ...
- Исследование практической деятельности показало ...
- Важное значение в рамках современных подходов к ...
- Важнейшим элементом рассматриваемого явления (процессов, системы и т.п.) является...

- Подобные исследования, проведенные в рамках ...
- Анализ научной литературы, изучение практики реализации ...
- Специалисты по этой проблеме сделали вывод о том, что ...
- В связи с тем, что ...
- Изучение данного вопроса дает возможность утверждать ...

В конце каждой главы должны быть сформулированы краткие выводы как результаты исследования, которые, как правило, начинаются словами «Таким образом, ...», «Итак, ...», «Следовательно, ...». Выводы по главам ВКР должны коррелировать с задачами исследования.

Объем основной части ВКР – 25-40 страниц компьютерного текста.

После основной части ВКР пишется **заключение**, которое обусловлено логикой проведения исследования, носит форму обобщения и синтеза накопленной в основной части теоретической и практической информации.

Заключение должно содержать краткую формулировку результатов, полученных в ходе исследовательской работы. Поэтому основные положения заключения ВКР должны коррелировать с целью и задачами исследования. Текст заключения не должен дублировать выводы по главам. В нем на новом, более высоком уровне обобщения представляются теоретические выводы и практические рекомендации, которые вытекают из проведенного исследования. Не допускается делать выводы, отражающие какие-либо общие вопросы и не относящиеся непосредственно к предмету и объекту исследования.

Объем заключения примерно равен объему введения.

**Глоссарий.** При выполнении ВКР предусмотрено составление глоссария, являющегося её обязательным компонентом. Для ВКР специалиста среднего звена он должен содержать 14–18 основных понятий и терминов, используемых в контексте исследуемой проблемы.

В глоссарий включаются основные профессиональные термины (а также их английские или латинские аналоги, в необходимых случаях – аналоги на других языках), персоналии, важнейшие даты истории и т.п. При подготовке глоссария автор может использовать энциклопедии, словари, справочники, документы законодательного характера и др. Используя в тексте ВКР термины, уместно применяя и правильно раскрывая их содержание, автор демонстрирует свою профессиональную компетентность.

**Список использованных источников** является обязательным атрибутом ВКР и отражает уровень самостоятельной творческой деятельности обучающегося.

В этот раздел в обязательном порядке включается библиографическое описание всех цитированных или упоминаемых в тексте ВКР публикаций (законодательных документов и нормативных актов, монографий и другой научной литературы). В качестве исключения

могут быть включены публикации, которые были изучены автором при выполнении ВКР и которые оказали влияние на выработку авторской концепции, но о них нет упоминания в тексте.

В списке использованных источников ВКР следует привести не менее 20 наименований публикаций.

Порядок построения списка следующий: сначала размещаются нормативно-правовые акты, затем научная литература в алфавитном порядке, далее используемые интернет-ресурсы.

При алфавитном способе фамилии авторов и заглавий произведений (если автор не указан) размещаются строго по алфавиту. В одном списке разные алфавиты не смешиваются, иностранные источники обычно размещаются в конце перечня всех материалов. Принцип расположения в алфавитном списке – «слово за словом», т.е. при совпадении первых слов – по алфавиту вторых и т.д., при нескольких работах одного автора – по алфавиту заглавий, при авторах–однофамильцах – по идентифицирующим признакам (младший, старший, отец, сын – от старших к младшим), при нескольких работах авторов, написанных им в соавторстве с другими – по алфавиту фамилий соавторов.

Список использованных источников оформляется в соответствии с требованиями:

- ГОСТ 7.82. - 2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов (или) других нормативных документов;
- ГОСТ 7.1. - 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание;
- ГОСТ 7.32. - 2001 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу «Отчет о научно-исследовательской работе».

При оформлении списка использованных источников указываются все основные сведения об издании: фамилия и инициалы автора, название книги, место издания, название издательства, год издания и количество страниц. Для статей, опубликованных в периодических изданиях, необходимо указывать наименование издания, номер, год издания, а также страницы, занимаемые статьей.

*Список сокращений* составляется при необходимости и включает расшифровку наиболее часто упоминаемых в тексте ВКР сокращенных наименований организаций, документов, понятий, слов и т.д., например:

**МОТ** – Международная организация труда;

**МСФО** – Международная система финансовой отчетности;

**ЦБ РФ** – Центральный банк Российской Федерации;

**ЕБРР** – Европейский банк реконструкции и развития;

**ФГОС** – Федеральный государственный образовательный стандарт.

*Приложения* являются обязательным компонентом ВКР. В приложениях следует приводить различные вспомогательные материалы (таблицы, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, копии постановлений, договоров, инструкции, вспомогательные расчеты и т.п.). С одной стороны, они призваны дополнять и иллюстрировать основной текст, с другой – разгружать его от второстепенной информации. Все материалы, помещенные в

приложениях, должны быть связаны с основным текстом, в котором обязательно делаются ссылки на соответствующие приложения.

Каждое приложение начинается с новой страницы и должно иметь надпись **ПРИЛОЖЕНИЕ** и заголовок (название). Образцы оформления приложения приведены в конце данного пособия.

Количество страниц приложений не входит в требуемый объем ВКР. Страницы приложений не нумеруются, приложения обозначаются последовательно буквами русского алфавита (за исключением букв Е, Ё, З, Й).

### **3.7 Требования к оформлению ВКР**

Этап оформления ВКР является не менее важным, чем остальные, так как на этом этапе автор должен не только свести все материалы в единый документ, но и оформить их в соответствии с требованиями. Правила, регламентирующие оформление учебно-научных и творческих работ, а также оформление научно-справочного аппарата к ним (цитаты, ссылки, сноски, список источников и научной литературы), обязательные для соблюдения обучающимися, изложены в методических рекомендациях.

Текст ВКР должен быть выполнен печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне белой бумаги формата А4.

Цвет шрифта – чёрный, интервал – полуторный, гарнитура – Times New Roman, размер шрифта – 14 (для таблиц применяется размер 12, интервал – единичный), абзацный отступ – 1,25 см.

Текст ВКР следует печатать с соблюдением следующих требований:

- размеров полей: левое – 20 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм;
- подчёркивания слов не допускаются;
- устанавливается выравнивание по ширине страницы
- переносы по тексту не допускаются;
- отсутствие интервала между абзацами текста.

Не допускаются сокращения следующих слов и словосочетаний: «так как», «так называемый», «таким образом», «так что», «например», «в том числе».

Страницы работы нумеруются подряд в середине листа внизу арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему ее тексту включая иллюстрации и таблицы, размещенные в тексте ВКР на отдельных листах, и приложения.

Титульный лист (Приложение Г) является первым листом выпускной квалификационной работы (титульный лист включается в общую нумерацию страниц, однако, номер страницы на титульном листе не проставляют).

Наименование разделов: введение, название глав, заключение, список использованных источников, приложения печатаются с нового листа **ПРОПИСНЫМИ** буквами, располагаются по центру строки, выделяются жирным шрифтом, не подчёркиваются, в конце

точка не ставится, переносы слов не допускаются. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой, интервал 1. Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста, за исключением приложений. Расстояние между заголовком раздела и текстом должно быть равно 1 интервалу. Каждый раздел начинается с новой страницы.

Наименование подразделов следует печатать с абзацным отступом с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, выделяя жирным шрифтом, не допуская переносов слов. Подразделы нумеруются в пределах раздела. Номер подраздела включает номер раздела и подраздела, разделённые точкой. Например, 1.1, 1.2, 1.3 и т.д. Подразделы ВКР печатаются сразу же за предыдущим текстом на расстоянии 2 интервала, текст от названия подраздела печатается на расстоянии 1 интервала. Заголовок подраздела не должен быть последней строкой на странице.

**Оформление таблиц.** Таблица выполняется с отступом 1-го интервала (на 2-й) от основного текста. Не допускается помещение сканированных таблиц, ксерокопированных и вклеенных таблиц.

Указание на то, что предоставленный материал является таблицей, должно быть над правым верхним углом таблицы и содержать ее номер. Рекомендуется сквозная нумерация таблиц (1, 2, 3, ...). Далее помещается название таблицы, выполненное шрифтом № 14 «Times New Roman». Нежирный, строчные буквы, выравнивание по центру, с порядковым номером, без знака номера. Затем следует сама таблица, выполненная одинарным междустрочным интервалом.

*Пример*

Таблица 1. Основные показатели деятельности ООО «Морозов»

	2018 г.	2019 г.	2020 г.
Объем прибыли	1000	2500	15000,8
Объем реализации	10000	25000,5	100000

Обратите внимание на знаки препинания в заголовке таблицы.

**Важно!** Раздел (глава или параграф основного текста работы) не может заканчиваться таблицей. После таблицы обязательно наличие текста с пояснением к таблице.

**Оформление рисунков (схем).** Рисунок (схема) выполняется с отступом 1-го интервала от основного текста. Не допускается помещение сканированных, ксерокопированных и вклеенных рисунков (схем).

*Пример*

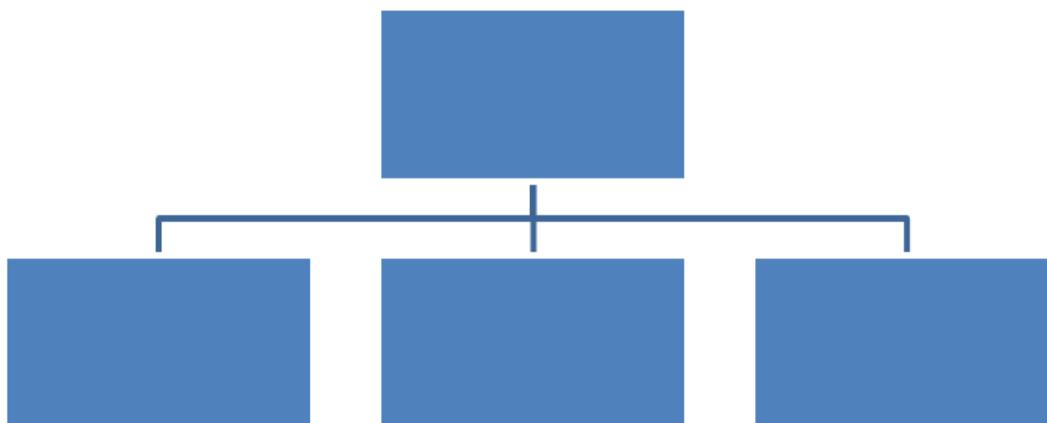


Рис. 1. Схема процесса кредитования предприятия

Указание на то, что предоставленный материал является рисунком (схемой), должно быть под рисунком (схемой) и содержать его (ее) номер. Рекомендуется сквозная нумерация рисунков (1, 2, 3, ...).

Название рисунка выполняется шрифтом № 14 «Times New Roman». Нежирный, строчные буквы, выравнивание по центру, применяется сокращение «Рис.» с порядковым номером, без знака номер, после номера рисунка ставится точка.

Обратите внимание на знаки препинания в названии рисунка (схемы).

**Важно!** Раздел (глава или параграф основного текста работы) не может заканчиваться рисунком (схемой). После рисунка обязательно наличие текста с пояснением к рисунку (схеме).

**Оформление формул.** Все расчеты, выполняемые по ходу разработки выпускной квалификационной работы, приводятся в тексте с надлежащими обоснованиями и пояснениями, с указанием значимости и размерности величин, входящих в формулы. Формулы и уравнения рекомендуется выделять в отдельную строку.

Формулы, представленные в работе, должны быть дополнены описанием входящих значений символов и коэффициентов. Для этого после формулы, начиная со слова «где», необходимо дать значение каждого символа и указать единицы измерения, в которых он выражается. Выше и ниже формулы должно быть оставлено не менее одной свободной строки. Если формула не умещается в одной строке, она должна быть перенесена после знака равенства (=) или знаков (+), (–), (×).

Формулы следует нумеровать. Нумерация формул сквозная по всему тексту работы.

Расшифровка символов и значений числовых коэффициентов, входящих в формулу, должна быть приведена непосредственно после формулы. Значение каждого символа дается с новой строки в той последовательности, в какой они приведены в формуле. Первая строка расшифровки должна начинаться со слова «где» без двоеточия после него. Слово «где» пишется с абзачным отступом 1 см. В конце расшифровки значение каждого символа дают через точку с запятой, а его размерность – сокращенно.

Например:

$$\text{СОС} = \text{СК} - \text{ВОА}, \quad (1)$$

где СОС – собственные оборотные средства (чистый оборотный капитал) на конец расчетного периода;

СК – собственный капитал;

ВОА – в необоротные активы (раздел I баланса).

$$\Delta R^{\Pi(B)} = \frac{(B_1 - C_0 - KР_0 - УР_0)}{B_1} - \frac{(B_0 - C_0 - KР_0 - УР_0)}{B_0} * 100\%, \quad (2)$$

где  $\Delta R^{\Pi(B)}$  – влияние изменения выручки от продажи на рентабельность продаж;

$B_1$  и  $B_0$  – отчетная и базисная выручка;

$C_1$  и  $C_0$  – отчетная и базисная себестоимость;

$KР_1$  и  $KР_0$  – отчетные и базисные коммерческие расходы;

$УР_1$  и  $УР_0$  – управленческие расходы в отчетном и базисном периодах.

К оформлению окончательного («чистового») варианта ВКР автор приступает тогда, когда все материалы собраны и сделаны необходимые обобщения, а также получено одобрение руководителя ВКР. Далее проверяются и критически оцениваются каждый вывод, формула, таблица, каждое предложение и каждое отдельное слово. Необходимо еще раз тщательно проверить и отредактировать текст, устранить выявленные ошибки, опiski, опечатки. Далее следует проверить логику работы – насколько точен смысл абзацев и отдельных предложений, соответствует ли содержание глав, параграфов их заголовкам.

Затем следует проверить, нет ли в работе пробелов в изложении и аргументации, устранить стилистические погрешности, обязательно проверить точность цитат и ссылок, правильность оформления, обратить внимание на написание числительных и т.д. Лишь после такой корректуры следует подготовить окончательный вариант ВКР. Тщательная и грамотная отработка текста ВКР свидетельствуют об ответственности автора за представляемый материал, его уважении к руководителю и членам экзаменационной комиссии, оценивающим работу.

Окончательный вариант ВКР проверяется на учебном занятии вида «Электронная письменная предзащита», в которое входит процедура нормоконтроля с целью обеспечения единообразия в структуре и оформлении ВКР, а также ее проверки на профессионализм и оригинальность. Для этого обучающийся самостоятельно загружает электронный вариант ВКР в шаблон «Электронная письменная предзащита», расположенный на сайте «Личная студия», для проверки. Если программное обеспечение выявило недочеты в оформлении ВКР, то обучающийся должен внести в нее соответствующие правки.

Шаблон «Электронная письменная предзащита» используется для формирования ВКР в электронном виде для прохождения предзащиты, транспортировки в базовый вуз и последующего хранения.

Каждый структурный элемент электронной письменной предзащиты ВКР должен начинаться с новой страницы.

Более подробно о структуре и правилах заполнения шаблона «Электронная письменная предзащита» смотрите в соответствующих методических указаниях.

ВКР, подготовленная к защите и прошедшая электронную письменную предзащиту, сдается руководителю ВКР.

Руководитель анализирует содержание ВКР на соответствие заявленной теме, оценивает уровень разработанности проблемы, степень использования привлекаемых материалов, правильность структурирования материала, достоверность и обоснованность полученных результатов, аргументированность теоретических и практических выводов, рекомендаций, грамотность изложения.

Руководитель дает письменное заключение (отзыв) (форма 19-мд, Приложение И) о степени соответствия ВКР предъявляемым требованиям. Отзыв – это оценка не только качества ВКР выпускника. Это оценка его учебной и исследовательской деятельности над выбранной темой, активности, самостоятельности, системности мышления, владения компетенциями, уровня знаний и умений поиска и нахождения нужной информации и пр. Руководитель оформляет готовность выпускника к защите своей подписью на титульном листе ВКР (форма 09-д, Приложение Ж).

Если ВКР не представлена руководителю в установленный срок, или обучающийся не допущен к защите ВКР, выпускник отчисляется из образовательной организации среднего профессионального образования как не прошедший итогового аттестационного испытания.

Вместе с оформленной и сброшюрованной ВКР (с обязательной собственной подписью и подписью научного руководителя работы) обучающийся представляет на защиту тщательно оформленные демонстрационные плакаты (или сброшюрованный «раздаточный материал», экземпляры которого передаются каждому члену экзаменационной комиссии).

Назначение демонстрационных плакатов («раздаточного материала») в том, чтобы акцентировать внимание членов экзаменационной комиссии и присутствующих на результатах, полученных обучающимся при выполнении ВКР. Кроме этого, как свидетельствует практика, наличие демонстрационных плакатов («раздаточного материала») помогает выступающему во время защиты более конкретно и связно изложить содержание своего доклада.

На демонстрационных плакатах (формат А1) и (или) в «раздаточном материале» (формат А4) отображаются схемы, графики, диаграммы, таблицы и другие данные, характеризующие результаты ВКР. Все выносимые обучающимся на защиту демонстрационные плакаты (в уменьшенном виде) и компьютерные распечатки материалов из «раздаточного материала» обязательно должны присутствовать (дублироваться) в соответствующих разделах ВКР.

На защиту ВКР не допускается представление демонстрационных плакатов и «раздаточного материала», не связанных по своему содержанию с текстом доклада, а как бы «оживляющих» и «украшающих» доклад выпускника. Также не допускается представление на защиту демонстрационных плакатов и информации в «раздаточном материале», на которые нет ссылок в докладе.

Как правило, для иллюстрации результатов выполненной ВКР достаточно 4–6 плакатов или примерно такого же числа страниц компьютерных распечаток в «раздаточном материале».

Образец титульного листа «раздаточного материала» приведен в Приложении Г. В Приложении Д дается примерный перечень информации, которую рекомендуется размещать на демонстрационных плакатах или в «раздаточном материале».

Если в процессе защиты ВКР выпускник использует компьютерную презентацию работы, то она исполняет роль демонстрационного материала.

### **3.8 Подготовка к защите ВКР**

Подготовка к защите ВКР представляет собой творческую и ответственную работу выпускника. Важно не только написать высококачественную ВКР, но и уметь ее успешно защитить.

Получив положительный отзыв о ВКР от руководителя ВКР, выпускник должен подготовить доклад по времени на 8–10 минут, в котором кратко излагаются основные положения и результаты ВКР. Текст выступления должен быть максимально приближен к тексту ВКР. Поэтому его основу составляют положения, сформулированные во введении, в выводах по главам и в заключении, которые воспроизводятся в выступлении практически полностью.

Выступление на защите ВКР отрабатывается обучающимся на учебных занятиях вида «Электронная устная предзащита» и «Защита выпускной квалификационной работы».

Доклад следует начинать с обоснования актуальности избранной темы, описания научной проблемы, формулировки объекта, предмета, цели и задач ВКР. Далее необходимо сказать об используемых при выполнении ВКР методах исследования, а также по главам раскрыть основное содержание ВКР, обращая особое внимание на полученные наиболее важные и интересные результаты, критически оценивая их.

Заключительная часть доклада основывается на заключении ВКР, на перечислении наиболее общих теоретических и практических выводов без повторения частных обобщений, сделанных при характеристике глав основной части. Доклад не должен быть перегружен цифровыми данными, которые в случае необходимости приводятся в демонстрационных плакатах и в раздаточном материале, а в докладе лишь делаются на них ссылки. Рекомендации к структуре доклада при защите ВКР приведены в Приложении К.

Отработка выпускником текста выступления на публичной защите ВКР проводится в рамках учебных занятий «Электронная письменная предзащита» и «Предзащита выпускной квалификационной работы» (Методические указания по подготовке и проведению предзащиты ВКР (9058.01.01;МУ.01;1).

### **3.9 Рекомендации по составлению компьютерной презентации (ВКР с помощью пакета Microsoft PowerPoint)**

В широком смысле слова презентация (англ. *presentation* – представление) – это выступление, доклад, защита законченного или перспективного проекта, представление на обсуждение рабочего проекта, результатов внедрения и т.п.

Компьютерная презентация (КП) представляет собой электронный документ в виде упорядоченного и связанного набора отдельных кадров (слайдов), выполненных в технологии мультимедиа. Отдельный слайд может содержать текст, рисунки, фотографии, анимацию, видео и звук.

Использование КП позволяет значительно повысить информативность и эффективность доклада при защите ВКР, способствует наглядности и выразительности излагаемого материала.

Подготовка КП к защите – это ответственная, кропотливая и полезная умственная деятельность обучающегося, которая структурирует мысли, материал, позволяет выявить «узкие» места ВКР.

КП позволяет наглядно отображать на экране монитора компьютера или настенном экране в концентрированном виде подготовленный выпускником материал для доклада. Поэтому малейшие недочеты становятся видны.

КП позволяет членам аттестационной комиссии одновременно изучать ВКР и воспринимать доклад выпускника на слух и зрительно.

Доклад на защите ВКР целесообразно сопровождать презентацией с использованием 6–8 слайдов. Каждый слайд должен иметь заголовок, количество слов в слайде не должно превышать 40. Размер шрифта (кегель) в слайде от 28 до 36.

Основными принципами при составлении КП являются: лаконичность представляемой информации; ясность суждений и мыслей автора; наглядность излагаемого материала.

КП необходимо начать с заголовочного слайда, в котором приводятся название темы ВКР и Ф.И.О. автора. В последующих слайдах автор представляет основные положения и результаты выполненной ВКР.

При подготовке КП не следует увлекаться яркими шаблонами, информация на слайде должна быть контрастна фону, а фон не должен затенять содержимое слайда. Оптимальной настройкой эффектов анимации является появление в первую очередь заголовка слайда, а затем – текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, заголовок слайда должен постоянно «оставаться» на экране. Динамическая анимация эффективна тогда, когда в процессе выступления происходит логическая трансформация существующей структуры в новую структуру, предлагаемую вами. Настройка анимации, при которой происходит появление текста по буквам или словам, может вызвать негативную реакцию со стороны членов комиссии, которые одновременно должны слушать выступление, изучать текст ВКР и воспринимать визуальное представление материала исследования.

Для настройки временного режима предварительно надо определить, сколько минут требуется на каждый слайд. Очень важно не торопиться при докладе и четко произносить слова. Презентация помогает сделать доклад, но она не должна его заменять. Желательно подготовить к каждому слайду заметки по докладу. Можно распечатать некоторые ключевые слайды в качестве демонстрационного материала.

Желательно отрепетировать выступление вслух, провести хронометраж, проанализировать продолжительность различных частей доклада.

## **4 ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### **4.1 Справка о внедрении практических рекомендаций ВКР**

Справка о внедрении практических рекомендаций ВКР не является обязательным документом для ее защиты на заседании экзаменационной комиссии. Однако ее наличие характеризует высокий уровень выполнения ВКР и готовность выпускника квалифицированно решать профессиональные задачи.

В образовательной организации среднего профессионального образования поощряется представление на защиту справок о внедрении рекомендаций ВКР в практику работы конкретного предприятия (организации, фирмы и т.п.). В первую очередь это относится к предприятию, на базе которого выполнялась ВКР.

Справка пишется в произвольной форме, но с обязательным указанием конкретных практических рекомендаций, которые автор ВКР внедрил в работу предприятия, с указанием конкретного места (участка, цеха, подразделения, службы, отдела и т.п.), где эти рекомендации были применены.

Справка прилагается к ВКР и представляется для экзаменационной комиссии.

Образец справки о внедрении приводится в Приложении Л.

### **4.2 Процедура и результаты публичной защиты ВКР**

Процедура защиты ВКР определяется Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 № 968.

Защита ВКР проходит в торжественной обстановке, публично, на открытом заседании экзаменационной комиссии. Выпускнику заранее предоставляется информация о дате, времени и месте работы комиссии, которые отражены в расписании, утвержденном ректором.

В начале работы комиссии Председатель представляет выпускникам и присутствующим всех ее членов, с указанием фамилии, имени и отчества, ученой степени и звания, должности, которую они занимают.

Объявляя защиту каждой ВКР, Председатель называет фамилию, имя и обязательно отчество докладчика, тему ВКР, а также время, отводимое на доклад. Члены комиссии, задавая вопросы, также обращаются к выпускникам по имени и отчеству.

Продолжительность защиты – около 20 минут.

Схематично процедура защиты включает следующие стадии:

1. Доклад выпускника по теме ВКР.
2. Ответы на вопросы членов комиссии.
3. Выступление руководителя ВКР и других лиц, присутствующих на защите, если они просят слово.
4. Ответы выпускника на критические замечания руководителя и других лиц, принимающих участие в обсуждении ВКР.

После заслушивания докладов всех или части выпускников, представляемых ВКР на защиту, проводится закрытое заседание экзаменационной комиссии. На нем обсуждаются результаты защиты каждого выпускника по определенным критериям, выносятся итоговая оценка каждому выпускнику: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценке выпускной квалификационной работы (дипломная работа) учитываются:

- актуальность и практическая значимость темы работы;
- точность определения объекта, предмета и цели исследования;
- адекватность гипотезы целям и задачам исследования;
- умение подобрать научную литературу для теоретического анализа;
- логичность и самостоятельность теоретического анализа;
- полнота раскрытия темы работы;
- владение методами экспериментального исследования и обработки его результатов;
- уровень интерпретации результатов исследования;
- адекватность выводов сформулированным цели, задачам и гипотезе исследования;
- правильность оформления работы.

Итоговая оценка определяется простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании (при равенстве голосов решающим является голос Председателя комиссии). Одновременно принимаются рекомендации о практическом использовании полученных в ВКР результатов.

5. После окончания закрытого заседания экзаменационной комиссии возобновляется открытое заседание, на которое вместе с выпускниками приглашаются все желающие. Председатель кратко подводит итоги защиты, объявляет оценки по защищенным на данном заседании ВКР.

6. Решения экзаменационной комиссии об оценке качества ВКР выпускников оформляются протоколами установленной формы.

### **4.3 Критерии оценивания содержания оформления и защиты выпускной квалификационной работы**

Критериями оценки ВКР являются:

- обоснованность актуальности темы исследования, соответствие содержания теме, полнота ее раскрытия;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов и обобщений;
- четкость структуры работы и логичность изложения материала, методологическая обоснованность исследования;
- владение научным стилем изложения, орфографическая и пунктуационная грамотность;
- объем и анализ научной литературы по исследуемой проблеме;
- соответствие формы представления дипломной работы всем требованиям, предъявляемым к оформлению работ;
- содержание отзывов руководителя;
- качество устного доклада выпускника;
- глубина и точность ответов на вопросы; замечания и рекомендации во время защиты работы;
- качество наглядного материала; иллюстрирующего основные положения ВКР.

Оценка «5» (отлично): тема дипломной работы актуальна, её актуальность в работе обоснована; сформулированы цель, задачи, объект, предмет, гипотеза исследования, используемые в работе методы; содержание и структура исследования соответствуют поставленным целям и задачам; изложение текста работы отличается логичностью, смысловой завершенностью и анализом представленного материала; комплексно использованы методы исследования, адекватные поставленным задачам; выводы четко сформулированы, обоснованы, соответствуют задачам исследования; в работе отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки; дипломная работа оформлена в соответствии с предъявленными требованиями; отзыв руководителя на работу – положительные; публичная защита дипломной работы показала уверенное владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения; при защите использован наглядный материал (презентация, таблицы, схемы и др.).

Оценка «4» (хорошо): тема работы актуальна, имеет теоретическое обоснование; содержание работы в целом соответствует поставленной цели и задачам; изложение материала носит преимущественно описательный характер; структура работы логична; использованы методы, адекватные поставленным задачам; имеются выводы, соответствующие поставленным задачам исследования; основные требования к оформлению работы в целом соблюдены, но имеются небольшие недочёты; отзыв руководителя на работу – положительные, содержат небольшие замечания; публичная защита дипломной работы

показала достаточно уверенное владение материалом, однако допущены неточности при ответах на вопросы; ответы на вопросы недостаточно аргументированы; при защите использован наглядный материал.

Оценка «3» (удовлетворительно): тема работы актуальна, но актуальность её, цель и задачи работы сформулированы нечётко; содержание не всегда согласовано с темой и (или) поставленными задачами; изложение материала носит описательный характер, большие отрывки (более двух абзацев) переписаны из источников; самостоятельные выводы либо отсутствуют, либо присутствуют только формально; нарушен ряд требований к оформлению работы; в положительных отзывах содержатся замечания; в ходе публичной защиты работы проявились неуверенное владение материалом, неумение отстаивать свою точку зрения и отвечать на вопросы; автор затрудняется в ответах на вопросы членов ГЭК.

Оценка «2» (неудовлетворительно): актуальность исследования автором не обоснована, цель и задачи сформулированы неточно и неполно, либо их формулировки отсутствуют; содержание и тема работы плохо согласуются (не согласуются) между собой; работа носит преимущественно реферативный характер; большая часть работы списана с одного источника либо заимствована из сети Интернет; выводы не соответствуют поставленным задачам (при их наличии); нарушены правила оформления работы; отзывы содержат много замечаний; в ходе публичной защиты работы проявилось неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию; при выступлении допущены существенные ошибки, которые выпускник не может исправить самостоятельно.

## ГЛОССАРИЙ

№ п/п	Новое понятие	Содержание
1	<b>Выпускная квалификационная работа</b>	научно-практическая работа по определенной проблеме, систематизирующая, закрепляющая и расширяющая теоретические знания и практические навыки обучающихся при решении научных и практических задач в избранной профессиональной сфере, демонстрирующая умение выпускников самостоятельно решать профессиональные задачи и характеризующая итоговый уровень их квалификации, подтверждающая готовность к профессиональной деятельности
2	<b>Выпускник</b>	лицо, успешно завершившее теоретическое и практическое обучение по программе подготовки специалистов среднего звена и приказом допущенное к государственной итоговой аттестации
3	<b>Глоссарий</b>	толковый (объясняющий) словарь понятий и терминов
4	<b>Информационные ресурсы</b>	совокупность данных, организованных для эффективного получения достоверной информации
5	<b>Личная студия</b>	сайт, на котором обучающийся может работать с учебными продуктами по дисциплинам, входящими в его индивидуальный учебный план
6	<b>Монография</b>	научное исследование, посвященное одному вопросу, проблеме, теме
7	<b>Нормоконтроль</b>	процедура, которая проводится в образовательной организации среднего профессионального образования с целью обеспечения единообразия структуры и оформления курсовых работ и выпускных квалификационных работ
8	<b>Отзыв</b>	оценивание руководителем ВКР проведенной научно-исследовательской работы выпускника с отражением актуальности темы, направленности исследования и указанием ценности проведенного исследования
9	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	разновидность учебной деятельности обучающихся, направленная на выполнение различных заданий учебного, исследовательского и самообразовательного характера; способ усвоения системы знаний, навыков и умений, познавательной деятельности обучающихся
10	<b>Слайд-тьюторинг</b>	учебное занятие по подготовке обучающихся к экзаменам, выполнению курсовой работы, выпускной квалификационной работы, заданий практик в форме индивидуального или коллективного просмотра обучающимися видеозаписей телевизионных консультаций преподавателей (руководителей выпускной квалификационной работы)
11	<b>Федеральный государственный образовательный стандарт</b>	нормативный правовой акт, устанавливающий совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) профессии, специальности и направления подготовки
12	<b>Электронное обучение (e-learning)</b>	образовательный процесс с применением содержащейся в базах данных и используемой при

№ п/п	Новое понятие	Содержание
		реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие участников образовательного процесса

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

### **Нормативные правовые акты**

1. Об образовании в Российской Федерации [Текст] : Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования [Текст] : Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 // Российская газета. 2013.
3. О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968" [Текст] : Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.11.2017 № 1138 // Российская газета. 2017.

**З А Д А Н И Е**  
**на выполнение выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа (ВКР) выполнена в виде:

дипломной работы специалиста среднего звена

Обучающийся \_\_\_\_\_

фамилия, имя, отчество

форма обучения \_\_\_\_\_, № контракта \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_,  
очная/заочная

специальность \_\_\_\_\_

1 Тема \_\_\_\_\_

2 Дата выдачи темы « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

3 Календарный график выполнения \_\_\_\_\_

4 Содержание пояснительной записки \_\_\_\_\_

5 Срок представления обучающимся законченной ВКР: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель \_\_\_\_\_

Ф.И.О., ученая степень, должность, место работы

Научный руководитель \_\_\_\_\_

(подпись)

Обучающийся \_\_\_\_\_

(подпись)

**ПРИЛОЖЕНИЕ Б ПРИМЕР СОДЕРЖАНИЯ ВКР СПЕЦИАЛИСТА СРЕДНЕГО  
ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ (ПО  
ОТРАСЛЯМ)**

**Тема: Бухгалтерский баланс и его использование для оценки финансового  
состояния предприятия (организации, фирмы)**

**СО Д Е Р Ж А Н И Е**

Стр.

ВВЕДЕНИЕ.....	
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ БУХГАЛТЕРСКОГО БАЛАНСА И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ФИНАНСОВОГО СОСТОЯНИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ.....	
1.1 Формирование бухгалтерского баланса.....	
1.2 Методы оценки финансового состояния.....	
ГЛАВА 2 АНАЛИЗ БУХГАЛТЕРСКОГО БАЛАНСА И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ФИНАНСОВОГО СОСТОЯНИЯ ООО «АЛЬФА».....	
2.1 Организационно-экономическая характеристика предприятия .....	
2.2 Анализ бухгалтерского баланса .....	
2.3 Оценка финансового состояния и направления его улучшения.....	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	
ГЛОССАРИЙ.....	
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ.....	
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	

## ПРИЛОЖЕНИЕ В УНИФИЦИРОВАННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Унифицированные требования к оформлению выпускных квалификационных работ

№ п/п	Объект унификации	Параметр унификации выпускной работы
1	Формат листа бумаги	A4
2	Размер шрифта	14 пунктов
3	Название шрифта	Times New Roman
4	Междустрочный интервал	Полуторный
5	Количество строк на странице	28–30 строк (1800 печатных знаков)
6	Абзац	1,25 см (5 знаков)
7	Поля (мм)	Левое, верхнее и нижнее – 20, правое – 10
8	Общий объем без приложений	30-50 стр. машинописного текста
9	Объем введения	4-5 стр. машинописного текста
10	Объем основной части	25-40 стр. машинописного текста
11	Объем заключения	не более пяти страниц текста (примерно равен объему введения)
12	Нумерация страниц	Сквозная, в нижней части листа, посередине. На титульном листе номер страницы не проставляется
13	Последовательность приведения структурных частей работы	Титульный лист. Задание на выполнение выпускной квалификационной работы. Содержание. Введение. Основная часть. Заключение. Глоссарий. Список использованных источников. Список сокращений. Приложения
14	Оформление структурных частей работы	Каждая структурная часть начинается с новой страницы. Наименования приводятся с абзаца с прописной (заглавной) буквы. Точка в конце наименования не ставится
15	Структура основной части	2 главы, соразмерные по объему
16	Наличие глоссария	14–18 основных понятий и терминов
17	Состав списка использованных источников	Не менее 20 библиографических описаний документальных и литературных источников
18	Наличие приложений	Обязательно
19	Оформление содержания	Содержание включает в себя заголовки всех разделов, глав, параграфов, глоссария, приложений с указанием страниц начала каждой части

# ПРИЛОЖЕНИЕ Г ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Форма 09-д

Направление подготовки  
ЗАЩИТЕ:

ДОПУСК К

\_\_\_\_\_ Приказ № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Вид ВКР дипломная работа

Тема: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Обучающийся: \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ /

Ф. И. О.

подпись

№ контракта \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Руководитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Ф. И. О.

подпись

Дата представления работы « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Иваново, 2023

## **ПРИЛОЖЕНИЕ Д ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО МАТЕРИАЛА**

**Примерный состав информации, представляемой в раздаточном материале (на демонстрационных плакатах) на защите выпускной квалификационной работы**

1. Цель и задачи выполнения выпускной квалификационной работы, в том числе изображенные в виде дерева целей.
2. Методика исследования.
3. Таблицы, диаграммы и графики, блок-схемы, характеризующие объект исследования.
4. Результаты, полученные при выполнении выпускной квалификационной работы.
5. Рекомендации по внедрению в практику деятельности предприятия (организации, фирмы) результатов выпускной квалификационной работы и их обоснование.
6. Данные из справки о внедрении результатов выпускной квалификационной работы на предприятии (организации, фирме).

Примечание: общее количество информационных страниц, приводимых в «раздаточном материале», 6–8 страниц; общее количество демонстрационных плакатов 4–6 листов.

# ПРИЛОЖЕНИЕ Ж ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ

Форма ДМ-01

## Демонстрационный материал\* к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа выполнена в форме:

Дипломная работа специалиста среднего звена

Демонстрационный материал оформлен в виде:

«Раздаточного материала»  Плакатов

Обучающийся

\_\_\_\_\_ фамилия, имя, отчество

форма обучения \_\_\_\_\_, № контракта \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_,  
очная/заочная

направление подготовки / специальность \_\_\_\_\_

1 Тема \_\_\_\_\_

2 Руководитель ВКР \_\_\_\_\_ фамилия, и.о., ученая степень, звание

3 «Раздаточный материал» / плакаты \_\_\_\_\_ количество листов

4 Перечень листов

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

Обучающийся \_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель ВКР \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (подпись) (расшифровка подписи)

\*«Раздаточный материал» к ВКР оформляется выпускником и утверждается руководителем ВКР. Представляется выпускником членам ГЭК перед защитой ВКР.



---

---

---

7 Уровень самостоятельности при работе над темой ВКР \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

8 Недостатки работы \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

9 Предложения для внедрения \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

10 ВКР соответствует/не соответствует требованиям, предъявляемым к ВКР, и может/не может \_\_\_\_\_ (нужное подчеркнуть) \_\_\_\_\_ (нужное подчеркнуть)  
быть рекомендована к защите на заседании Государственной экзаменационной комиссии

11 Обучающийся \_\_\_\_\_  
фамилия, имя, отчество

заслуживает присвоения ему (ей) квалификации \_\_\_\_\_

по специальности \_\_\_\_\_

Руководитель ВКР \_\_\_\_\_

фамилия и. о., ученая степень, звание, место работы, должность

---

---

---

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_   
подпись руководителя

## ПРИЛОЖЕНИЕ К Рекомендации к докладу по защите ВКР

### Схема доклада по защите выпускной квалификационной работы

1. **Обращение:** *Уважаемые члены Государственной экзаменационной комиссии! Вашему вниманию предлагается выпускная квалификационная работа на тему...*

2. В 2–3 предложениях дается характеристика актуальности темы.

3. Приводится краткий обзор литературных источников по избранной проблеме (степень разработанности проблемы).

4. **Цель выпускной квалификационной работы** – формулируется цель ВКР.

5. Формулируются задачи. При этом в формулировке должны присутствовать глаголы типа – изучить, рассмотреть, раскрыть, сформулировать, проанализировать, определить и т.п.

6. Из каждой главы, особенно из второй, используются выводы или формулировки, характеризующие результаты. Здесь можно демонстрировать раздаточный материал (плакаты). При демонстрации плакатов не следует читать текст, изображенный на них. Надо только описать изображение в одной-двух фразах. Если демонстрируются графики, то их надо назвать и констатировать тенденции, просматриваемые на графиках. При демонстрации диаграмм обратить внимание на обозначение сегментов, столбцов и т.п. Графический материал должен быть наглядным и понятным со стороны. Текст, сопровождающий диаграммы и гистограммы, должен отражать лишь конкретные выводы. Объем этой части доклада не должен превышать 1,5–2 стр. печатного текста.

7. **В результате проведенного исследования были сделаны следующие выводы:** (формулируются основные выводы, вынесенные в заключение).

8. **Опираясь на выводы, были сделаны следующие предложения:** (перечисляются предложения).

*Примечание. Седьмая и восьмая части доклада не должны превышать в сумме 1 стр. печатного текста.*

Всего весь доклад с хронометражем в 10–12 минут (с демонстрационным материалом) укладывается на 3–4 стр. печатного текста с междустрочным интервалом 1,0 и шрифтом (14 пунктов).

Завершается доклад словами: **Благодарю за внимание.**

## ПРИЛОЖЕНИЕ Л ОБРАЗЕЦ СПРАВКИ О ВНЕДРЕНИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВКР

### СПРАВКА

о внедрении рекомендаций, разработанных в выпускной квалификационной работе обучающегося **Иванова Сергея Александровича**

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы на тему: «Совершенствование оценки инновационной деятельности на предприятии (на примере ОАО «Прогресс»)» обучающийся **Иванов С.А.** принимал участие в разработке (перечисляются) разработанные вопросы.

Полученные им результаты, включающие в себя \_\_\_\_\_ (перечисляется то, что конкретно сделано обучающимся) \_\_\_\_\_

нашли отражение в методических разработках по планированию инноваций в ОАО «Прогресс» (либо в докладных, аналитических и прочих записках, направленных в Совет директоров ОАО «Прогресс» (другой руководящий орган), либо использованы в расчетах эффективности инноваций в ОАО «Прогресс» и т.п.).

В настоящее время указанные методические разработки распоряжением директора по экономике и финансам ОАО «Прогресс» (№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ марта 20\_\_ г.) включены в инструктивные материалы, которыми должны руководствоваться работники отдела новых технологий ОАО.

Генеральный директор  
Кошелев

С.П.

### ПЕЧАТЬ

(На крупных предприятиях (организациях, фирмах) справка может быть также подписана начальником департамента, отдела, цеха или другого структурного подразделения.

В таких случаях подпись специалиста заверяется руководителем отдела кадров (канцелярии) и соответствующей печатью)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА  
ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ, ОФОРМЛЕНИЯ И ЗАЩИТЫ**

Ответственный за выпуск М.Н. Зайцева

Корректор В.Г. Буцкая

Оператор компьютерной верстки В.Г. Буцкая

---